

revista
Idelcoop
246

Número
246

Revista de Idelcoop
Fundación de Educación Cooperativa

Julio 2025

ISSN Electrónico 2451-5418



revista Idelcoop 246



Idelcoop Fundación
de Educación Cooperativa

Nº 246 - Julio 2025 - Edición cuatrimestral
ISSN Electrónico 2451-5418 - Registro DNDA Nº 2025 - 20444429
Queda hecho el depósito que marca la ley Nº 11.723
revista@idelcoop.org.ar - www.idelcoop.org.ar/revista

latindex
Indexada en Latindex



LATINOAMERICANA
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales



Propietario: Idelcoop Fundación de Educación Cooperativa

Director: Reynaldo Pettinari

Editora: Ana Laura López (Idelcoop)

Comité editorial:

Gabriel Fajn (Universidad Nacional de Buenos Aires)
Marisa Duarte (IADE Realidad Económica)
Cristina Cravino (Universidad Nacional de General Sarmiento)
María Florencia Rodríguez (Centro Cultural de la Cooperación)
Gabriela Buffa (Alianza Cooperativa Internacional)
María Eleonora Feser (Universidad Nacional de Moreno)
Pablo Imen (Idelcoop)
Valeria Mutuberría Lazarini (Centro Cultural de la Cooperación)
Gabriela Nacht (Centro Cultural de la Cooperación)
Alfredo García (Banco Credicoop)
Gustavo Sosa (Universidad Nacional de Tres de Febrero)
Daniel Plotinsky (Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito)

Comité asesor cooperativo:

Hugo Cabrera (Argentina - Cooperativa Obrera Gráfica Campichuelo Ltda.)
Ariel Guarco (Argentina - Confederación Cooperativa de la República Argentina)
Carlos Heller (Argentina - Banco Credicoop Cooperativo)
Juan Carlos Junio (Argentina - Centro Cultural de la Cooperación)
José Orbaiceta (Argentina - Instituto de Promoción de la Economía Solidaria)
Plácido Peñarrieta (Argentina - Cooperativa Chilavert Artes Gráficas)
Reynaldo Pettinari (Argentina - Banco Credicoop)

Asistente de redacción: María Millán

Comité académico:

Juan Fernando Álvarez (Colombia - Universidad Católica de Colombia, Centro de Investigación Documentación e Información de la Economía pública, social y solidaria de Colombia - CIRIEC)
Rubén Bozzo (Argentina - Fundación Banco Credicoop)
José Luis Coraggio (Argentina - Universidad Nacional de General Sarmiento)
Alfredo García (Argentina - Banco Credicoop)
Gabriel Fajn (Argentina - Universidad Nacional de Buenos Aires)
María Eleonora Feser (Argentina - Universidad Nacional de Moreno)
Pablo Imen (Argentina - Idelcoop)
Juan Pablo Martí (Uruguay - Universidad de la República)
Valeria Mutuberría Lazarini (Argentina - Centro Cultural de la Cooperación)
Adela Plascencia (Argentina - Universidad Nacional de Luján)
Daniel Plotinsky (Argentina - Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito)
Grisel Reyes Nuñez (Puerto Rico - Instituto de Cooperativismo de la Universidad de Puerto Rico)
Alejandro Rofman (Argentina - Universidad Nacional de Buenos Aires)
Marcelo Ruiz (Argentina - Universidad Nacional de Río Cuarto)
Andrés Ruggeri (Argentina - Universidad Nacional de Buenos Aires)
Alfredo Serrano Mancilla (España - Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica)
Mirna Elizabeth Gutiérrez Sojo (Venezuela - Cooperativa de Trabajadores y Trabajadoras de las Redesocioculturales)
Mirta Vuotto (Argentina - Universidad Nacional de Buenos Aires)
Fernando Aldo Lagrave (Argentina - Universidad Nacional de Río Cuarto)
Marisa Duarte (Argentina - IADE Realidad Económica)
Cristina Cravino (Argentina - Universidad Nacional de General Sarmiento)
María Florencia Rodríguez (Argentina - Centro Cultural de la Cooperación)

Diseño y diagramación: Karen Elizaga

El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de sus autores, y no refleja necesariamente la opinión de la dirección de la Revista. Los artículos pueden ser reproducidos, citando a *Revista Idelcoop* como fuente de origen.



Idelcoop Fundación de Educación Cooperativa

Consejo de Administración

Presidente: Reynaldo Pettinari

Secretario de Actas: Horacio Giura

Tesorero: Gastón Mostaccio

Consejeros: Rubén Bozzo; María Florencia Rodriguez; María Cristina Cravino;

Gisela Emma Cardozo; Natalia Stoppani; Alan Javier Baichman;

Daniel Horacio Tonso; Carolina Beatriz Moreira Da Cunha

Director: Pablo Imen

Montevideo 431 - Piso 7° (C1019ABl)

Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Tel: (011) 5077-8041

www.idelcoop.org.ar



Idelcoop Fundación de Educación Cooperativa es una entidad civil sin fines de lucro creada por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos de la Argentina, con el objeto de promover, realizar y estimular la educación y capacitación cooperativa y los estudios e investigaciones destinados al adelanto y difusión de la doctrina cooperativa, de su práctica y de las ciencias y técnicas vinculadas a ella. Inició sus actividades el 12 de octubre de 1973.

El 6 de junio de 1974, se publica el primer número de la *Revista Idelcoop*, órgano de expresión, síntesis de las distintas actividades de investigación y docencia.

Centrada en la búsqueda en el terreno teórico-práctico de avances en el Movimiento Cooperativo y popular, se propone ser expresión de las experiencias sobre la participación popular e instrumento de polémica y reflexión teórica en Latinoamérica, desde una concepción del Cooperativismo como una práctica social de los pueblos para la independencia y transformación de la sociedad.

Desde esta publicación, se trata de sensibilizar a los dirigentes cooperativos sobre temas de trascendencia para los argentinos y latinoamericanos, se intenta reflexionar teóricamente sobre los problemas de nuestras sociedades y el accionar de las cooperativas, vinculando la satisfacción de las necesidades de los miembros de las cooperativas, la proyección comunitaria y el compromiso popular con las transformaciones orientadas a lograr la definitiva independencia económico-social.

EDITORIAL

Pág. 6

REFLEXIONES Y DEBATES

LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR
TENSIONES, CONSTRUCCIONES Y DESAFÍOS ACTUALES

Pág. 11 | PABLO IMEN

RESOLUCIÓN RENOVAR, ¿ASOCIARSE DE A TRES ES COOPERATIVISMO?

Pág. 35 | JOAQUÍN NOYA

EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS

LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL TRABAJO

LA CONMEMORACIÓN DEL 8M EN EL BANCO CREDICOOP

Pág. 46 | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y GERENCIA DE FORMACIÓN INTEGRAL DEL BCCL

CHIRIMBOTE, 10 AÑOS DE UNA COOPERATIVA EDITORIAL PARA INFANCIAS LIBRES

ENTREVISTA A CECILIA “CHECHA” MERCHÁN, SOCIA DE LA COOPERATIVA

Pág. 63 | ANA LAURA LÓPEZ

LA OFERTA DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO DE LA ESCUELA INTEGRAL

ISAURO ARANCIBIA, EN BASE A LOS PRINCIPIOS DE LA ESSYP, PARA LOS SUJETOS
PEDAGÓGICOS EN SITUACIÓN DE CALLE

Pág. 74 | EMILIO PÉREZ SOLLA

EDUCACIÓN Y COOPERATIVISMO

LA CREACIÓN DE ENTRAMADOS SOCIALES EN LA VIRTUALIDAD

APUNTES DEL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO PARA UNA DIPLOMATURA DE EPSYS

Pág. 96 | CLAUDIA LUENGO

RESEÑAS

AGENDA ARGENTINA DEL AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS
Pág. 116

MANUAL PARA COOPERATIVAS ESCOLARES

DIRECCIÓN DE COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2025).
LA PLATA, ARGENTINA: ANDREA TREBUQ

Pág. 129 | VERÓNICA CORTIÑAS

DOCUMENTOS Y DECLARACIONES

LOS COOPERATIVISTAS CELEBRAMOS LA REVOLUCIÓN DE MAYO
Y EL 2025 - AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

136

“LAS COOPERATIVAS CONSTRUYEN UN MUNDO MEJOR”
NUESTRAS CONVICCIONES Y COMPROMISO DE SIEMPRE, CON EL IDEARIO DEL
COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR

DECLARACIÓN DEL IMFC POR EL 103º DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

139

USINAS DE COMUNIDAD, DEMOCRACIA Y BIENESTAR

MENSAJE DE COOPERAR PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

142

DOSSIER SOBRE COOPERATIVISMO ARGENTINO

143

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA ACI, ARIEL GUARCO,
PARA EL 103º DÍA INTERNACIONAL DE COOPERATIVAS

147

NORMAS DE PUBLICACIÓN | 148

ESCRITURA NO SEXISTA | 151

Descargá todos los artículos en www.idelcoop.org.ar/revista

Este julio de 2025 celebramos el Día Internacional de las Cooperativas en el marco del Año Internacional de las Cooperativas y en un contexto atravesado por claroscuros. Hay evidencias de una transición dolorosa, en medio de procesos aún brumosos y de final incierto.

Como venimos citando en editoriales anteriores, un informe de Oxfam en Naciones Unidas de 2024, evidencia que el 1% más rico de la humanidad tiene más riqueza que el 95% del total. Tal realidad, éticamente inaceptable, no responde al azar, o a la inteligencia o habilidad de unas élites esforzadas sino a una forma de organización colectiva que pone en el centro de sus ocupaciones la acumulación de la ganancia en el menor tiempo y sin detenerse en costos sociales, ecológicos, económicos, políticos o morales. Hay también un notable proceso de expropiación y devastación de la Naturaleza –con sus efectos sobre la propia vida humana–, así como la proliferación de fenómenos de guerras y hambrunas que ensombrecen la cotidianidad de millones y millones de seres humanos.

Al mismo tiempo, es posible y necesario registrar la emergencia de alternativas civilizatorias, de nuevas configuraciones multipolares, la continuidad de experiencias seculares o la aparición de recientes creaciones basadas en principios de justicia, solidaridad y democracia que pueblan los lados luminosos de este tiempo histórico.

La crisis multidimensional y los dilemas que interpelan a la humanidad tienen –según la perspectiva de que se trate– diagnósticos y alternativas de superación diferentes e incluso antagónicas. Para los apologistas del mercado, los problemas actuales se resuelven con la privatización máxima de la vida social, mientras que las corrientes enroladas en perspectivas humanistas denuncian unas relaciones sociales injustas, la continuidad de estructuras opresivas y violentas.

En esta hora crucial resulta imperioso promover una alternativa integral que ponga al ser humano en el centro de sus ocupaciones y al cuidado del medio ambiente como forma de bienvenir a las próximas generaciones.

El cooperativismo –que ha sido reconocido por Naciones Unidas como un movimiento que “construye un mundo mejor”– es una voz necesaria en la construcción de esta alternativa, siempre en reinención.

La realidad social, en todos sus niveles, está atravesada de tensiones, contradicciones y complejidades que son explicadas y justificadas a partir de visiones contrapuestas. Unas enfocadas en legitimar el orden actual, otras –en disputa con las primeras– poniendo el foco en la integración, la diversidad, la justicia en todas sus dimensiones.

En este número, presentamos trabajos que pueden ayudar a pensar cómo contribuir a la construcción de una salida humanista a la crisis civilizatoria que venimos atravesando. El artículo titulado “La Formación Integral y el Cooperativismo Transformador: tensiones, construcciones y desafíos actuales” se propone pensar el enfoque y las características de la propuesta educativa que debe construir un proyecto cooperativista transformador asumiendo que el movimiento social y su formación no pueden abstraerse ni de sus contextos ni de la historia e identidad del propio recorrido de sus entidades solidarias. Por eso en este texto el punto de partida propone un abordaje del contexto donde queda un registro y una descripción extensa del escenario actual, tan desafiante para nuestra construcción cotidiana. Tras ese ensayo explicativo, se desgranar un conjunto de reflexiones políticas, culturales, organizativas y pedagógicas para pensar la formación como una de las plataformas de despliegue de todo proyecto solidario.

También presentamos un análisis de las políticas públicas en materia de cooperativismo; en “Resolución RENOVAR, ¿asociarse de a tres es cooperativismo?” se abordan definiciones promovidas por instituciones del Estado que afectan las regulaciones y tipos de reconocimiento a las cooperativas.

Uno de los universos directamente afectados por las tendencias autoritarias actuales es el movimiento feminista y sus históricos reclamos por la igualdad de derechos. El reconocimiento del movimiento cooperativo tiene múltiples expresiones: compartimos una iniciativa del Banco Credicoop en torno al 8 de marzo, que da cuenta de cómo se promueven intercambios y construcciones hacia mayores niveles de igualdad y participación de las mujeres en los ámbitos de gestión de la entidad cooperativa.

En tren de recuperar y hacer visibles experiencias solidarias fértiles, compartimos el relato de la Cooperativa Editorial Chirimbote, pensada y construida para contribuir a infancias libres.

Compartimos un artículo acerca del trabajo en el Isauro Arancibia, una institución educativa creada en los años 90. “La oferta de formación para el trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia, en base a los principios de la ESyS, para los sujetos pedagógicos en situación de calle” muestra la opción profundamente humanista y solidaria de esta institución, su proyecto y las relaciones que despliega que promueven un cruce virtuoso entre educación, producción y solidaridad.

También en el ámbito educativo, en esta edición se detalla la experiencia de la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria de la Universidad Nacional de Río Negro. El recorrido de esta propuesta nuclea el trabajo de enlace entre el mundo de la economía social, la universidad pública y el desafío de implementar un trayecto con modalidad virtual. Tal propuesta se desarrolla en el artículo “La creación de entramados sociales en la virtualidad: apuntes del diseño tecno-pedagógico para una diplomatura de EPSyS”.

A los fines de difundir material valioso, se ofrecen dos reseñas que aportan a la visibilización, en niveles diferentes, del campo de la cooperación. Una de ellas reporta a la descripción de la Agenda Argentina del Año Internacional de las Cooperativas y las actividades llevadas a cabo en lo que va del año. La segunda, comenta la publicación del *Manual para cooperativas escolares*, elaborado y publicado con motivo del 80° aniversario de la promulgación de la Ley 5.111, que declara la obligatoriedad de la enseñanza de la cooperación en las escuelas de la provincia.

Se presentan varios documentos institucionales. En primer lugar, por el 25 de mayo, elaborado por el Instituto Movilizador que pone en el tapete la muy vigente y urgente cuestión de la independencia y la soberanía, tópicos de gran actualidad. Luego se comparten pro-

nunciamentos por el Día Internacional de las Cooperativas, elaborados respectivamente por el IMFC, Cooperar y la Alianza Cooperativa Internacional. Finalmente, se incluye un dossier de Cooperar sobre el cooperativismo argentino en el marco del Día Internacional de las Cooperativas.

Tenemos la expectativa de que esta *Revista Idelcoop* N° 246 sea un nuevo aporte a sentir, pensar, decir y hacer otro mundo más justo, democrático, diverso y libre, tan necesario para superar las peligrosas encerronas a las que nos llevó la primacía del egoísmo, su traducción en política pública hegemónica en nuestros países, y las consecuencias que viene generando en todos los planos de la vida colectiva. Sabiendo que a la vez nacen, crecen, se ligan múltiples construcciones plurales y transformadoras que, como nuestro cooperativismo, sueñan y construyen una cita esperanzadora con el porvenir desde las bellas creaciones del presente.

Reflexiones Y DEBATES

LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR

Tensiones, construcciones y desafíos actuales

PABLO IMEN | 11

RESOLUCIÓN RENOVAR, ¿ASOCIARSE DE A TRES ES COOPERATIVISMO?

JOAQUÍN NOYA | 35

La Formación Integral y el Cooperativismo Transformador

TENSIONES, CONSTRUCCIONES Y DESAFÍOS ACTUALES

PABLO IMEN¹

Resumen

En este artículo proponemos un conjunto de ideas, algunos elementos para pensar un proyecto educativo consistente con la construcción más amplia de la organización cooperativa. Una de las preguntas disparadoras del trabajo es: ¿qué relación hay entre los sucesivos momentos históricos, las respuestas del cooperativismo y las acciones educativas emprendidas como parte de la labor cultural del movimiento?

Asimismo, se abordan reflexiones sobre qué educación se propone y se construye, así como cuáles son sus límites y sus alcances en el marco de la cooperativa y sus coyunturas. Se intenta pensar las distintas dimensiones de la educación y su relación con el cooperativismo transformador, sosteniendo que la formación de cooperativistas viene a ser un modo de contribuir a la formación de un sujeto que gobierne y gestione una empresa eficaz y eficiente, democrática y comprometida con la transformación del mundo en un sentido consistente con los principios y valores de la cooperación.

Este recorrido se ancla en la larga historia de las instituciones educativas del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y del propio Banco Credicoop, tradiciones que hereda y se propone enriquecer actualmente la Gerencia de Formación Integral de esta última entidad. Intentamos pensar desde allí cuáles son los desafíos del cooperativismo transformador y de sus propuestas educativas para lograr la eficacia y la eficiencia en la provisión de servicios, la democracia protagónica y participativa en los ámbitos de gobierno y gestión y la incidencia o los aportes posibles de la Cooperativa en la transformación emancipatoria de la sociedad.

Palabras Clave: *educación, Movimiento Cooperativo Transformador, Gerencia de Formación Integral, Banco Credicoop, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.*

Revista Idelcoop, N° 246,
La Formación Integral y
el Cooperativismo Trans-
formador. Tensiones,
construcciones y desafíos
actuales

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 11-34 / Sección: Re-
flexiones y Debates

¹ Director de Idelcoop. Correo electrónico: pabloadrianimen@gmail.com

Resumo

A formação integral e o cooperativismo transformador: tensões, construções e desafios atuais

Neste artigo, propomos um conjunto de ideias e alguns elementos para refletir sobre um projeto educacional consistente com a construção mais ampla da organização cooperativa. Uma das questões que orientam o trabalho é: qual é a relação entre os momentos históricos sucessivos, as respostas do cooperativismo e as ações educacionais realizadas como parte da atuação cultural do movimento?

Além disso, são abordadas reflexões sobre qual educação é proposta e construída, assim como quais são seus limites e alcances no contexto da cooperativa e suas conjunturas. Busca-se pensar nas diferentes dimensões da educação e sua relação com o cooperativismo transformador, defendendo que a formação de cooperativistas é uma maneira de contribuir para a formação de um sujeito capaz de governar e gerir uma empresa eficaz e eficiente, democrática e comprometida com a transformação do mundo de maneira consistente com os princípios e valores da cooperação. Este percurso está ancorado na experiência do Banco Credicoop e sua Gerência de Formação Integral. Tentamos refletir a partir dessa experiência quais são os desafios do cooperativismo transformador e suas propostas educativas para alcançar eficácia e eficiência na prestação de serviços, democracia protagonizada e participativa nos espaços de governança e gestão, e a influência ou as possíveis contribuições da Cooperativa para a transformação emancipadora da sociedade.

Palavras-chave: educação, Movimento Cooperativo Transformador, Gerência de Formação Integral, Banco Credicoop.

Abstract

Integral Education and Transformative Co-operativism: Current Tensions, Constructions and Challenges

This article offers a set of ideas and key elements to help envision an educational project aligned with the broader process of building co-operative organizations. One of the questions which triggered this work is: What is the relationship between successive historical moments, the responses of co-operativism, and the educational initiatives carried out as part of its cultural mission?

The text also explores reflections on the kind of education that is proposed and developed, as well as its limitations and potential within the framework of the cooperative and its specific historical contexts. The aim is to explore the various

dimensions of education and their relationship with transformative co-operativism, based on the understanding that co-operative education contributes to shaping individuals capable of governing and managing an enterprise that is efficient, effective, democratic, and committed to transforming the world in a way that aligns with the principles and values of co-operation. This analysis is grounded in the experience of Banco Credicoop and its Department of Integral Education. From that perspective, we seek to reflect on the challenges faced by transformative co-operativism and its educational initiatives in achieving both efficiency and effectiveness in service provision, fostering participatory and protagonistic democracy within governance and management structures, and contributing meaningfully to the co-operative's role in the emancipatory transformation of society.

Keywords: *education, transformative co-operative movement, integral education management, Banco Credicoop.*

INTRODUCCIÓN

La educación en el ámbito de una entidad cooperativa ha sido objeto de múltiples reflexiones y perspectivas y, como asunto humano, es objeto de matices, divergencias y antagonismos respecto de su lugar, su relevancia, su eficacia y sus ligazones con los contextos donde ocurren tales procesos educativos. Asumiendo pues la existencia de diferentes posiciones, partimos de explicitar nuestro punto de vista a modo de introducción.

Sostenemos que toda práctica educativa en una cooperativa supone una relación compleja entre el conjunto de prácticas de la propia organización y aquellas definidas como educativas. Retomaremos más adelante la idea de la diferencia entre la educación intencional (por ejemplo, la realización de cursos o talleres) y los procesos sociales que ocurren dentro de la cooperativa y contienen elementos pedagógicos porque tienen causas y consecuencias formativas.

Pero, a su vez, las cooperativas se desenvuelven en determinados contextos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, institucionales e incluso educativos que condicionan las propuestas educativas y, en última instancia, pueden dialogar con ellas de diferente manera. Por ejemplo, las novedades de la Inteligencia Artificial tensarán muchos aspectos de las propuestas educativas, así como las políticas públicas tendrán efectos sobre las cooperativas y sus espacios pedagógicos. A la inversa, pueden ocurrir procesos de transvasamiento desde prácticas pedagógicas de las cooperativas a ámbitos más amplios como ocurrió en el siglo XX con la creación de la Cooperativa de Enseñanza Laica de Freinet y su movimiento pedagógico, que influyeron durante un breve período histórico en la política educativa francesa.

Sostenemos que toda práctica educativa en una cooperativa supone una relación compleja entre el conjunto de prácticas de la propia organización y aquellas definidas como educativas.

Finalmente aquí, entendemos que los contextos históricos y sociales más amplios son más influyentes en el campo de la educación y de la educación cooperativa que a la inversa, sin dejar de reconocer la existencia de puentes de trasvasamiento desigual y complejo entre la educación cooperativa, la organización cooperativa y las sociedades donde tales experiencias pedagógicas y organizativas se despliegan. Por eso, este texto se propone comenzar dando cuenta de los grandes acontecimientos que están transformando radicalmente las condiciones de vida de la especie humana, el modo en que tales novedades impactan en las cooperativas y los desafíos de la educación cooperativa en tal transitar histórico. Organizamos este artículo en tres secciones: una primera referida al cambio epocal que la humanidad está transitando; la segunda, referida al cooperativismo y sus desafíos en tales coyunturas; y una tercera sección donde trabajaremos sobre las incidencias y retos de la educación en las cooperativas.

SECCIÓN I. EL CAMBIO EPOCAL: LAS TRANSICIONES Y LOS NUEVOS DESAFÍOS

Esta sección propone aportar a la reinención –que siempre es obra colectiva– de un marco metodológico, conceptual y ético-político para el trabajo de nuestro cooperativismo transformador.

Este año ha sido declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) el Año Interna-

cional de las Cooperativas bajo el lema “Las cooperativas construyen un mundo mejor” y partimos de la pregunta obvia pero necesaria acerca de por qué es necesario mejorar el mundo, qué debe mejorarse, qué implica para nosotros/as mejorar. Las respuestas a estas preguntas no son, de ningún modo, únicas, universales y homogéneas pues un “mundo mejor” se organiza en función de determinados valores, principios y fines. Como resulta evidente, quienes abrazan la causa del individualismo y el mercantilismo tendrán una idea de mundo mejor diferente de quienes proponen un orden colectivo fundado en la solidaridad, la justicia y la participación.

Avancemos en nuestra reflexión, planteando un supuesto metodológico: no estamos proponiendo este análisis como meros comentaristas, sino como arte y parte de un escenario en disputa.

Sabemos a favor de quiénes y de qué, y en contra de qué y de quiénes, pensamos, sentimos, decimos y actuamos cada día. El cooperativismo transformador se define así no sólo por un punto de vista democrático y crítico sino por su compromiso con la construcción de una sociedad humanista.

Así:

- a) nuestra perspectiva requiere un análisis crítico, riguroso, complejo, pero el sentido de leer la realidad no es el mero conocimiento sino el potenciamiento de una acción fundada;
- b) proponemos una lectura dialéctica que supone comprender realidades y procesos que son dinámicos y contradictorios: no hay nada totalmente claro ni totalmente oscuro. Hay que procesar los estados de ánimo que pueden conducir al triunfalismo y al escepticismo sin retorno. “Siempre”, “Nunca”, “Todos” y “Ninguno” pueden

Como resulta evidente, quienes abrazan la causa del individualismo y el mercantilismo tendrán una idea de mundo mejor diferente de quienes proponen un orden colectivo fundado en la solidaridad, la justicia y la participación.

ser esquemas que facilitan la comprensión general de las cosas y las relaciones, pero contienen el riesgo de borrar los matices, las dinámicas cambiantes y la complejidad. Leer bien el escenario, en su complejidad,² en su tensión, en su devenir es, pues, prerequisite para comprender, y comprender es una necesidad para transformar eficazmente la realidad. En suma, conocemos para actuar, para interpretar la complejidad, para navegar en las tensiones; conocemos para construir y crear; conocemos para transformar;

- c) asumimos las posibilidades y los límites: el cooperativismo transformador por sí solo no cambia el mundo, pero contribuye a cambiarlo, y finalmente aquí;
- d) cuando pensamos, sentimos, decimos, actuamos no sólo estamos resistiendo una propuesta de inspiración antihumanista, sino que estamos construyendo otro futuro a partir de este mismo presente. Dicho de otro modo: hay –diría Paulo Freire– denuncia y anuncio. Crítica y creación. De eso se

² A veces las generalizaciones –por ejemplo: todos los blancos, los negros, los amarillos son de tal o cual manera– resultan enunciados falsos. A veces las generalizaciones son juicios válidos en términos esquemáticos –por ejemplo: “las cosas, las relaciones están sujetas a permanente cambio”– pero son insuficientes. Asumir que todo cambia constituye un reconocimiento necesario, pero es preciso agudizar el análisis: en qué dirección, a qué velocidad y profundidad, de qué modo, etc.

trata la labor diaria para enhebrar nuestros sueños e irlos configurando como realidades concretas.

DE QUÉ HABLAMOS CUANDO NOS REFERIMOS A “CAMBIO EPOCAL”

Es relevante señalar el hecho de que toda la vida social y colectiva es un devenir permanente y que la realidad y las subjetividades están siempre en transformación. La dirección, la velocidad, la magnitud de tales cambios varía en función de muchos factores, y hay momentos en que se producen mutaciones de tal magnitud que en períodos históricos relativamente cortos las sociedades se vuelven irreconocibles. Sus instituciones crujen, el sentido común se cuestiona, emergen crisis por aquí y por allá que, a la vez, abren oportunidades para su superación.

Para explorar la magnitud de los cambios actuales recurrimos a Wang Wen³ que en una entrevista señaló la perspectiva que China –en la voz de Xi Jinping– tiene sobre la actual coyuntura histórica: “A finales de 2017 el presidente (Xi Jinping) pronunció un discurso en una reunión de trabajo para recibir a enviados extranjeros propuso el concepto de grandes cambios que no han ocurrido en cientos de años”. Hubo muchos artículos en torno al cambio de siglo sin precedentes, del propio Wen. Este cambio de siglos (en plural) sin precedentes, pues, no se circunscribe al último siglo ni al declive excluyente de la hegemonía de EEUU. Se condensan hoy un conjunto de cambios que dejan atrás certidumbres de siglos ¿de cuántos siglos?

³ Wang Wen es decano y profesor del Instituto Chongyang de Estudios Financieros de la Universidad Renmin de China (RDCY) así como Vicedecano de la Escuela de la Ruta de la Seda. Estas citas son de una entrevista a cargo de Glenn Diesen. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3xGvrrL2ENC>

Wen advierte en la entrevista ya citada, que hay al menos cinco niveles referidos de cambios de siglo que se condensan en el actual tiempo histórico.

El primer nivel tiene 500 años, que es el auge de Occidente, de los grandes descubrimientos y atroces conquistas en el siglo XVI. Tal proceso que puso a Occidente a la cabeza, por decir, del desarrollo y tal preeminencia, hoy está en una crisis sin precedentes. La re-emergencia de Oriente genera un escenario hacia un mundo multinodal⁴ con nuevas alianzas y una redistribución de poderes, de tensiones y contradicciones.

El segundo nivel es la revolución de la Inteligencia Artificial (IA) similar a la revolución mecánica del siglo XVII. Allí hubo tres revoluciones científicas y tecnológicas: la mecanización, la electrificación y la informatización, oleadas que han liberado los cinco sentidos del cuerpo humano. Pero la revolución de la IA está “liberando nuestro cerebro”;⁵ así que este cambio enorme es algo que la humanidad no ha experimentado en los últimos 400 años.

⁴ Cuando nos referimos al concepto “multimodal” adoptamos la perspectiva que contrasta las configuraciones actuales en comparación con la Guerra Fría del siglo XX entre EEUU y la URSS, donde el mundo se estructuraba en bloques mutuamente excluyentes, desde el comercio a la defensa. En la actualidad, se producen diferentes tipos de asociaciones que otorgan una dinámica muy compleja a las relaciones internacionales. Por caso, la articulación de una política común de la República Popular China con Japón y Corea del Sur –aliados históricos de “Occidente”– marca una forma diferente de acción y relacionamiento entre países. En tal sentido, el término “multimodal” –que da cuenta de una red de alianzas móviles, parciales, y dinámicas– nos parece más preciso que “multipolar” en la medida en que los polos son excluyentes.

⁵ Esta mirada sobre la Inteligencia Artificial y la “liberación de la mente” propone una lectura optimista sobre un fenómeno contradictorio pues si bien la IA puede liberar la mente también puede someterla y enajenarla, según advierten las miradas críticas más pesimistas sobre este nuevo salto tecnológico del que estamos transitando los primeros pasos.

Afirmaremos, desde la perspectiva del cooperativismo transformador, que defendemos la idea de democracia participativa. Pero por eso mismo advertimos que las democracias realmente existentes están en crisis y el mundo necesita una actualización de un sistema político de carácter revolucionario, capaz de superar los límites de las devaluadas democracias formales.

El tercer nivel refiere al sistema político republicano y democrático establecido en Occidente desde hace 300 (siglo XVII), que ha entrado en un declive sin precedentes. Por cierto, se promueve una identificación controvertida entre los conceptos de “república” y de “democracia”: mientras que el primero da cuenta de un régimen de gobierno, la segunda habla de una construcción colectiva basada en criterios que también son objeto de disputa. No podemos profundizar en este texto tales complejidades y disputa. Afirmaremos, desde la perspectiva del cooperativismo transformador, que defendemos la idea de democracia participativa. Pero por eso mismo advertimos que las democracias realmente existentes están en crisis y el mundo necesita una actualización de un sistema político de carácter revolucionario, capaz de superar los límites de las devaluadas democracias formales.

El cuarto nivel que plantea Wen es un gran cambio que no se producía desde el siglo XIX, hace 200 años: el sistema de división académica de las Universidades se enfrenta a una enorme crisis. Las grandes disciplinas tienen dificultades para comprender y explicar sus

objetos: la economía, la política, etc. Se hace muy trabajoso dar cuenta de los fenómenos de la economía, de la política, de la sociología, etc. El mundo académico se enfrenta a la necesidad de renovarse profundamente. Es preciso reformular enfoques metodológicos, epistemológicos, ensayar diálogos interdisciplinarios, tender puentes entre teoría y práctica, superar la fragmentación del conocimiento, articular el conocimiento científico a otros modos de leer el mundo – el arte, la filosofía, el sentido común–: hay mucho que hacer en este nivel.

El quinto es el cambio en el sistema internacional, que no se producía desde hace 100 años. A principios del siglo XX, su núcleo de poder estaba en el Atlántico y ahora está virando al Pacífico.

Estamos, para nuestro académico chino, ante un cambio civilizatorio que no ha ocurrido en más de 500 años; el cambio tecnológico que no ha ocurrido en 400 años; el cambio institucional que no ocurrió en 300 años; el cambio en el conocimiento universitario que no ocurrió en 200 años; y el cambio de poder mundial que no ha ocurrido en 100 años.

Cuando el Presidente de Banco Credicoop Carlos Heller reflexiona sobre la necesidad de reinventar a la cooperativa en estos nuevos contextos, es preciso asumir este cambio epocal, advertir sus elementos, ensayar y crear las reconfiguraciones que permitan crecer al proyecto colectivo desde su historia y su identidad, siempre dinámica y cambiante. La idea de preservar la esencia exige una traducción permanente a los nuevos contextos y a la evolución del propio proyecto cooperativista: no podemos ser los y las mismos sin cambiar continuamente.

Desde esta identidad cooperativista y latinoamericana del siglo XXI, se ensayan estas reflexiones. Tales (re)definiciones desafían al mo-

vimiento solidario a revisiones en las que, recuperando sus orígenes desde los aportes del socialismo utópico y la experiencia fundacional de los Pioneros de Rochdale, se puedan repensar tanto aspectos negativos como omisiones. Por caso, cierta perspectiva eurocéntrica como –complementariamente– el desconocimiento de las compatibilidades doctrinarias y prácticas del cooperativismo con prácticas solidarias de los Pueblos Originarios, constituyen una agenda de actualización y renovación de la historia e identidad cooperativista transformadora.

En tiempos y vientos de bicentenarios, es importante recuperar críticamente esta memoria y este proyecto.

SOBRE EL MUNDO DE HOY

Es necesario enumerar –brevemente– algunas notas del escenario actual:

1. Se registra una profunda y creciente brecha en la distribución de la riqueza con procesos dominantes de concentración y polarización social. Oxfam sostuvo en informe a la ONU en 2024 que el 1% más rico tiene más ingresos que el 95% de la población mundial. Hay, a la vez, procesos de orientación opuesta. El Banco Mundial ha revelado que China logró la desaparición de la indigencia y la reducción de la pobreza, mejorando las condiciones materiales de vida de 800 millones de personas en los últimos 40 años. El dato lo compartimos en la reafirmación de la idea de que ocurren procesos de tendencias antagónicas y es imprescindible dar cuenta de unos y otros.
2. Diversas visiones críticas han analizado y expuesto los rasgos de una verdadera crisis orgánica del neoliberalismo en los más diversos planos: social, cultural, energética, alimentaria, ecológica, militar, etc. En cada caso es posible vislumbrar en esas esferas

Se registra una profunda y creciente brecha en la distribución de la riqueza con procesos dominantes de concentración y polarización social. Oxfam sostuvo en informe a la ONU en 2024 que el 1% más rico tiene más ingresos que el 95% de la población mundial. Hay, a la vez, procesos de orientación opuesta. El Banco Mundial ha revelado que China logró la desaparición de la indigencia y la reducción de la pobreza, mejorando las condiciones materiales de vida de 800 millones de personas en los últimos 40 años.

proyectos y sujetos con visiones y prácticas diferentes, e incluso antagónicas que dan cuenta de la complejidad del escenario.

3. La humanidad asiste a una creciente disputa geopolítica. Estamos vivenciando el declive de la potencia hegemónica en el siglo XX – EEUU– y la emergencia de China como factible próximo hegemón, o –dicho de otro modo– timón del barco planetario como lo fue EEUU a lo largo del siglo XX. Ambos –EEUU y China– poseen cosmovisiones muy diferentes que se expresan, entre otras cosas, en dos modelos de globalización. El Occidente Colectivo (Neoliberal) versus la Franja/Ruta de la Seda y BRICS.
4. Diferentes analistas han dado cuenta de los efectos contradictorios de la pandemia. Se registró así un incremento de la desigualdad y concentración del ingreso: exacerba-

ción de tendencias competitivas y egoístas, saldos críticos en la salud mental de la población han sido su cara siniestra. Por otro lado, hubo procesos de participación, de expansión de la solidaridad, de esfuerzos de instituciones y colectivos contribuyendo a la atención de las múltiples necesidades que derivaron de este proceso (vacunas, condiciones habitacionales, acceso a los alimentos, generación de trabajo, etc.). Si algo no ocurrió fue un proceso homogéneo, sino que asistimos a las más diversas respuestas tanto en el plano de la vida social como en la variedad de políticas públicas desplegadas en el trienio 2020-2022.

EL NEOLIBERALISMO COMO PROYECTO CIVILIZATORIO

El capitalismo en su fase actual fue primero esbozado como proyecto y horizonte de sentido en diferentes producciones teóricas –sus principales referentes son Ludwig von Mises, Friedrich von Hayek, Milton Friedman entre otros– que fueron marcando una senda filosófica, ético-política, conceptual y metodológica para la reorganización de la sociedad a partir de los años 30 del siglo XX.

Es preciso dar cuenta de las novedades del neoliberalismo contemporáneo. El ascenso de la ultraderecha, fundamentalmente en Europa, y en algunos países de América Latina, así como la experiencia compleja que expresa Trump en EEUU, nos permite apenas afirmar que hay elementos viejos y nuevos en las diferentes regiones del mundo.

Sus categorías básicas giran alrededor de la centralidad del mercado y la escasez, del individualismo a ultranza, de la sociedad concebida como agregado de competidores, ausencia/no existencia del Estado. En definitiva, en relación a lo que queremos destacar, impulsa un orden sustentado en una perspectiva ético-política promotora del egoísmo con el fin último de asegurar la acumulación de capital.⁶

Pero este orden necesita no sólo una dinámica general que asegure el lucro, una de las dimensiones de este proyecto civilizatorio. Tiene una enorme importancia la esfera de la cultura y de la subjetividad. Margaret Thatcher –que fue una gobernante británica impiadosa que ejerció un papel trascendente en el último cuarto del siglo XX– dejó pensamientos lúcidos y, a la vez, sumamente regresivos en torno a su idea de ser humano y de sociedad. Para ella, “la sociedad no existe, existen los individuos” y la construcción de un orden basado en el egoísmo le hacía afirmar que “la economía es el medio, el fin es el alma y el corazón de las personas”.

Para comprender el estado actual de cosas, es preciso –aquí sólo esbozamos la idea– apropiarse de una perspectiva histórica de los proyectos en disputa. Desde nuestra primera independencia hubo dos grandes proyectos. Uno, con sus complejidades y tensiones, a favor de una sociedad más igualitaria, integrada, diver-

⁶ Muchas de las afirmaciones del neoliberalismo resultan verdaderas argucias propagandísticas. Se estima que hoy la tecnología permitiría alimentar a más de 20.000 millones de personas –casi tres veces la población mundial– a pesar de lo cual hay millones de hambrientos. También la idea de la desaparición del Estado aparece como una ficción pues para aplicar las políticas pro-mercado es preciso fortalecer un conjunto de instituciones estatales –como los aparatos represivos o judiciales– frente al incremento del conflicto social. En otras palabras, hay detrás de ciertos conceptos un afán ideológico de construir un sentido común y un programa para la reconfiguración mercantilista de la sociedad y del Estado para lo cual se despliega un arsenal discursivo que permite la aceptación pasiva o resignada de este orden.

sa y justa. El otro, organizado en torno al privilegio de una minoría y a una subordinación a los poderes fácticos, nacionales y transnacionales.

Hay un conjunto de ideas centrales del neoliberalismo: sus rasgos mercantilistas, autoritarios y tecnocráticos; neocolonialismo (y racismo, etc.); neoconservadurismo, etc. Y también hay alternativas al neoliberalismo y sus ideas. La sociedad es un campo de disputas. Es decir, hubo, hay y habrá alternativas al modelo dominante.

Asimismo, es preciso dar cuenta de las novedades del neoliberalismo contemporáneo. El ascenso de la ultraderecha, fundamentalmente en Europa, y en algunos países de América Latina, así como la experiencia compleja que expresa Trump en EEUU, nos permite apenas afirmar que hay elementos viejos y nuevos en las diferentes regiones del mundo. Así, el mundo y región se configuran y reconfiguran en la convergencia y conflicto entre modelos, proyectos y sujetos. América Latina, en particular, tiene ingentes desafíos y contradicciones a dos siglos de la primera independencia.

EL NEOLIBERALISMO EN ARGENTINA: MEDIO SIGLO DE HISTORIA

Las actuales políticas en Argentina tienen elementos de continuidad y novedades respecto de la historia reciente (y no tan reciente) de nuestro país. La línea histórica refleja continuidades y rupturas. Encontramos aspectos estructurales, culturales y políticos comunes, así como especificidades precisamos distinguir. La operación de clarificar lo común y lo diferente es indispensable para comprender cada coyuntura histórica concreta. Ni “todo ha sido igual” ni –mucho menos– cada experiencia está desvinculada de otras que hacen del tiempo cronológico una historia viva.

Hay una continuidad de estos períodos en su perspectiva ético-política y filosófica, basa-

da en los valores expresados en la corriente neoliberal, así como en una batería de políticas públicas de similar inspiración y contenido: endeudamiento externo, privatizaciones, precarización laboral, subordinación a EEUU en política internacional, incremento de los niveles de represión frente al conflicto social creciente, etc. Y las anteriores etapas neoliberales han tenido consecuencias similares en términos de caída de la producción, reducción del mercado interno, incremento en los niveles de desigualdad social, multiplicación de la pobreza y la indigencia, etc. En el período actual hay evidentes líneas de continuidad, pero a la vez se incluyen elementos novedosos que exceden los límites de este texto y que, por lo demás, están en pleno desarrollo.

En cada momento histórico, el movimiento cooperativo nucleado en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos dio su opinión proponiendo soluciones basadas en un diagnóstico fundado de la realidad y en una toma de posición política concreta que busca la implantación de una auténtica democracia participativa. Como dijo nuestro presidente, Carlos Heller (2013a):

... en cada coyuntura histórica y frente a los distintos gobiernos que se sucedieron en el último medio siglo, dimos nuestra opinión y sugerimos soluciones basadas en un diagnóstico objetivo de la realidad y una toma de posición política, lo que permitió promover entre los cooperativistas una identidad consciente como grupo capaz de inducir la creación de conciencia crítica y organizativa, requisito para la implicación efectiva de los sujetos en el proceso de cambio y para la implantación de una auténtica democracia participativa.

Este juego entre los contextos y las acciones de nuestro cooperativismo transformador va moldeando la construcción de una identidad y un proyecto vivos: vamos siendo lo que so-

mos a través de procesos dinámicos en los cuales las coyunturas nos desafían a adecuarlos sin perder de vista nuestra esencia, sueños y construcciones.

SECCIÓN II. TENSIONES Y DESAFÍOS DEL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR HOY

En un reciente artículo publicado en *Revista Idelcoop* (Imen, 2025) señalamos que, siendo la cooperativa una construcción que se desplegaba en un contexto estructuralmente hostil,⁷ debía elaborar respuestas prácticas, teóricas y metodológicas frente a los desafíos y tensiones que imponía tal contexto. Decíamos allí que hay tensiones creativas frente a las cuales debían construirse respuestas eficaces y congruentes con sus objetivos, sus valores y sus principios. Propusimos en ese texto cuatro grandes dimensiones para desglosar estos desafíos:

1. EN TORNO A LA IDENTIDAD

- I. Se trata de la disyuntiva entre un orden mercantilista y autoritario frente al cooperativismo transformador como alternativa económica y organizativa pero también cultural y político institucional. Podría afirmarse que es una alternativa civilizatoria, en el sentido de partir de una cosmovisión centrada en

⁷ El cooperativismo fue una respuesta construida, por un lado, por los socialistas utópicos que desde el siglo XVI acompañaron una crítica sustantiva al capitalismo como organización social en desarrollo y propusieron un orden social fundado en la igualdad, la democracia plena, la justicia en sus diversos aspectos. Y por otro, una respuesta práctica del proletariado inglés para resolver necesidades comunes a través de un modelo de gobierno y gestión democrático y participativo, así como una eficaz provisión de bienes y servicios. El centro de la preocupación del cooperativismo son los y las seres humanos y su ambiente, lo que contrasta con el sentido fundamental del capitalismo que es la acumulación y el lucro. En este sentido, el cooperativismo vive en un orden "estructuralmente hostil" al proyecto solidario. Sin embargo, hay experiencias históricas de gobiernos que asumieron políticas públicas favorables al ideario de la cooperación y en tales contextos los proyectos cooperativistas han crecido.

Se trata de ir caminando asumiendo la propia identidad o, por el contrario, marchar separados del sentido, de nuestra historia y del proyecto.

Y algo más que ya fue adelantado: la dinámica de la construcción de una identidad no habilita respuestas de una vez y para siempre: cambiamos nosotros/as y el contexto.

el ser humano, con todas sus implicancias teóricas, metodológicas y prácticas.

- II. Entre la identidad y la enajenación. Se trata de ir caminando asumiendo la propia identidad o, por el contrario, marchar separados del sentido, de nuestra historia y del proyecto. Y algo más que ya fue adelantado: la dinámica de la construcción de una identidad no habilita respuestas de una vez y para siempre: cambiamos nosotros/as y el contexto.
- III. Entre hegemonías: ¿cómo construye internamente la cooperativa su visión del mundo en un contexto de otra hegemonía predominante? ¿cómo se actualiza esta construcción hegemónica? ¿cómo se construye hacia adentro una visión común?

2. LA DIMENSIÓN TEMPORAL

- I. Una labor permanente es la necesidad de establecer puentes entre generaciones algo que, desde luego, ha ocurrido históricamente desde la fundación de la Primera Caja Mercantil pero que en la actualidad requiere adecuaciones a los actuales rasgos de época y de las características de las nuevas generaciones. La suma de cambios fundamen-

tales y profundos que hemos mencionado más arriba genera condiciones particulares y ciertas reinvencciones para asegurar este diálogo inter y transgeneracional.

- ii. El cambio epocal ubica al movimiento cooperativo –y a toda la sociedad– en un proceso brumoso (como ocurrió siempre pero ahora de manera más extensa y profunda) lo cual genera interrogantes mucho más difíciles de responder, abriendo nuevas complejidades para todo ensayo anticipatorio. El futuro se ve muy escurridizo, tamizado de peligros y también de oportunidades.
- iii. El cooperativismo como proceso inacabado es un gigantesco desafío y un llamado a la reinvencción permanente para adecuarse a los cambios históricos renovando la identidad y nuestro proyecto, sin descuido de los valores y principios, de los objetivos, de los deseos de crear un mundo mejor.

3. LA CONSISTENCIA ENTRE PROCESOS Y RESULTADOS

Vale la idea tanto para asegurar la base material como la identidad organizacional. La formulación parece sencilla fácil, hay que lograr equilibrios dinámicos en esta construcción. Así, la dimensión económica que asegure la viabilidad de la organización debe asegurar determinados objetivos cuantitativos sin perder la idea de servicio a las y los asociados, y dando así un cariz muy particular a la venta de productos que no persiguen el lucro ni la maximización de resultados. Y a la vez, la defensa de un modelo de cooperativismo se juega no sólo en sus discursos sino en normativas, en estructuras, en modelos de gobierno y gestión, en las relaciones y subjetividades realmente existentes. De aquí se desprende el concepto de “integralidad” como interjuego complejo y virtuoso entre las dimensiones culturales, político-institucionales, de gobierno y gestión, económico-financieras y comerciales.

4. EL GOBIERNO DE LA COOPERATIVA

- i. La tensión creativa se da entre la lógica de la empresa y la del movimiento social. La lógica empresaria tiene una dimensión jerárquica pero también participativa. La lógica del movimiento social también tiene diferenciación de roles y funciones, pero pone el foco en la participación centrada en la democracia protagónica y participativa. Ambas lógicas que tienen elementos de democracia, eficacia y eficiencia y compromiso con la transformación social, deben combinarse virtuosamente. Pero, aun siendo vertical, la idea de participación plena y pertinente y de integralidad ofrece una variante significativa con respecto a otros modelos empresariales.
- ii. Entre lo individual y lo colectivo. Las motivaciones propias son legítimas y a la vez la Organización tiene sus prioridades, contextos y desafíos. Estos aspectos agregan complejidad y riqueza a la construcción de la organización solidaria.
- iii. Entre lo particular y lo general. Cada dependencia y función de la cooperativa tiene tareas y responsabilidades específicas lo que puede llevar, a menudo, a ciertas tensiones y conflictos naturales de toda construcción colectiva. Sólo la perspectiva de totalidad permite la articulación entre lo colectivo y lo particular en organizaciones complejas como las cooperativas.
- iv. Entre la disciplina y la iniciativa. Aquí se trata de lograr equilibrios no siempre sencillos de resolver, y se ata a la noción de participación plena y pertinente. En organizaciones que se extienden – en este caso en prácticamente todo el territorio argentino- hay especificidades, matices, contextos particulares que requieren que una misma línea y estrategia se “traduzcan” a cada ámbito

La tensión creativa se da entre la lógica de la empresa y la del movimiento social. La lógica empresarial tiene una dimensión jerárquica pero también participativa. La lógica del movimiento social también tiene diferenciación de roles y funciones, pero pone el foco en la participación centrada en la democracia protagónica y participativa. Ambas lógicas que tienen elementos de democracia, eficacia y eficiencia y compromiso con la transformación social, deben combinarse virtuosamente. Pero, aun siendo vertical, la idea de participación plena y pertinente y de integralidad ofrece una variante significativa con respecto a otros modelos empresariales.

particular interpelando a los actores a profundizar una política que se construye para toda la organización pero que para realizarse requiere adecuaciones territoriales y culturales diversas.

- v. Entre la diversidad y el antagonismo de modelos de conducción. Aquí sí se pone un desafío muy fuerte pues la cultura organizacional supone un modelo de conducción y a la vez existen matices y diferencias por estilos de personalidad. Los matices en los estilos –que no sólo son inevitables sino también enriquecedores– no deben confundirse con la existencia de estilos antagónicos con los valores y principios de la cooperativa.

TRADUCCIÓN ORGANIZATIVA CONCRETA

Podemos, a modo de primer esbozo, enunciar algunos ejes problemáticos:

- a) A nivel de la Organización: i. profundizar y expandir el Modelo Integral de Gestión; ii. profundizar y extender la vinculación con los territorios;

El Modelo Integral de Gestión (Heller, 2013; Cortés, 2013b; Idelcoop 2013) es la traducción de los valores y principios de la cooperación en clave de un cooperativismo que está comprometido con la gestión democrática de la entidad, la prestación eficaz y eficiente del servicio y con la transformación de la sociedad en un sentido consistente con sus posiciones ético-políticas de justicia, democracia, igualdad, diversidad, emancipación, etc. Esa opción organizativa y la decisión de imbricarse fuertemente con los territorios donde la cooperativa hace vida suponen grandes desafíos que deben renovarse periódicamente pues los contextos cambian y la cooperativa evoluciona en diálogo complejo con estos contextos.

- b) A nivel del Cooperativismo: iii. fortalecer al cooperativismo en todas sus instancias de construcción (6° principio);

- c) A nivel de las construcciones políticas más amplias: iv. integrarnos a otras construcciones culturales, económicas y políticas que se dispongan a construir una nueva sociedad; v. profundizar nuestras relaciones en Nuestra América y en el sur global del que formamos parte por historia y por opción.

Este marco que estamos proponiendo no es más que un conjunto de ideas que brinda una perspectiva, un enfoque, algunos elementos que deben ser profundizados con lecturas, intercambios, reelaboraciones. A su vez, es el encuadre un poco más concreto desde el cual

pensar un proyecto educativo consistente con la construcción más amplia de la organización cooperativa. ¿Qué relación hay entre los sucesivos momentos históricos, las repuestas de nuestro cooperativismo y las acciones educativas emprendidas como parte de la labor cultural del movimiento? En la siguiente sección abordaremos reflexiones sobre qué educación se propone y se construye, así como cuáles son sus límites y sus alcances en el marco de la cooperativa y sus coyunturas.

SECCIÓN III- LA FORMACIÓN INTEGRAL COMO DESAFÍO Y COMO COMPLEJIDAD. (DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR).

“Educación” es una palabra rica y compleja: se trata de un fenómeno cuyo contenido, direccionalidad, límites y alcances es materia de controversia y hasta de disputa. ¿Qué es educación? ¿Para qué y porqué se educa? ¿Quién es educador/a y quién es educando/a? ¿Cómo se educa? ¿Qué se enseña? ¿Qué se aprende? ¿Cómo es la relación entre enseñanza y aprendizaje? ¿Dónde, cuándo se educa? Estas son algunas de las preguntas en torno a las cuales se han generado respuestas –teóricas, prácticas, metodológicas- diversas, divergentes, convergentes, complementarias y antagónicas.

El ser humano tiene, como un atributo muy propio de la especie, su capacidad de enseñar y aprender, tanto en el plano individual como colectivo. Así, toda práctica social tiene una dimensión pedagógica: se aprende a ser adulto/a, trabajador/a, pareja, miembro de una iglesia o un sindicato, etc.

Y, a su vez, la educación como práctica histórica y social es un proceso intencional que se propone el logro de objetivos cognitivos, afectivos, o ligados a la dimensión del poder. Tales objetivos se intentan lograr a través de deter-

La educación como práctica histórica y social es un proceso intencional que se propone el logro de objetivos cognitivos, afectivos, o ligados a la dimensión del poder. Tales objetivos se intentan lograr a través de determinados procedimientos, la incorporación de diversos contenidos y metodologías y la organización de un proceso que liga –de manera compleja- la enseñanza y el aprendizaje.

minados procedimientos, la incorporación de diversos contenidos y metodologías y la organización de un proceso que liga –de manera compleja- la enseñanza y el aprendizaje.

Tales prácticas educativas intencionales, por su parte, están atravesadas por variables “extraeducativas” ya que fenómenos históricos, culturales, políticos, sociales, etc. condicionan los hechos educativos que conviven conflictivamente en la vida colectiva de los pueblos. Por su parte, las instituciones de todos los niveles del Sistema Educativo Formal son los ámbitos privilegiados para esta práctica, pero también los ámbitos laborales constituyen lugares de aprendizaje.

Dos grandes interrogantes de las prácticas educativas son, para nosotros, terrenos fundamentales de matices y conflictos.

En primer lugar, a propósito del sentido de la educación, de los valores en que se sustenta, de los fines que se propone. Estas son respuestas a la gran pregunta ¿para qué educar? Y según los valores y perspectivas de quién se la formula, tendrá respuestas diferentes.

Además de los principios y valores que orientan la lectura del mundo, y que dan una direccionalidad al proyecto educativo, es necesario advertir y tomar en cuenta los condicionamientos y potencialidades que los contextos juegan en relación a la educación que es impulsada por las y los educadores y las instituciones donde la educación tiene lugar.

En segundo lugar, acerca de métodos, caminos y herramientas la pregunta es ¿cómo educar? Hay una aspiración que es lograr una integración orgánica y la mayor consistencia entre el para qué y el cómo educar.

Además de los principios y valores que orientan la lectura del mundo, y que dan una direccionalidad al proyecto educativo, es necesario advertir y tomar en cuenta los condicionamientos y potencialidades que los contextos juegan en relación a la educación que es impulsada por las y los educadores y las instituciones donde la educación tiene lugar. No es lo mismo una coyuntura con políticas públicas de inspiración democratizadora que otra con orientaciones elitistas y excluyentes, ni ocurren los mismos procesos en sociedades que atraviesan momentos de apertura, de ampliación de la participación y dispuestas a construcciones emancipatorias, que en otras en las que se despliega una hegemonía sustentada en valores más conservadores y menos democráticos.

Finalmente, aquí el propio campo educativo es un espacio rico, complejo y en tensión entre perspectivas, enfoques, métodos, contenidos: una pedagogía en general se construye en diálogo y en disputa con otras visiones y puntos

de vista educativos. Así evolucionan las cosas en todas las esferas de la vida humana.

EL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR Y LA EDUCACIÓN

En el caso del cooperativismo transformador, la formación de cooperativistas y de trabajadoras y trabajadores integrales viene a ser un modo de contribuir a la formación de un sujeto que gobierne y gestione una empresa eficaz y eficiente, democrática y comprometida con la transformación del mundo en un sentido consistente con los principios y valores de la cooperación.

En el Banco Credicoop hay una dependencia que asume elementos centrales de la estrategia formativa –la Gerencia de Formación Integral, que depende directamente del Gerente General del Banco–. Si bien tal ámbito tiene un papel relevante en la construcción de la política y las propuestas formativas, se asume una concepción ampliada de educación según la cual la Organización y sus miembros a la vez enseñan y aprenden.

Desde luego, tal definición interpela a la Gerencia de Formación Integral y a todos los ámbitos pedagógicos de la cooperativa, dadas las tensiones y desafíos de proponerse un camino propio desde una perspectiva opuesta a la predominante. Es relevante explicitar que –inclusive antes de la existencia de esta Gerencia– la Secretaría de Educación expresa la participación dirigencial en las iniciativas de formación del Banco Credicoop. La Secretaría de Educación es co-responsable de un conjunto de iniciativas: las jornadas de Responsables de Educación Cooperativa Zonales, el programa de Charlas de Economía Política y Cooperativismo, las actividades del 8 M entre otras que plasman el concepto de integralidad en el campo de la educación cooperativa. La acción conjunta de la Secretaría de Educación y la Gerencia de Formación Integral son una de las expresiones concretas del Modelo Integral de Gestión.

A la vez, es preciso señalar un límite de la educación: se trata de un aspecto de la vida de la institución solidaria, no es su prioridad, no es su centro, no es el objetivo. Es una actividad auxiliar –por cierto, valiosa– de la vida institucional. Si, por un lado, la educación tiene desde esta perspectiva un límite muy claro, tiene por otro lado una influencia pocas veces advertida que deriva en una serie de consecuencias implícitas. Es que las prácticas en la Organización, las relaciones realmente existentes, los discursos, las normativas, el devenir cotidiano tienen un componente pedagógico. Cualquier jefe o jefa, dirigente o dirigentea, una Comisión de Asociados, un Equipo de Dirección de una Filial o de una Gerencia Departamental, en

Es preciso señalar un límite de la educación: se trata de un aspecto de la vida de la institución solidaria, no es su prioridad, no es su centro, no es el objetivo. Es una actividad auxiliar –por cierto, valiosa– de la vida institucional. Si, por un lado, la educación tiene desde esta perspectiva un límite muy claro, tiene por otro lado una influencia pocas veces advertida que deriva en una serie de consecuencias implícitas. Es que las prácticas en la Organización, las relaciones realmente existentes, los discursos, las normativas, el devenir cotidiano tienen un componente pedagógico.

sus decires y actuares concretos está no sólo organizando el trabajo y las distintas formas de participación sino, también, poniendo en juego un modelo formativo. Las palabras y los hechos tienen un cierto efecto pedagógico, pues son la expresión concreta de lo que debe decirse y/o hacerse y lo que no. Esta noción ampliada de educación hace de la Organización un verdadero sujeto que educa.

LAS REALIDADES TAMBIÉN EDUCAN Y SON EDUCADAS

Hay otros modos de pensar un concepto ampliado de educación, vista la cooperativa como totalidad.

En primer lugar, hablamos de un conjunto de experiencias que la cooperativa se ve compelida a atravesar por las circunstancias externas, que interpelan a la organización a desplegar un proceso de aprendizaje creador a través del cual debe asegurar su viabilidad material preservando su identidad (construcción dinámica y cambiante) y su proyecto transformador. Así –por ejemplo– los momentos de crisis exigen renovadas estrategias creativas, fortalecer la identificación colectiva y avanzar en reconfiguraciones que permitan adecuaciones eficaces para sostener el proyecto solidario. Y, si bien los contextos “educan” –interpelando a la cooperativa– la cooperativa también “educa” a sus contextos mostrando otros modos de estar en el mundo.

Al mismo tiempo, dado el propio proceso evolutivo de la entidad solidaria, se deben desplegar aprendizajes, si se quiere, más “endógenos” que suponen una maduración del proyecto colectivo. Este proceso tiene ingredientes políticos, organizativos, culturales y también pedagógicos.⁸

⁸ En el artículo citado más arriba (Imen, 2025) damos cuenta de cómo estos procesos externos e internos se imbrican generando procesos organizacionales de aprendizaje y de enseñanza.

Desplegar estrategias coherentes y complejas de gestión, -del trabajo comercial, del trabajo institucional en contextos dinámicos y desafiantes- constituye un objetivo vital de la cooperativa y, por eso mismo, constituye un objetivo prioritario de la labor formativa.

LA(S) EDUCACIÓN(ES) COMO PROCESO INTENCIONAL Y SISTEMÁTICO

En el plano de la educación comprendida como conjunto de procesos intencionales y más o menos sistemáticos, el cooperativismo transformador asume una perspectiva compleja y también en tensión.

Por un lado, sus enfoques y perspectivas se basan en los principios de la educación popular pues se trata de acompasar el proyecto pedagógico al sentido transformador de la cooperativa. Pero, por otro lado, debe desplegarse en un contexto económico-social que está regido por lógicas que se proponen el lucro como fin fundamental. Esto presupone el desafío de asegurar la base material fundada en la lógica del servicio -y no del lucro-, así como en la organización eficiente y democrática de la cooperativa. Desplegar estrategias coherentes y complejas de gestión, -del trabajo comercial, del trabajo institucional en contextos dinámicos y desafiantes- constituye un objetivo vital de la cooperativa y, por eso mismo, constituye un objetivo prioritario de la labor formativa.

¿Cuáles son, entonces, los desafíos del cooperativismo transformador y de sus propuestas educativas para lograr la eficacia y la eficiencia en la provisión de servicios, la democracia

protagónica y participativa en los ámbitos de gobierno y gestión y la incidencia o los aportes posibles de la Cooperativa en la transformación emancipatoria de la sociedad?

Así pues, las tensiones creativas del cooperativismo transformador, de las cuales venimos hablando en este artículo y en anteriores, se reflejan en el campo estrictamente educativo. La pedagogía, puesta al servicio del proyecto solidario, de sus complejidades organizativas, de sus múltiples objetivos convergentes requiere respuestas adecuadas desde la perspectiva y las actividades de la formación allí.

EDUCACIÓN POPULAR Y UN PARADIGMA PEDAGÓGICO DIVERSO

Estos desafíos educativos que estamos planteando se resuelven a partir de un anclaje en una multiplicidad de perspectivas y herramientas pedagógicas y didácticas que respondan a las diversas necesidades que nacen del modelo integral de gestión: político-institucionales, pedagógicas, comerciales, administrativas, de gobierno y gestión, etc. Pero más allá de todas las afluentes pedagógicas y didácticas, hay un paradigma pedagógico que valoramos como orientador del conjunto de acciones formativa. Así, en línea con el carácter transformador de nuestro cooperativismo, la Educación Popular es el paradigma demo-

En línea con el carácter transformador de nuestro cooperativismo, la Educación Popular es el paradigma democrático y emancipatorio que en el campo de la educación marca un sentido y una orientación.

crítico y emancipatorio que en el campo de la educación marca un sentido y una orientación.

Desde luego, el propio concepto de Educación Popular es definido de modo diferente según distintas visiones acerca de su alcance y contenido. Por esto nos parece pertinente enunciar algunos de sus principales atributos.

Cuando hablamos de Educación Popular asumimos la conceptualización que nos propone María Teresa Sirvent (2005: 43, 44) sobre este concepto. Ella nos propone cinco dimensiones de la Educación Popular:

a) **Su dimensión socio-política:** esto es, una mirada sobre la sociedad mundial, latinoamericana y argentina que pone el acento en la (...) desigualdad económica, social, política y cultural (...) y, por otro lado, apunta a la posibilidad de transformación social 'asociada al crecimiento de la capacidad de los sectores populares de participar realmente de las decisiones que afectan su vida cotidiana, capacidad entendida como proceso histórico de conquista y aprendizaje, para realizar sus intereses y objetivos específicos.

b) **Su dimensión popular:** en cuanto a los sujetos de su acción y a sus objetivos, que apuntan a servir de instrumento de apoyo a la organización popular y a la construcción de su proyecto político-social.

c) **La dimensión cognitiva:** la educación popular es un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva de conocimiento, tendiente a objetivar la realidad cotidiana, a hacer su análisis crítico y a elaborar fines y medios para la acción.

Veremos, especialmente cuando describamos el Programa de Fortalecimiento Institucional del Banco Credicoop, el modo en que esta dimensión se pone en juego.

d) **Su fundamentación epistemológica:** la educación popular concibe al conocimiento como una construcción dialéctica y no como el resultado de una acumulación lineal, infinita e interminable de hechos sin conexión; conocer la realidad es comprender los hechos como partes estructurales de un todo en movimiento donde se identifican aspectos, puntos de vista y contradicciones.

e) **La dimensión metodológica:** la educación popular parte de las situaciones problemáticas de los sujetos de la acción educativa; busca las causas y las consecuencias y la determinación de fines y medios para la acción, a través de una construcción colectiva del conocimiento, que se va 'amasando' en el juego dialéctico del sentido común y el conocimiento científico. Esto implica tomar la experiencia, la cotidianeidad y la práctica como objetos de reflexión; a partir de los fenómenos, buscar lo esencial detrás de las apariencias. El conocimiento crítico desarrolla un esfuerzo de conceptualización y análisis histórico para superar la percepción pragmática y fragmentada de los problemas buscando la construcción de una conciencia colectiva de los mismos. (Sirvent, 2005: 43, 44).

Agregamos como un sexto aspecto o dimensión, de carácter dual pero orgánicamente relacionado: la "diversidad táctica" y la "conversión estratégica", conceptos que suponen dos elementos imbricados entre sí. En primer lugar, que existen multiplicidad de enfoques, perspectivas, herramientas pedagógicas y didácticas que responden a diferentes objetivos y búsquedas, y cuyo uso exige consistencia, coherencia, significatividad y relevancia para aplicar en cada proceso pedagógico. Pueden, así, proponerse talleres, cursos a distancia, ateneos, encuentros presenciales, etc., es decir, una cantidad de técnicas y herramientas que sirven a distintos objetivos pedagógicos para fortalecer el adecuado desarrollo de la coo-

perativa. La pedagogía y la didáctica proveen inagotables recursos para poner en marcha procesos formativos. Pero, en segundo lugar, cada iniciativa se integra a un plan general, haciendo el esfuerzo de dar coherencia en un doble sentido: pensar el proyecto educativo como totalidad y, en segundo término, articularlo de modo funcional al modelo integral de la cooperativa. Hay así muchas iniciativas de las más diversas con enfoques y herramientas pedagógicas y didácticas diferentes, cada una aplicada al tipo de formación que se propone resolver pero, a la vez, todo este abanico de iniciativas debe ser funcional al despliegue del proyecto de la cooperativa como totalidad.

En tal sentido, la formación acompaña desde el campo de la pedagogía y la didáctica las políticas y los sucesivos modos de gobierno y gestión de la entidad cooperativa. Conviven tanto el estímulo de las lecturas críticas del mundo como las herramientas de venta (consecuentes con ciertos lineamientos de la cooperativa que son diferentes a las empresas lucrativas), la imprescindible eficacia en la gestión, pero articulando lógicas horizontales y verticales que conviven en una empresa cooperativa.

El desafío que tiene la cooperativa de ser materialmente viable en un mundo a menudo hostil y preservar su sentido transformador se traslada a todos los ámbitos de la vida colectiva, y desde luego a la propia formación en la entidad solidaria.

Así conviven y convergen los talleres institucionales o los de cooperativismo que comparan dirigentes/as, empleados/as, funcionarios/as, las formaciones para los distintos puestos de trabajo, la incorporación de nuevos y nuevas integrantes a la cooperativa (empleados/as y dirigentes/as a los ámbitos de trabajo y gestión). Estos dispositivos conjugan una multiplicidad de estrategias didácticas y pedagógicas para asegurar los objetivos últimos de la

Asumiendo que la educación se concibe como una práctica auxiliar y convergente del proyecto organizacional, se intenta evidenciar siempre el para qué de las acciones de formación, cualquiera sea su método y su contenido: el objetivo es fortalecer el proyecto solidario, un marco que nunca debe ser omitido ni olvidado.

cooperativa: la provisión de un servicio eficiente y eficaz, la organización democrática del gobierno y la gestión y el compromiso colectivo con la transformación de la sociedad hacia un orden más justo, diverso, democrático, igualitario y emancipatorio.

¿Pero con qué criterios y de qué modo se construyen estas propuestas pedagógicas? ¿Qué tipo de sujetos supone y qué tipo de procesos y productos se ponen en juego?

TRES ATRIBUTOS CLAVES DE NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

Casi finalmente, hay tres rasgos fundamentales del proyecto educativo que impulsa el cooperativismo transformador, con mayor profundidad y amplitud en el Banco Credicoop. Asumiendo que la educación se concibe como una práctica auxiliar y convergente del proyecto organizacional, se intenta evidenciar siempre el para qué de las acciones de formación, cualquiera sea su método y su contenido: el objetivo es fortalecer el proyecto solidario, un marco que nunca debe ser omitido ni olvidado. A partir de esta certeza, hay definiciones que a continuación desplegaremos sucintamente pero que se integran orgánicamente al proyecto educativo del movimiento cooperativo. Que

se construya democráticamente a partir del principio de “participación plena y pertinente” generando propuestas que pongan el diálogo la política institucional y los requerimientos de los distintos roles en las prácticas. A la vez, la noción de “integralidad”, supone la imbricación de todas las dimensiones de la vida institucional, la formación de sujetos pedagógicos integrales y la generación de propuestas pedagógicas que tengan una perspectiva integral. Veamos un poco estas ideas.

1) Construcción Colectiva y orgánica del proyecto educativo

Las propuestas educativas constituyen un aporte desde el campo pedagógico, antes que a ninguna otra cosa, a la orientación, sentido y marcos que define la política de la entidad cooperativa. Es decir, aporta a construir la respuesta del para qué desplegamos nuestro cooperativismo transformador. Este gran marco se expresa luego en objetivos que son atinentes al campo pedagógico (aunque no de modo excluyente). Así, las propuestas apuntan a la apropiación de conocimientos y técnicas, al mejoramiento de la dimensión de los vínculos humanos, a la optimización de los procesos de trabajo, al perfeccionamiento de los modelos de gobierno y gestión, a la generación de espacios para una práctica reflexiva, al conocimiento y reconocimiento de los múltiples actores y sujetos que conviven en la empresa cooperativa. Su creación no puede ser sólo producto de un eficiente trabajo técnico-pedagógico, sino que debe ser proceso vivo y en diálogo con quienes estarán vinculados/as y/o afectados/as por las enseñanzas y los aprendizajes que hay que propiciar. Si se forma a un gerente o a una jefa de gestión, a un ingresante a una nueva dirigente, el diseño de la propuesta pedagógica debe incluir a todas las partes que convergen acompañando, supervisando, dialogando con quienes ejercerán el rol. Así, hay una suerte de “participación plena

y pertinente” de todas las partes que intervienen en una determinada función para que la propuesta educativa integre todos los aspectos del rol a formar y fortalecer. Se construye así una propuesta integral, democrática y eficaz, alineando la práctica y la teoría, tendiendo puentes entre la realidad que vivimos y la que queremos y necesitamos construir, entre pasado, presente y futuro. Hay, desde luego, otros modos de pensar y hacer propuestas educativas, en los cuales prima una perspectiva tecnocrática, separada de la vida, impuesta como una verdad de expertos y reducida a las dimensiones instrumentales. Si bien algunas

Las propuestas apuntan a la apropiación de conocimientos y técnicas, al mejoramiento de la dimensión de los vínculos humanos, a la optimización de los procesos de trabajo, al perfeccionamiento de los modelos de gobierno y gestión, a la generación de espacios para una práctica reflexiva, al conocimiento y reconocimiento de los múltiples actores y sujetos que conviven en la empresa cooperativa. Su creación no puede ser sólo producto de un eficiente trabajo técnico-pedagógico, sino que debe ser proceso vivo y en diálogo con quienes estarán vinculados/as y/o afectados/as por las enseñanzas y los aprendizajes que hay que propiciar.

de estas propuestas pueden ser valiosas para el desempeño en una empresa cooperativa, el camino emprendido por nosotros/as es centralmente diferente. Asumiendo la existencia de distintos modelos pedagógicos y didácticos, privilegiamos un proceso de construcción formativa de carácter participativo, y orientado por el principio de integralidad, un segundo atributo de nuestro proyecto educativo.

2) El Sujeto Pedagógico, procesos y productos del trabajo educativo desde la perspectiva de la INTEGRALIDAD

El cooperativismo transformador ha hecho suyos conceptos que traducen la noción de “participación plena y pertinente” en el diseño y concreción de las propuestas formativas. Esta idea condensa dos objetivos que pueden y deben ser armonizados pero que en la lógica del sistema hegemónico nunca se presentan unidos: la eficacia/eficiencia y la democracia protagónica y participativa. Aquí, en una alianza a contrapelo, van juntos y se retroalimentan. Y también se articulan de modo complejo que en ocasiones pueden entrar en tensión y hasta en contradicción.

Otro concepto clave que condensa la identidad y el proyecto de nuestra visión es el de “integralidad”.

Esto supone que todos los aspectos de la vida de la institución están imbricados, articulados y asociados: lo político-institucional, lo operativo, el gobierno y la gestión, lo comercial. Cuando una Filial debe resolver su aporte al Plan de Gestión Integral pone en marcha otro concepto valioso –el “relacionamiento integral”– con las y los asociados, con las instituciones, entidades, organizaciones con los que la Filial hace vida. Servir a los y las asociadas supone, sin dudas, proveerlos/as de servicios que necesitan (y no, a diferencia de otras entidades financieras, venderles a como dé lugar,

sin saber si el/la cliente –en ese caso– necesita tal producto). Pero también supone escuchar, dialogar, comprender la actividad económica del asociado/a, proveerlo/a del diagnóstico de un Banco que apuesta al mercado interno, la producción y las pymes. También se propicia la vinculación de redes y relaciones que estimulan encuentros e intercambios entre productores, consumidores/as y proveedores/as, o el impulso a iniciativas de capacitación y fortalecimiento de cooperativas, pymes, etc. La convocatoria a integrarse a los ámbitos de gestión –como las Comisiones de Asociados– también es parte de la integralidad. Y esta idea de integralidad debe también configurarse como cultura organizacional, y con ello, como subjetividad de sus integrantes. Es decir, la idea de integralidad debe corporizarse en la perspectiva de las y los integrantes de la Organización, materializarse en procesos, resultados y relaciones, reconocerse en la normativa y las estructuras de funcionamiento. Y todo esto es el modo de convertir una “visión general” en un proyecto concreto. En este primer gran nivel de integralidad, el desafío es que se comprenda el sentido, el para qué del cooperativismo y su traducción organizacional. La integralidad en este escalón marca orientación, es una guía para la comprensión y para la acción.

En este sentido, quienes estamos a cargo de una parte sustancial de las propuestas de formación tenemos que tener –como parte de la cooperativa– una visión integral. No alcanza con un conocimiento técnico-pedagógico y didáctico para dar lugar a procesos formativos en la cooperativa: hay que asumir la integralidad del proyecto cooperativista transformador. Este es el perfil que vamos construyendo en la Gerencia de Formación Integral y que impulsamos para los distintos actores y ámbitos de la cooperativa.

Y si cada integrante de la Gerencia de Formación Integral va camino a esa identidad, a esa subjetividad, también la organización del

trabajo debe promover la participación plena y pertinente y la integralidad. Así, en un segundo nivel, el trabajo se organiza a través de la lógica de “proyectos” donde intervienen miembros de todos los departamentos a los fines de superar una dinámica que consagre compartimentos estancos, asegurando procesos de participación en diferentes niveles de todas las dependencias gerenciales.

Y en un tercer nivel de integralidad, las propuestas de formación deben incorporar todos los planos de la vida organizacional. Por caso, si hay que formar a un cajero o a una jefa de gestión, a una encargada o a un dirigente es preciso estimular una visión integral del proyecto colectivo y también de su puesto de trabajo y/o militancia, así como proveerlo/a de herramientas para su comprensión y práctica efectivos.

3) La vitalidad, multiplicidad y variabilidad de la educación en la cooperativa

Finalmente, la cooperativa ha sido una creación de la vida colectiva y, como todo lo que ocurre en el campo de la historia humana, está sujeta a una evolución, al cambio permanente, a procesos generales que no puede controlar y que la desafía a procesos internos que intentan adecuar eficazmente el funcionamiento de la entidad con sus valores y principios. Esta dinámica histórica impacta en la identidad –una construcción siempre viva– y en los contornos, contenidos y enfoques que va desplegando un proyecto colectivo. Este proyecto del cooperativismo transformador que es económico, que es cultural, que es organizativo, que es político, que es institucional y, si vamos hasta el final, es propiamente un proyecto civilizatorio.

El gran desafío es proceder a los cambios necesarios sin dejar el horizonte del cooperativismo transformador, adecuarse frente a los límites que impone el contexto pero preservando

los valores, principios y fines que dan sentido e impulso a la entidad cooperativa. Las notas de la actual coyuntura mundial, regional y nacional constituyen poderosos incentivos para estar en movimiento y sacudir enfoques burocráticos, inerciales y conservadores. Desde los cambios en la geopolítica y la economía a las aceleradas novedades tecnológicas, la realidad interpela a la cooperativa de manera total, y a cada dependencia e integrante a transformar y transformarse. Estos procesos de adecuación activa –como también abordamos en este mismo artículo– no están exentos de complejidades, tensiones y contradicciones que se van saldando en el propio caminar colectivo.

Y la educación en la cooperativa tiene el mismo desafío aplicado al campo pedagógico y didáctico. Como ocurre con la vida de la cooperativa, hay frente a una realidad cambiante la necesidad de captar con rigor los rasgos y dinámicas que se modifican para generar respuestas que permitan aprovechar plataformas de oportunidad y atravesar las amenazas y riesgos. Pero hay aún un desafío mayor. No se trata sólo de construir respuestas eficaces para sostener un rumbo sino una tarea mucho más estimulante: adelantar el futuro, pensar en clave de porvenir, ir ensayando formas que prefiguren los tiempos próximos. La propia cooperativa, que se desarrolla y crece, es una invención que reconoce una historia, pero sobre todo se proyecta a un futuro que no está escrito. Tal invención pone al ser humano y su dignidad en el centro de las preocupaciones y ocupaciones de la entidad solidaria. En el campo de la educación nos hemos propuesto asumir el carácter evolutivo y cambiante de la vida a través de distintas estrategias.

Unas estrategias repasan de modo sostenido lo existente, actualizando o completando las distintas propuestas de formación. La revisión de todos los formatos de cursos y talleres, los perfiles de las y los formadores en

clave de integralidad y participación plena y pertinente, el enfoque y el método de construcción de las propuestas como fue señalado en esta misma sección.

Otras estrategias, complementariamente, se proponen la invención de nuevos enfoques, métodos y propuestas. Y todo el recorrido se propone articular, así, lo existente y lo que nos llama para ser creado.

Se trata de un proceso de continuidad, transformación y creación que nos somete a tensiones y desafíos.

A MODO DE CONCLUSIÓN

En este texto intentamos poner en relación tres esferas relacionadas: las modificaciones radicales de los contextos históricos actuales, los desafíos y tensiones del cooperativismo transformador y, finalmente, la contribución de la educación al fortalecimiento del proyecto colectivo. Las ideas que aquí exponemos son una continuación del artículo “El cooperativismo transformador y sus tensiones creativas. Resoluciones del pasado, creaciones de hoy, desafíos del porvenir” (Imen 2025) que se pregunta y formula algunas hipótesis desde un punto de vista Jánico: mira y se reconoce en nuestra historia, asume desde allí su iden-

idad viva, acepta y responde a los cambios del presente y, desde las prácticas actuales, se proyecta al porvenir intentando prefigurar un proyecto solidario y emancipatorio.

La educación en la cooperativa debe acompañar esta apuesta que, leída en su sentido más profundo, convoca e invita a una refundación civilizatoria humanista, solidaria, diversa y libre de toda opresión.

Cerramos, desde la perspectiva cultural y pedagógica, con nuestro desafío, nuestros límites y nuestros alcances. Decía Floreal Gorini (2008: 95):

En la base de todo modelo de sociedad está la cultura, los cooperadores debemos bregar mediante nuestro trabajo y nuestra labor educativa por instalar en la sociedad la cultura del humanismo, de la justicia, de la paz en libertad, de la democracia participativa, de la soberanía de los pueblos, de la salud, de la educación y el trabajo para todos, de la solidaridad. Sin esta cultura el hombre no tiene futuro humano.

Y como decía Paulo Freire (2000): “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que cambiarán el mundo”. Tal es nuestro desafío ayer, hoy y mañana desde nuestra Cooperativa como organización que aprende y educa.

BIBLIOGRAFÍA

Cortés, Melchor (2013). Documento Base II: un proceso de construcción colectiva. *Revista Idelcoop*. N° 210. Disponible en: <https://www.idelcoop.org.ar/revista/210/documento-base-ii-proceso-construccion-colectiva>

Gorini, Floreal (2008). *La batalla cultural. Discursos 1991 – 2004*. Roberto Gómez (Comp.). Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Freire, Paulo (2000). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Heller, Carlos (2013a). “Cooperativismo y política”. Sección La década Cooperativa. *Revista Idelcoop*. N° 210. Disponible en: <https://www.idelcoop.org.ar/revista/210/cooperativismo-y-politica>

Heller, Carlos (2013b). "El Modelo Integral de Gestión: herramienta para enfrentar los nuevos desafíos que tenemos por delante". *Revista Idelcoop*. Nº 210. Disponible en: https://www.idelcoop.org.ar/sites/www.idelcoop.org.ar/files/revista/articulos/pdf/2013_128289053.pdf

Imen, Pablo (2025). "El cooperativismo transformador y sus tensiones creativas. Resoluciones del pasado, creaciones de hoy, desafíos del porvenir". *Revista Idelcoop*. Nº 245. Disponible en: https://www.idelcoop.org.ar/sites/www.idelcoop.org.ar/files/revista/articulos/pdf/245_11-52_reflexiones-cooperativismo_transformador.pdf

Sirvent, María Terea (2005). *Educación de Adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Resolución RENOVAR, ¿asociarse de a tres es cooperativismo?

JOAQUÍN NOYA¹

Resumen

En el siguiente artículo se realiza una aproximación analítica al impacto que genera en el mundo del trabajo en la Argentina la resolución RENOVAR 1000-21 del INAES,² en particular su artículo 3, que dispone la posibilidad asociativa por medio de cooperativas de entre tres y cinco socios y socias. Finalmente, se analiza el impacto de la derogación de dicho artículo y se explica la necesidad de permitir la conformación de cooperativas de tres a cinco socias y/o socios.

Palabras Clave: INAES, Resolución RENOVAR, cooperativas.

Resumo

Resolução RENOVAR, associar-se em três é cooperativismo?

Neste artigo, realiza-se uma aproximação analítica sobre o impacto da resolução RENOVAR 1000-21 do INAES no mundo do trabalho na Argentina, com foco particular em seu artigo 3º, que dispõe sobre a possibilidade de associação por meio de cooperativas compostas por entre três e cinco sócios e sócias. Por fim, analisa-se o impacto da revogação desse artigo e explica-se a necessidade de permitir a constituição de cooperativas compostas por três a cinco sócios e/ou sócias.

Palavras-chave: INAES, Resolução RENOVAR, cooperativas.

Artículo arbitrado
Fecha de recepción:
3/12/2024
Fecha de aprobación:
29/05/2025

Revista Idelcoop, N° 246,
Resolución RENOVAR,
¿asociarse de a tres es
cooperativismo?

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 35-44 / Sección: Re-
flexiones y Debates

¹ Profesor de Historia Constitucional Argentina y Latinoamericana I en la Universidad Nacional de Avellaneda y Director Provincial de Promoción para el Asociativismo y Cooperativismo del Instituto Provincial de Asociativismo y Cooperativismo de la provincia de Buenos Aires. Correo electrónico: joaquin.noya@gmail.com

² Organismo autárquico que regula cooperativas y mutuales a nivel nacional.

Abstract

RENOVAR Resolution: Is Forming a Co-operative with Three Members Really Co-operativism?

This article offers an analytical perspective on the impact of RENOVAR Resolution 1000-21, issued by INAES, on the world of work in Argentina—particularly Section 3, which allows the formation of co-operatives with as few as three to five members. Finally, the article examines the consequences of repealing this section and explains the importance of enabling the formation of co-operatives made up of three to five members.

Keywords: *INAES, RENOVAR Resolution, co-operatives.*

Art. 14.- *Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio; a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; (...)*

Art. 14 bis.- *El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: condiciones dignas y equitativas de labor; jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; retribución justa; salario mínimo vital móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; protección contra el despido arbitrario; estabilidad del empleado público; organización sindical libre y democrática, reconocida por la simple inscripción en un registro especial.*

Constitución de la Nación Argentina

INTRODUCCIÓN

En la República Argentina el trabajo es un derecho consagrado en la Constitución Nacional, y como bien dice en el artículo 14 bis: “el trabajo en sus diversas formas”. Durante el siglo XXI el mundo atraviesa una revolución tecnológica que impacta en el mundo del trabajo y en su relación con el capital; a esta situación se agrega la financiarización de la economía y las cadenas agregadas de valor. Todo esto colabora con la aceleración del desarrollo de una forma de reproducción del capital que supone una disputa entre el capitalismo productivo de tipo industrial y el financiero. Este fenómeno es designado como: economía de plataformas, capitalismo de plataformas multinacionales, o tecno feudalismo, entre otros. Mientras tanto, en este mundo siguen viviendo y desarrollando su vida las personas, un mundo donde viejos-nuevos paradigmas se hacen lugar poniendo como centro al mercado y no al ser humano.

Un posicionamiento político-ideológico mercado centrista que desde el 10 de diciembre de 2023 tiene a cargo la conducción del gobierno nacional.

Estamos atravesando una época de discusión no sólo de las funciones del Estado, sino de la existencia del Estado en sí mismo y quienes hoy detentan el gobierno plantean implotarlo. Por eso es importante retomar alguna de las características que debió absorber el Estado en sus momentos iniciáticos a fines del siglo XIX planteadas por Oscar Oszlak (1982). Principalmente tomar bajo su cargo y dotar de institucionalidad las regulaciones de diversos aspectos de la vida cotidiana (economía, moneda, infraestructura, educación, regulaciones sociales, etc.) que antes estaban bajo el de otros agentes sociales, teniendo el Estado que apropiarse de dichas funciones y en algunos casos monopolizarlas.

En la actualidad, Argentina cuenta con un 50% aproximado de trabajadoras y trabajadores no registrados, o informales, que tienen trabajo, pero no derechos laborales.

Una foto de esta realidad son los 11 millones de personas que en el año 2020 accedieron al Ingreso Familiar de Emergencia (IFE), cuyo requisito de ingreso era ser monotributista de la categoría más baja o no tener trabajo registrado. En esta estructura económico-laboral que se está conformando en la Argentina, el cooperativismo asoma como una vía de formalización de una economía popular, social y solidaria que se desarrolla a los márgenes del mercado con fronteras porosas según el sector y se encuentra en constante aumento. Por este motivo el objetivo de este trabajo es poder analizar la resolución Renovar 1000/2021 tomada por el INAES en 2021, la actualización normativa más profunda realizada para las cooperativas en décadas, y en particular el artículo 3 que permite con-

En esta estructura económico-laboral que se está conformando en la Argentina, el cooperativismo asoma como una vía de formalización de una economía popular, social y solidaria que se desarrolla a los márgenes del mercado con fronteras porosas según el sector y se encuentra en constante aumento.

formar cooperativas de entre tres y cinco socios/as, y su reciente derogación a través de la resolución 2867/2024 de dicho artículo.

LA RENOVAR, UN REFRESCO PARA EL COOPERATIVISMO DE TRABAJO

La resolución Renovar 1000/2021 publicada en el boletín oficial el 29 de junio de 2021 vino a actualizar la ley N° 20337 de 1973, que regula a las cooperativas en la República Argentina, y las resoluciones 302 y 324 del año 1994, permitiendo la constitución de cooperativas de manera virtual, informatizando trámites y poniendo la regulación del sector cooperativo en sintonía con la legislación internacional sobre el tema. Como dice la doctora Milagros Moya,³ autora de la resolución:

Quizás la reforma más grande en materia de resolución, después de la ley de cooperativas que introdujo cambios estructurales entre los cuales está la plena digitalidad de la constitución, el número mínimo de asociados que podían componer una cooperativa de trabajo y en el caso de las cooperativas provisión de

servicios agropecuarios. Se redujo a tres el número de personas necesarias para poder constituir una entidad. Otro ejemplo es las asambleas auto-convocadas, distintas estrategias que agiernen el cooperativismo (...) (M. Moya, entrevista propia, 11 de noviembre de 2024)

La ley nacional 20337 de 1973 que regula las cooperativas había sido reformada en 1994 a través de las resoluciones 302 y 324, teniendo como principal cambio, para el análisis de este artículo, la posibilidad de asociarse a partir de seis personas en las cooperativas de trabajo y de servicios para productores rurales, cuando el mínimo de la ley 20337 era de nueve socios o socias.

Junto con los aspectos normativos, actualizaciones y digitalización otorgados por la resolución 1000/2021 del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), se destaca en su artículo 3 la posibilidad de conformar cooperativas con un mínimo de tres a cinco asociados o asociadas para cooperativas de trabajo y de servicios para productores rurales como una de las mayores innovaciones implementadas. Acompasándose con una dinámica del mundo del trabajo y de expansión de una economía popular, social y solidaria. De esta manera, la norma pasó a contemplar una realidad que existía, pero no estaba encuadrada normativamente, dado que muchas cooperativas de trabajo eran conformadas de hecho por menos de seis socios o socias y se sumaban familiares y/o conocidos o conocidas para poder llegar a cumplir con el mínimo requerido.

Las primeras cooperativas en nuestro país, según Verónica L. Montes y Alicia V. Ressel (2003), datan de fines del siglo XIX, constituidas principalmente por inmigrantes europeos. Se estima que antes del cambio de siglo existían 56 cooperativas reguladas por el Código de Comercio hasta que en 1926 se sancionó la ley 11.388 que regulaba a las

³ Ex directora Nacional de Cumplimiento y Fiscalización de Cooperativas y Mutuales del INAES 2021-2023 y actualmente directora Provincial de Registro y Fiscalización Cooperativa del IPAC Bs. As.

Junto con los aspectos normativos, actualizaciones y digitalización otorgados por la resolución 1000/2021 del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), se destaca en su artículo 3 la posibilidad de conformar cooperativas con un mínimo de tres a cinco asociados o asociadas para cooperativas de trabajo y de servicios para productores rurales como una de las mayores innovaciones implementadas.

cooperativas a nivel nacional. Esta ley fue reemplazada en 1973 con la sanción de la ley 20.337 vigente hasta la actualidad, con los cambios introducidos en las resoluciones 302 y 324 de 1994. Dichas leyes y regulaciones se encontraban enmarcadas en desarrollos de las fuerzas productivas y un mundo del trabajo absolutamente diferentes al actual, por eso la importancia de la resolución Renovar que, sin cambiar los aspectos troncales del andamiaje normativo de las cooperativas, las pone en sintonía con el mundo del trabajo de las primeras décadas del siglo XXI, en particular a las cooperativas de trabajo y servicios agropecuarios. Así, el artículo 3 de dicha resolución plantea, tomando de ejemplo legislación comparada sobre cooperativas de Italia, Chile, Colombia, México, Uruguay y EE.UU.: “Autorízase en virtud de la facultad conferida por el artículo 2°, inciso 5° de la Ley 20.337, la constitución de Cooperativas de Trabajo y de Provisión de Servicios para Productores Rurales con un número mínimo de tres (3) integrantes, pudiendo el Instituto, en casos excepcionales, disponer esta posibilidad a otros tipos cooperativos”.

Esta posibilidad de conformar cooperativas a partir de tres socios o socias vino a dar respuesta a un mundo del trabajo vinculado a la economía popular, social y solidaria constituido desde lugares muy heterogéneos: movimientos sociales, agricultura familiar, trabajadores y trabajadoras vinculados a las nuevas tecnologías, colectivos profesionales autónomos, pequeños talleres o emprendimientos barriales, formas asociativas vinculadas al emprendedurismo, o trabajadores y trabajadoras de venta en la vía pública; que posteriormente a la instalación de las políticas neoliberales de fines del siglo XX comienzan a proliferar, crecer y desarrollarse. Como bien plantea Pastore (2020):

(...) resulta clave la articulación, apoyo y promoción sustantiva de las iniciativas asociativas de emprendimientos que han surgido como respuestas a estas problemáticas sociales. Este es el caso particular de los nuevos tipos de emprendimientos de la ESS, que vienen desarrollando otras maneras de gestionar los servicios de atención de demandas emergentes de la sociedad, incluyendo diversas modalidades de gestión social (...)

Debemos remarcar que posteriormente al afianzamiento del modelo neoliberal de la dictadura y de los gobiernos en los años noventa, durante las primeras décadas del siglo XXI, con los gobiernos kirchneristas, se estableció un patrón de acumulación que puede denominarse neo-desarrollismo, como lo caracterizan Eduardo Basualdo y Pablo Manzanelli (2016). Este modelo, iniciado en el año 2002 y sostenido hasta el año 2015, tiene como ejes el desarrollo de la producción manufacturera (por medio de empresas multinacionales y pequeñas y medianas empresas), el crecimiento del mercado interno y una orientación a fortalecer el Estado cuyos esfuerzos estaban apuntados a la redistribución del ingreso favorable a los sectores me-

dios y bajos. Esta etapa de neo-desarrollismo combinó continuidades estructurales en términos económicos con fuertes disrupciones también estructurales: desendeudamiento del FMI en un pago cuasi sincronizado con Brasil y Rusia, restructuración de la deuda en dólares con una quita del 75%, estatización del sistema previsional de AFJP, la asignación universal por hijo (AUH) y la estatización del 51% de YPF. Puede decirse también que pese a recuperar números de desocupación de un dígito cercanos al pleno empleo, no logró romper el piso de 30% de la población económicamente activa en la informalidad. En resumen, una etapa donde había trabajo y redistribución de los ingresos, pero sin derechos laborales para el 100 % de la clase trabajadora, hizo que en este periodo creciera y se consolidara una economía popular, social y solidaria que no encontraba un marco jurídico más allá del monotributo o el monotributo social⁴ donde desarrollarse.

ASOCIARSE DE A TRES, ¿HAY LIBERTAD O NO?

A las y los sujetos del sector de la economía popular, social y solidaria no las ni los contienen los formatos jurídicos como sociedades anónimas o sociedades de responsabilidad limitada y encuentran en el formato cooperativo una estructura que les permite formalizarse, producir y trabajar colectivamente. En la mayoría de los casos la normativa para las cooperativas de trabajo previa a la resolución Renovar contemplaba formas asociativas de más personas que lo que sucedía en la realidad para desarrollar una opción laboral y productiva competitiva en términos económicos. En el emprendedurismo o en la

Esta etapa de neo-desarrollismo, donde había trabajo y redistribución de los ingresos, pero sin derechos laborales para el 100 % de la clase trabajadora, hizo que en este periodo creciera y se consolidara una economía popular, social y solidaria que no encontraba un marco jurídico más allá del monotributo o el monotributo social donde desarrollarse.

economía popular, social y solidaria las producciones se dan en baja escala y muchas veces en pequeños grupos que no suelen superar las tres o cuatro personas. Es en este sector que logra hacerse carne la resolución Renovar y en especial en su artículo 3, una política de Estado clara que en muy pocos años de vigencia (solo dos años y medio) le dio un marco normativo adecuado a la problemática de miles de trabajadores y trabajadoras en la Argentina.

El impacto en el cooperativismo de la resolución Renovar 1000/2021 se puede visualizar a través de las estadísticas del INAES. Durante la vigencia de la resolución Renovar se conformaron 6.647 cooperativas sobre las 24.575 inscriptas desde 1920 a la fecha, es decir que el 27% del total de cooperativas nacieron bajo esta nueva normativa; y de esas 6.647 cooperativas 5163, el 77,7%, fueron conformadas por entre tres y cinco socios y socias bajo el derecho adquirido en el artículo 3 de la resolución.

A su vez en la entrevista realizada a la doctora Milagros Moya, como mencionamos anteriormente, autora de la resolución Renovar durante la presidencia de Alexandre Roig en el INAES, destaca su importancia:

⁴ El Monotributo Social es una categoría tributaria permanente a partir de la Ley N° 26.223, promulgada el 9 de abril de 2007. Como dice el texto de su ley tiene por objeto ser un régimen tributario pensado para sectores de bajos ingresos económicos que les permite tener obra social, emitir facturas y jubilarse.

Quizás la reforma más grande en materia de resolución, después de la ley de cooperativas que introdujo cambios estructurales. (...) Pero en su momento lo principal era que nosotros entendíamos la matrícula, la posibilidad de matricularse como entidad, como cooperativa, como un derecho a producir y a trabajar de otra forma. Asociarse de otra forma, a trabajar de otra forma en el mundo económico. Pensar a la economía social, popular y solidaria como central en el marco de la economía nacional y para eso consolidar y garantizar accesibilidad a las herramientas que las regulan jurídicamente como es el caso de las cooperativas. Así que la cooperativa, la matrícula, es un derecho y durante muchos años hubo limitaciones a ese derecho y era muy engorroso matricularse, salvo ese periodo de la historia argentina donde realmente se consolidó el acceso pleno, equitativo, transparente e igualitario sin intermediación a la matriculación, al nacimiento de nuevas entidades. (M. Moya, entrevista propia, 11 de noviembre de 2024)

Claramente las estadísticas dan cuenta de lo mencionado por Moya en el impacto de la resolución Renovar y, sobre todo, su artículo 3 como política de Estado que garantiza el acceso a la asociatividad cooperativa con fines productivos y laborales. Esta herramienta legal brinda a las personas que conforman la economía popular, social y solidaria y a sus prácticas socio comunitarias una herramienta de asociatividad para poder dotarlas de institucionalidad jurídica. Este sector es caracterizado por Rodolfo Pastore (2010) como emergente de un nuevo mundo laboral en los territorios. En su conjunto se diferencian dos tipos de iniciativas: por un lado, las orientadas a la inclusión social donde se nuclea diferentes actores que atraviesen dificultades para poder formar parte del mercado laboral como liberados, jóvenes con consumo problemático o personas en situación de calle; y por el otro lado, propuestas comunitarias que dan

respuesta a la ausencia del Estado y la imposibilidad del mercado de articular propuestas de necesidades emergentes que se ordenan desde las comunidades con salidas desde el trabajo asociativo para problemáticas como la alimentación, la salud, la cultura, el deporte, la educación y hasta problemas ambientales. Ahí donde el mercado no da respuesta y excluye, las comunidades han encontrado en la asociatividad una posibilidad de trabajo; es aquí que la resolución Renovar encuadra institucionalmente dichas asociatividades para incorporarlas al mundo cooperativo, dotando a su vez al sector de una serie de problemáticas nuevas y aggiornándolo como una posible salida acompañada desde el Estado.

En la actualidad, bajo el gobierno de Javier Milei, el INAES está presidido por Marcelo Collomb. En este contexto, mediante la resolución 2867 del año 2024 se derogó el artículo 3 de la resolución 1000/2021 que permitía conformar cooperativas de trabajo y prestación de servicios para productores rurales desde tres integrantes en adelante volviendo a poner como número mínimo el de seis socios o socias. A la vez que pone como condición necesaria para poder sostener la matrícula que las cooperativas conformadas durante el periodo de vigencia de la resolución Renovar sumen en un periodo de 1 año a los socios y las socias correspondientes para llegar al número de seis. La resolución 2867/2024 tiene como sustento dos ideas base: por un lado, el incumplimiento en la presentación de documentación de las cooperativas de entre tres y cinco socios y, por otro lado, una de carácter más subjetivo, que es la desviación de los valores cooperativos, dada la imposibilidad de demostrar el carácter democrático del funcionamiento de una cooperativa con tan pocos socios y socias.

En cuanto al incumplimiento administrativo el organismo plantea que solo del 10,61%

Mediante la resolución 2867 del año 2024, el INAES derogó el artículo 3 de la resolución 1000/2021 que permitía conformar cooperativas de trabajo y prestación de servicios para productores rurales desde tres integrantes en adelante volviendo a poner como número mínimo el de seis socios o socias. A la vez que pone como condición necesaria para poder sostener la matrícula que las cooperativas conformadas durante el periodo de vigencia de la resolución Renovar sumen en un periodo de 1 año a los socios y las socias correspondientes para llegar al número de seis.

han tenido respuesta en la Dirección de Supervisión de Cooperativas y Mutuales, de la Dirección Nacional de Cumplimiento y Fiscalización. Debemos tener en cuenta, como se expresó anteriormente, que la conformación de muchas de estas cooperativas fue a dar respuesta en términos de estructuración jurídica, a experiencias colectivas laborales surgidas muy desde abajo tras décadas de exclusión, por lo que el cumplimiento administrativo debe ser acompañado desde el Estado no con una mirada fiscalizadora y punitiva solamente, sino desde una perspectiva de capacitación en la fiscalización. Entendiendo a la población sujeto de esta política asociativa que abrió la Renovar como una población a la cual el Estado debe acompañar en sus primeros pasos en el mundo cooperativo.

Con respecto a la imposibilidad del funcionamiento democrático de una cooperativa con tan pocas socias y socios la resolución 2867/2024 la plantea de la siguiente forma:

(...) tampoco ha quedado demostrada la cabal existencia del ejercicio democrático que expresa la asamblea, ya que la masa de asociados está integrada solo por tres personas, de las cuales solo una posee un cabal y completo derecho a voto”.

Para unos párrafos después sostener que ha habido casos exitosos de funcionamiento de cooperativas de trabajo y provisión de servicios para productores rurales con menos de seis socias y socios, a las cuales también se las obliga a incorporar la cantidad de socios y socias correspondientes para llegar a seis con excepción de quienes tienen actividades informáticas, culturales o de cuidado que pueden pedir ser eximidas de dicho requerimiento, sin tener ningún grado de definición descriptiva de qué criterios se van a contemplar para eximirlos, dejándolos abiertos a todo tipo de arbitrariedades.

CONCLUSIONES

Como expresamos a lo largo del artículo, la reproducción del capital y las fuerzas laborales se encuentra en una etapa de pleno cambio, reestructurando las relaciones interpersonales y asociativas de nuestras comunidades. Este cambio de etapa requiere poder pensar instituciones que se amolden, sin perder su esencia, en este caso los valores cooperativos, a esta nueva realidad. Entendiendo además que atravesamos una dinámica social donde muchos gobiernos eligen poner el centro en el mercado a contramano de quienes pensamos que todo el andamiaje y dirección del Estado y las instituciones que regula deben estar puestos en función de las personas y su bienestar social. En este marco es que la Renovar per-

mitió toda una serie de transformaciones en el sector cooperativo que tiene como punta de lanza poder acceder al derecho a la matrícula con instituciones de tres socios y socias en adelante, motivo por el cual la derogación de esa posibilidad atenta directamente contra el derecho a asociarse y a trabajar libremente consagrado en la Constitución Nacional.

A su vez, se debe tener en cuenta que evaluar los resultados de una política pública generados desde cambios normativos profundos como los planteados en la resolución Renovar lleva un periodo de tiempo, difícil quizás de determinar en años exactos, pero claramente dos años y medio de aplicación de la resolución resultan muy poco en términos de políticas de Estado para definir derogar un cambio de esta magnitud. A la vez del carácter indebido de legislar o dictar una resolución con definiciones retroactivas pasando por encima los derechos adquiridos por reglamentaciones anteriores vigentes. Más en particular en referencia a la obligatoriedad de sumar nuevos y nuevas socios y socias para llegar al mínimo de seis a cooperativas amparadas en resoluciones vigentes que les permitan una asociatividad determinada en el momento de su constitución.

Poner en duda el carácter democrático de una cooperativa constituida por entre tres y cinco socias y socios conlleva a una arbitrariedad normativa e interpretativa de los valores cooperativos desconociendo experiencias cooperativas de otros países donde se permiten cooperativas de dos socios o socias en adelante. Concibiendo las normativas que regulan a las sociedades y sus instituciones como leyes o resoluciones firmadas en piedra sin contemplar

Se debe tener en cuenta que evaluar los resultados de una política pública generados desde cambios normativos profundos como los planteados en la resolución Renovar lleva un periodo de tiempo, difícil quizás de determinar en años exactos, pero claramente dos años y medio de aplicación de la resolución resultan muy poco en términos de políticas de Estado para definir derogar un cambio de esta magnitud. A la vez del carácter indebido de legislar o dictar una resolución con definiciones retroactivas pasando por encima los derechos adquiridos por reglamentaciones anteriores vigentes.

su actualización a medida que los contextos que regulan van cambiando.

Por último, resulta interesante retomar una idea de Rodolfo Pastore (2010) que expresa muy claramente la necesidad de pensar normativas e institucionalidad para esa "otra economía", como llama a la economía popular social y solidaria que está profundamente arraigada en las comunidades y que tiene, de la mano de su finalidad económica, la de construir un entramado social con autonomía, democracia participativa y sustentabilidad ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

Basualdo, Eduardo y Manzanelli, Pablo (2016) "Régimen de acumulación durante el ciclo de gobiernos kirchneristas", Revista *Realidad Económica*. N°304, 2016.

Montes, Verónica y Ressel, Alicia (2003), "Presencia del cooperativismo en Argentina", Instituto de Estudios Cooperativos, Facultad de Ciencias Económicas,

Universidad Nacional de La Plata. Revista *Región Cono Sur*.

Oszlak, Oscar (1982), "Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina", *Desarrollo Económico*, Revista de Ciencias Sociales, Vol. XXI, n° 84, enero-marzo, 1982.

Pastore, R. E. (2010). "Un panorama del resurgimiento de la economía social y solidaria en la Argentina". Revista de ciencias sociales, año 2, n° 18, pp. 47-74. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1497>

Resoluciones mencionadas:

INAES (2021), Resolución Renovar. Resolución 1000/2021. Disponible en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/248024/20210812>

INAES (2024), Cooperativas de trabajo y de provisión de servicios para productores rurales. Resolución 2867/2024. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-2867-2024-407091>

Experiencias Y PRÁCTICAS

LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL TRABAJO

La conmemoración del 8M en el Banco Credicoop

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y GERENCIA
DE FORMACIÓN INTEGRAL DEL BCCL

| 46

CHIRIMBOTE, 10 AÑOS DE UNA COOPERATIVA EDITORIAL PARA INFANCIAS LIBRES

Entrevista a Cecilia "Checha" Merchán, socia de
la cooperativa

ANA LAURA LÓPEZ

| 63

LA OFERTA DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO DE LA ESCUELA INTEGRAL ISAURO ARANCIBIA, EN BASE A LOS PRINCIPIOS DE LA ESSyP, PARA LOS SUJETOS PEDAGÓGICOS EN SITUACIÓN DE CALLE

EMILIO PÉREZ SOLLA

| 74

Las mujeres en el mundo del trabajo

LA CONMEMORACIÓN DEL 8M EN EL BANCO CREDICOOP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y GERENCIA DE FORMACIÓN INTEGRAL DEL BCCL¹

Resumen

El presente artículo aborda la experiencia del Banco Credicoop Cooperativo Limitado que tiene como una práctica institucional arraigada la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Esta es una actividad pública en la que se encuentran empleados/as, funcionarios/as, dirigentes/as, asociados/as, referentes/as de entidades, de empresas, funcionarias y funcionarios públicos y la comunidad en general, y que brinda una oportunidad única donde se puede compartir con un público amplio y diverso el mensaje político institucional y promover una mayor participación y un rol activo de las mujeres en la vida nacional y en la entidad cooperativa, a la par que se plantea la defensa de sus derechos, hoy amenazados. En este marco, se abre la posibilidad de reflexionar colectivamente sobre el contexto actual, sobre la importancia de generar acciones para promover los derechos de las mujeres trabajadoras. Desde el Banco Credicoop, se sostiene que la importancia de esta efeméride está dada, entre otras cosas, por el reconocimiento que ha alcanzado la lucha por los derechos de las mujeres en nuestra sociedad y por la presencia de esta lucha a lo largo de la historia de la cooperativa.

Palabras Clave: *Día Internacional de la Mujer Trabajadora, Movimiento Cooperativo Transformador, Banco Credicoop.*

Resumo

As mulheres no mundo do trabalho. A comemoração do 8 de Março no Banco Credicoop

¹ Secretaría de Educación y Gerencia de Formación Integral del Banco Credicoop Cooperativo Limitado. Correo electrónico: charlas@bancocredicoop.coop

O presente artigo aborda a experiência do Banco Credicoop Cooperativo Limitado, que tem como prática institucional consolidada a comemoração do Dia Internacional da Mulher Trabalhadora. Trata-se de uma atividade pública que reúne empregados(as), dirigentes, associados(as), representantes de entidades, empresas, agentes públicos e a comunidade em geral. É uma oportunidade única de compartilhar com um público amplo e diverso a mensagem política institucional, promovendo uma participação mais ativa das mulheres na vida nacional e na entidade cooperativa, ao mesmo tempo em que se defende seus direitos, hoje ameaçados. Nesse contexto, abre-se um espaço de reflexão coletiva sobre a conjuntura atual e a importância de desenvolver ações que promovam os direitos das mulheres trabalhadoras. Para o Banco Credicoop, a relevância dessa data comemorativa se deve, entre outros fatores, ao reconhecimento que a luta pelos direitos das mulheres conquistou em nossa sociedade e à presença constante dessa luta ao longo da história da cooperativa.

Palavras-chave: Dia Internacional da Mulher Trabalhadora, Movimento Cooperativo Transformador, Banco Credicoop.

Abstract

Women in the World of Labor Commemorating 8M at Banco Credicoop

This article explores the experience of Banco Credicoop Cooperativo Limitado, which has firmly established the commemoration of International Working Women's Day as an institutional practice. This public event brings together employees, officials, leaders, members, representatives from organizations and businesses, public servants, and the broader community. It offers a unique opportunity to share the co-operative's political and institutional message with a broad and diverse audience, to promote greater participation and an active role for women in both national life and within the co-operative itself, while also defending women's rights, which are currently under threat. Within this framework, the event creates space for collective reflection on the current context and on the importance of taking action to promote the rights of working women. Banco Credicoop maintains that the significance of this date lies, among other things, in the growing recognition of the struggle for women's rights in society and in the enduring presence of that struggle throughout the co-operative's own history.

Keywords: International Working Women's Day, Transformative Co-Operative Movement, Banco Credicoop

INTRODUCCIÓN

El Banco Credicoop Cooperativo Limitado tiene como una práctica institucional arraigada la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Cada Comisión de Asociados y Asociadas,² espacio de gestión cooperativa que funciona en cada Filial, le ha dado históricamente su impronta a esta fecha, sin embargo desde hace unos años la organización viene realizando una propuesta para que las Filiales lleven adelante los encuentros con la comunidad denominada "8M".

En las distintas áreas de Casa Central del Banco también se realizan estas actividades con los equipos de trabajo.

Gracias a una dinámica ya instalada en la organización en la que, luego de una actividad institucional se lleva adelante una reflexión colectiva y esa información es enviada a la Gerencia de Formación Integral del Banco para su sistematización, es que podemos compartir con todos/as ustedes un informe que nos brinda un panorama de los logros, los desafíos y la diversidad y riqueza que cada lugar le imprime a los encuentros por el 8M.

² Las Comisiones de Asociados y Asociadas surgen con la constitución del Banco. Están incorporadas a su Estatuto como el organismo básico para la participación plena y pertinente de los/las asociados/as en la gestión de la filial. Sus integrantes colaboran con la gestión, supervisión y el seguimiento de las actividades institucionales y comerciales diarias, garantizando la transparencia y la responsabilidad de las acciones que se llevan adelante. También promueven el contacto permanente con cooperativas y otras entidades de carácter social de cada zona. Estos vínculos resultan fundamentales para conocer las dificultades específicas de cada lugar, posibilitando el desarrollo de soluciones acordes a las necesidades, así como también, construyendo redes de colaboración para el fortalecimiento del sector de la Economía Social y Solidaria y la difusión de los valores y principios cooperativos.

En un contexto social, político y económico sumamente adverso, que deteriora las condiciones de vida de las mujeres y de las diversidades trabajadoras y donde se produce un retroceso en materia de derechos, el 8M adquiere una relevancia especial.

UNA ACTIVIDAD QUE CONVOCA

La conmemoración de esta fecha resulta importante, entre otras cosas, por la necesidad de reafirmar la lucha por los derechos de las mujeres en nuestra sociedad y por la presencia permanente de esta lucha a lo largo de la historia de nuestra cooperativa.

En un contexto social, político y económico sumamente adverso, que deteriora las condiciones de vida de las mujeres y de las diversidades trabajadoras y donde se produce un retroceso en materia de derechos, el 8M adquiere una relevancia especial.

Encontrarse, compartir, reflexionar, escuchar y ser escuchadas, por distintos motivos, pero fundamentalmente por las dificultades que enfrentan cotidianamente, dejaron de ser prácticas habituales en gran cantidad de espacios.

La grata noticia es que el 8 de marzo en Credicoop es cada año más convocante. En 2025 los encuentros 8M 2025 se realizaron en las 276 Filiales y en Casa Central se informaron 20 encuentros en Gerencias y Departamentos. Creemos que no es sólo la falta de espacios sino la actitud permanente solidaria, de apertura y de pensar crítico que caracteriza al Banco Cooperativo. Otro dato es la cantidad de participan-



FILIAL BOMBAL, SANTA FE.



FILIAL OLAVARRÍA, PROVINCIA DE BS AS.



FILIAL MAIPÚ, MENDOZA.



SOLDINI, SANTA FE.

tes por encuentro, en algunos casos se han registrado más de cien personas. Al respecto, desde una filial, sostienen que:

A quienes integramos la Comisión de Asociados nos enorgullece formar parte de una institución que promueve esta línea de pensamiento. (Reflexión de una Filial).³

¿Por qué es importante que estos encuentros sean convocantes? Porque promueven el relacionamiento integral y fortalecen los vínculos con asociados, asociadas, organizaciones, entidades de carácter social y empresas. Además, este hecho también tiene un correlato en la incorporación de mujeres a las Comisiones de Asociados/as.

³ Los comentarios, reflexiones y testimonios textuales citados en este informe se extraen de los materiales producidos por las filiales y las gerencias del Banco Credicoop. Algunas de las imágenes utilizadas fueron aportadas por las filiales y otras, extraídas de los artículos periodísticos citados al final del artículo.

Como podemos ver en comentarios de participantes de las actividades:

Año a año la temática del evento se vuelve más convocante y la respuesta de las asistentes resulta sumamente enriquecedora. (Reflexión de una Filial).

Es una actividad esperada por las mujeres de la localidad, cada año genera un espacio de reflexión consciente. Asisten mujeres vinculadas y no vinculadas, generando oportunidades comerciales futuras. (Reflexión de una Filial).

En 2024, estas actividades contribuyeron a la incorporación de 285 mujeres. En los próximos meses contaremos con datos sobre el impacto de las actividades institucionales de este año. Podemos decir que una buena convocatoria a los encuentros 8M puede resultar efectiva para promover la incorporación de nuevas/os integrantes a las Comisiones de Asociados y Asociadas. Siempre tenien-

Una buena convocatoria a los encuentros 8M puede resultar efectiva para promover la incorporación de nuevas/os integrantes a las Comisiones de Asociados y Asociadas. Siempre teniendo en cuenta que esa incorporación no es inmediata, sino que se trata de un proceso que requiere de distintas instancias y de un seguimiento del vínculo.

do en cuenta que esa incorporación no es inmediata, sino que se trata de un proceso que requiere de distintas instancias y de un seguimiento del vínculo:

Logramos la incorporación de 4 nuevas integrantes. (Reflexión de una Filial).

Se hizo una expresa invitación a formar parte de nuestra Comisión de Asociados/as, la presidenta actual contó su experiencia a partir de un 8M y esperamos este año sumar nuevas asociadas. (Reflexión de una Filial).

LA PROPUESTA 2025

Este año los objetivos propuestos fueron:

- Facilitar el encuentro con asociadas actuales y potenciales, compartiendo experiencias y reflexiones en lo personal y colectivo alrededor de esta fecha particular.
- Ampliar el alcance a nuevas/os asociadas/os. Convocar especialmente a mujeres empresarias para involucrarlas en este diálogo y sumarlas a nuestras Comisiones de Asociadas/os.
- Fortalecer los vínculos en cada comuni-



FILIAL INGENIERO WITHE, PROVINCIA DE BS. AS.



FILIAL CENTENARIO, NEUQUÉN.

dad y nuestro posicionamiento institucional en el contexto actual.

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EN CADA FILIAL O GERENCIA

La propuesta de trabajo fue pensada, por un lado, para que sea realizada de forma colectiva, dado que se proponía fortalecer la integralidad y la participación plena y pertinente de funcionarios/as, empleados/as y dirigentes/as. Por otro lado, al tratarse de una efeméride que resultó (y resulta) una conquista de los movimientos de mujeres, se sugirió que sean las voces de personas con identidades femeninas quienes coordinaran los encuentros (funcionarias, dirigentas, trabajadoras, charlistas), consigna que se llevó adelante en la mayoría de los casos:

La propuesta genera un trabajo profundo entre dirigentas, funcionarias y empleadas, donde, en el caso de nuestra Filial estuvieron en el panel coordinando la actividad y

Al tratarse de una efeméride que resultó (y resulta) una conquista de los movimientos de mujeres, se sugirió que sean las voces de personas con identidades femeninas quienes coordinaran los encuentros (funcionarias, dirigentes, trabajadoras, charlistas), consigna que se llevó adelante en la mayoría de los casos.

aportando desde su experiencia y generando disparadores para el debate. (Reflexión de una Filial).

Se destacó el excelente trabajo en equipo, con la participación activa de las empleadas del banco, funcionarios y miembros de la comisión de asociados. La organización reflejó la implementación del Modelo Integral de Gestión,⁴ donde todas las partes colaboraron para garantizar que la jornada fuera un éxito. Se resaltó la iniciativa y el compromiso de quienes participaron en la planificación, asegurando que el espacio estuviera en condiciones óptimas y que todas las actividades se desarrollaran con fluidez. (Reflexión de una Filial).

La actividad estuvo a cargo de las mujeres de la filial, compañeras de la Comisión de Asociados, empleadas y funcionarias, que no solo se pusieron al hombro la organiza-

ción, sino también el desarrollo, exposición y moderación de la misma. (Reflexión de una Filial).

Las organizadoras y oradoras fueron compañeras. Cabe destacar el acompañamiento de compañeros masculinos para la organización del evento y su predisposición para participar del mismo. (Reflexión de una Filial).

Al ser una actividad pública donde se encuentran empleados/as, funcionarios/as, dirigentes/as, asociados/as, referentes de entidades, de empresas, funcionarias y funcionarios públicos y la comunidad en general, nos brinda una oportunidad única donde podemos compartir con un público amplio y diverso nuestro mensaje político institucional y hacer explícita nuestra postura de promover una mayor participación y un rol activo de las mujeres en la vida nacional y en nuestra entidad cooperativa, a la par que se plantea la defensa de sus derechos, hoy amenazados.

En un contexto donde nos enfrentamos a políticas y discursos que excluyen y promueven prácticas violentas contra las mujeres y diversidades, estos encuentros son espacios privilegiados para reflexionar sobre lo que nos pasa y para poner en el centro de la escena la apuesta colectiva y solidaria en la construcción de una sociedad justa, igualitaria, democrática y diversa. Al mismo tiempo, en un momento donde estos espacios escasean, los encuentros nos permiten referenciarlos como una organización que ofrece un lugar de participación y debate plural. En tanto militantes de un movimiento social nos permite crecer en cada comunidad como referentes/es en la defensa y ampliación de derechos. Ambos aspectos contribuyen al fortalecimiento de tramas comunitarias transformadoras.

⁴ El Modelo Integral de Gestión (MIG) del Banco Credicoop es una herramienta que se propone promover una cultura basada en la democracia participativa y en la eficacia en la gestión de recursos colectivos. El MIG supone articular en un mismo plan de trabajo los aspectos comerciales, administrativos e institucionales de la gestión, tanto a nivel del Banco como de cada una de las unidades de gestión que lo componen. Ver más en [Revista Idelcoop](#)

En un contexto donde nos enfrentamos a políticas y discursos que excluyen y promueven prácticas violentas contra las mujeres y diversidades, estos encuentros son espacios privilegiados para reflexionar sobre lo que nos pasa y para poner en el centro de la escena la apuesta colectiva y solidaria en la construcción de una sociedad justa, igualitaria, democrática y diversa. Al mismo tiempo, en un momento donde estos espacios escasean, los encuentros nos permiten referenciarlos como una organización que ofrece un lugar de participación y debate plural.

En este sentido, compartimos más elaboraciones de las compañeras participantes en las actividades:

Las participantes insistieron en la necesidad de permanecer atentas y vigilantes para defender los derechos conquistados e ir por más. Manifestaron que nadie se salva solo, por ello es imprescindible tejer redes de solidaridad y se valoró que nuestra cooperativa, a través de sus Comisiones de Asociados y Asociadas, es un ámbito que impulsa permanentemente acciones solidarias y favorece ese tejido de redes. (Reflexión de una Filial).

La actividad propicia y genera un ámbito de debate e intercambio que resulta interesante y poco habitual fuera de los espacios que generalmente tratan esta temática, según

lo que expresaron varias participantes. (Reflexión de una Filial).

En el contexto que vive nuestro país, de tan poca participación en ámbitos sociales y políticos, fue un encuentro riquísimo donde fueron muchas las voces que querían ser oídas de mujeres de todos los sectores económicos de nuestra filial. (Reflexión de una Filial).

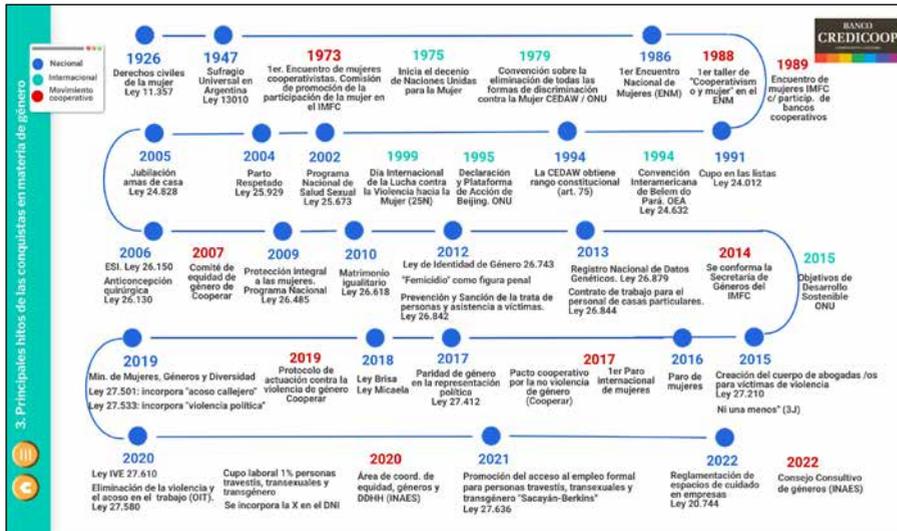
Se destacó la importancia de contar con más espacios de participación activa donde las personas puedan expresar sus sentimientos, compartir ideas y generar redes de apoyo. Las asistentes coincidieron en que este tipo de encuentros no solo generan conciencia y reflexión sobre la lucha de las mujeres, sino que también fortalecen los lazos comunitarios y brindan un espacio seguro para la expresión y el intercambio. (Reflexión de una Filial).

Fue una caricia al alma, escucharnos y escuchar el análisis presentado por las compañeras, haciendo política, sin tintes ni grietas partidarias. (Reflexión de una Filial).

La importancia de estos encuentros también se refleja en las devoluciones de la Casa Central en donde destacan el entusiasmo por realizar más.

Por otro lado, el 2025, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el Año Internacional de las Cooperativas bajo el lema "Las cooperativas construyen un mundo mejor", nos brinda un marco muy especial para dar cuenta de nuestra contribución en esa construcción. Como se puede ver en el siguiente comentario:

Este 8M se acompañó con un tema fundamental que también nos atraviesa como sociedad, que es el Año Internacional de las Cooperativas declarado por la ONU, ya que la lucha de Género y diversidad y el Coopera-



AMPLIA IMAGEN HACIENDO

CLICK AQUÍ :

https://www.idelcoop.org.ar/sites/www.idelcoop.org.ar/files/linea_de_tiempo.jpg

tivismo promueven la idea de generar equidad y reforzar los vínculos con la comunidad. (Reflexión de una Filial).

Al igual que en años anteriores, se elaboró una propuesta de trabajo para llevar adelante los encuentros, desarrollada en el documento "Orientaciones para su organización" y acompañada por una serie de recursos elaborados por la Gerencia de Formación Integral.

Este formato de propuesta de trabajo sugerida es esperada y valorada por la organización en tanto facilita la realización de las actividades institucionales:

Resaltamos desde el Núcleo de la Filial⁵ la importancia de tener una guía orientativa con material a desarrollar lo que nos garantiza una muy buena actividad. (Reflexión de una Filial).

Se valoró que, en comparación con ediciones anteriores, la propuesta de este año elevó la calidad y la emotividad de la jornada. (Reflexión de una Filial).

⁵ El Núcleo de la Filial es un espacio de gestión integral, compuesto por el/la gerente/a, el/la presidente/a de la Comisión de Asociados/as, el/la vicepresidente/a y el/la secretario/a de educación cooperativa.

La propuesta incluyó un conjunto de recursos de apoyo para utilizar durante los encuentros, que también son muy valorados:

- Una presentación con gráficos e información sintética.
- Un Informe sobre el mundo del trabajo: una mirada desde la perspectiva de género.
- Materiales ampliatorios en diversos formatos (artículos y videos).
- El enlace a un Video Institucional:

El video institucional, al igual que las estadísticas proporcionadas, sirvieron muchísimo como material para apoyarnos y tratar en plenario la temática. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

La presentación incluyó una línea de tiempo con los principales hitos en materia de género y se enriqueció con datos e información propia del movimiento cooperativo a nivel nacional e internacional:

La línea de tiempo compartida por la gerencia nos permitió reflexionar sobre cómo estos derechos se ganaron progresivamente a través de años de lucha y movilización social. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).



Otro punto a destacar este año es la elaboración del video con el mensaje institucional alusivo a la fecha, que se compartió con toda la organización y fue altamente valorado:

Como particularidad, el video fue encargado a El Maizal, una cooperativa de comunicación y producción audiovisual; contó con la participación de Marina García, una compañera trabajadora del banco, Filial Balvanera, con experiencia en actuación y el mensaje institucional estuvo dado por una integrante de la mesa directiva, Marta Sitlonik.

Para complementar las acciones el Banco distribuyó un señalador a modo de presente para entregar a todos nuestros vínculos.

Esta práctica de entregar un obsequio no sólo es valorada, sino que incluso, en algunos casos, ha sido complementada con la entrega de otros obsequios propuestos por compañeras de Casa Central y de Filiales.



EL FOCO EN LAS MUJERES EMPRESARIAS

La convocatoria fue amplia, diversa y abierta. Participaron mujeres de todos los rubros profesionales, productoras, profesoras, funcionarias municipales, emprendedoras, jubiladas, maestras, etc. Pero este año el foco estuvo puesto en las asociadas actuales y potenciales: mujeres empresarias, cooperativistas, profesionales, integrantes de cámaras o consejos profesionales. Entendiendo que cada encuentro es una oportunidad para invitarlas a que se sumen a las Comisiones. Al respecto, son interesantes algunos análisis de las participantes:

Se resaltó la presencia de mujeres de diferentes ámbitos laborales y experiencias de vida (escribanas, comerciantes, estudiantes, trabajadoras de comedores, etc.), lo que favoreció un intercambio enriquecedor de ideas en un ambiente de igualdad. La dinámica del evento facilitó que personas de distintos entornos se sentaran juntas y compartieran experiencias, rompiendo posibles barreras sociales. (Reflexión de una Filial).

Como novedad, cabe destacar que participaron siete mujeres del Segmento 2⁶ que nunca habían estado en una actividad Institucional y que valoraron a la organización desde otra perspectiva. (Reflexión de una Filial).

⁶ El Segmento 2 está conformado por empresas y entidades de carácter social grandes y personas humanas con actividad comercial con facturación anual mayor a 3 mil millones de pesos. Además, incluye a los/as directivos/as que toman las principales decisiones de las mismas.

La convocatoria fue amplia, diversa y abierta. Participaron mujeres de todos los rubros profesionales, productoras, profesoras, funcionarias municipales, emprendedoras, jubiladas, maestras, etc. Pero este año el foco estuvo puesto en las asociadas actuales y potenciales: mujeres empresarias, cooperativistas, profesionales, integrantes de cámaras o consejos profesionales.

Asistieron muchas mujeres que actualmente no están vinculadas a nuestra Entidad, lo que nos permite trabajar en pos de la vinculación tanto a nivel comercial como institucional. (Reflexión de una Filial).

Entendiendo que para fortalecer los vínculos es importante la cercanía y la continuidad del contacto, como tarea posterior al encuentro se les propuso a las Filiales hacer un seguimiento tanto con quienes participaron, como con quienes no y pensar cómo continuar ese vínculo en cada caso:

Tomarnos el tiempo de analizar la lista de invitados con la intencionalidad de lograr mayor participación de nuestras asociadas en la vida institucional de nuestra cooperativa permite obtener resultados muy positivos. (Reflexión de una Filial).

El resultado de la actividad fue muy bueno, siendo positivo para la gestión posterior donde se pueden aprovechar las oportunidades desde el aspecto comercial e institucional. (Reflexión de una Filial).



GERENCIA, ASESORÍA EN ORGANIZACIÓN Y PROCESOS, CON CECILIA BASTIDE.



GERENCIA ASESORÍA LETRADA, CON ADRIANA ASPIS.

Se proyectó para el mes de mayo realizar un informe de coyuntura para invitar nuevamente a todas las mujeres que participaron de esta actividad. (Reflexión de una Filial).

Dentro de la propuesta para la Casa Central se sugirió invitar a una dirigente de la entidad a compartir su mirada desde el rol institucional para promover el encuentro y la vinculación de la Casa Central con quienes participan de la vida institucional de la cooperativa. Entre las invitadas por las Gerencias se encuentran las dirigentas Marta Sitlonik, integrante de la Mesa Directiva, Cecilia Bastide y Adriana Aspis, síndicas del



FUNDACIÓN BANCO CREDICOOP



Banco y Marcela Stieben integrante de la Comisión de Asociados de la Filial 001. Una gerencia invitó a una funcionaria del Banco, la dra. María Aída Nejamkis, gerenta de Asuntos Legales. Otra, invitó a Natalia Stopanni, integrante de la dirección del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. La Gerencia de Auditoría Interna invitó a Soledad Gobet, quien administra y coordina una planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos en el municipio de Morón e integrante del Movimiento de Trabajadores Excluidos. Todas ellas compartieron sus experiencias e intercambiaron con las/os participantes a partir de preguntas y reflexiones.

FUNDACIÓN BANCO CREDICOOP

Cabe mencionar la actividad organizada en conjunto por todo el personal femenino de la Fundación la cual convocó a asociadas, docentes y consultoras de la entidad. Se destacó la participación de la ingeniera María Eugenia Conde, directora del Departamento de Gestión de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, universidad con la que se lanzó la 26ª Edición del Curso de Complementación Universitaria «Desarrollo y Dirección de PYMES». Acompañaron la jornada Mariana Fioroni, subsecretaria de Desarrollo Sostenible Pyme de la Municipalidad de San Martín, y Marcela Melaragno, subgerenta operativa de Comercialización y Ventas en el INTI. Se realizó una presentación sobre el rol de cada una de las participantes, lo que propició un enriquecedor debate.

PROPUESTA EN MOVIMIENTO

La flexibilidad de la propuesta de trabajo y el ejercicio que la organización viene realizando año a año al planificar estos encuentros permite que la misma se vaya enriqueciendo con nuevas ideas y aportes:

La posibilidad de que cada filial tenga su propio estilo, temática y manera hacen que esta conmemoración se pueda adecuar más a la coyuntura local. (Reflexión de una Filial).

Realizamos un video de las mujeres que integran nuestra comisión y de todas las actividades institucionales que se han llevado a cabo en el último tiempo, esto permitió que muchos participantes se interesaran por nuestra vida institucional. (Reflexión de una Filial).

De esta forma se planificaron nuevas dinámicas con sus respectivos recursos, por ejemplo:

Se realizó un juego de Jenga en donde cada bloque tenía un número que representaba una pregunta disparadwwora para el debate. (Reflexión de una Filial).

Propusimos la actividad "Te cuento" donde invitamos a las presentes a contarnos su experiencia en relación a la actividad que realizan. (Reflexión de una Filial).

Una puesta en común a través de poesías y canciones y momentos de canto colectivo



FILIAL HURLINGHAM

espontáneo, lo que fue considerado un acierto. (Reflexión de una Filial).

Se les entregó a las participantes una tarjeta para que volcaran su opinión y/o propuesta respecto de la actividad realizada. Luego se dispuso un afiche en la Filial con las tarjetas y fotografías del evento. (Reflexión de una Filial).

Descubrir a las “Heroínas de la historia” a partir de fotos y biografías de mujeres destacadas. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

A partir de una selección de noticias periodísticas del último año y una guía de preguntas se analizó, debatió y reflexionó sobre algunas políticas implementadas por el gobierno que afectan a toda la población en general, pero de manera particular a las mujeres y a la comunidad LGBTQI+. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

A partir de situaciones o frases vividas a lo largo de la vida laboral de las mujeres de la gerencia se dividieron en grupos y con distintos ejes temáticos reflexionaron sobre dichas situaciones. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Hicimos otro video y una presentación con algunos datos y estadísticas, apoyándonos en la información que envió el Banco referidas al mundo laboral. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).



GERENCIA OPERATIVA



DPTO. DE ACUERDOS COMERCIALES-SUBGERENCIA GENERAL DE FILIALES.

La actividad del 8M también se enriquece en las Filiales con diversas propuestas artísticas y culturales:

Este año algunas Filiales convocaron a artistas plásticas, cantantes, coros y grupos folclóricos. (Reflexión de una Filial).

Una academia salteña que participó en Cosquín y a la cual le entregamos en el último Plan de Gestión rollos de telas para que puedan confeccionar su vestimenta realizó un baile folklórico. Reflexión de una Filial. (Reflexión de una Filial).

Una artista expuso sus obras en el salón de la Filial, fue acompañada por una mujer de una comunidad originaria que recitó unas poesías en lengua quechua; otra mujer cantó para los presentes unas coplas. (Reflexión de una Filial).

Los encuentros en cada Gerencia permitieron profundizar la temática a la luz de la situación actual. En los informes se destaca que la acti-



FILIAL 073 JUJUY.



FILIAL OLAVARRÍA, PROVINCIA DE BS. AS.

vidad permitió el debate y el intercambio de opiniones, la participación activa de los/as integrantes de la gerencia:

El encuentro realizado en el marco del 8M resultó sumamente enriquecedor. Surgieron aportes muy valiosos y comprometidos por parte de los y las asistentes. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

La actividad de organización del taller permitió generar un espacio de intercambio entre compañeras donde encontramos coincidencias en luchas/reclamos fundamentales, y diferencias en otros. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Siempre es enriquecedor compartir y escuchar las distintas experiencias, desafíos y dificultades que atravesamos las mujeres en el mundo laboral. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Este encuentro nos invitó a recordar la lucha de la mujer trabajadora y también a tomar consciencia del rol que cada persona puede asumir, para construir entornos laborales más equitativos y respetuosos. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Un aspecto destacado es la posibilidad de reflexionar colectivamente sobre el contexto actual, sobre la importancia de generar acciones para promover los derechos de las mujeres trabajadoras, de defender esos derechos para

“Este encuentro nos invitó a recordar la lucha de la mujer trabajadora y también a tomar consciencia del rol que cada persona puede asumir para construir entornos laborales más equitativos y respetuosos”.
(Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

no perderlos. Como se puede observar en los siguientes relatos:

Nos preguntamos cuáles serían los posibles escenarios para el resto del año, especialmente en relación con las amenazas que podrían poner en peligro nuestros derechos. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

El debate surgió a partir de los derechos conquistados en los últimos 15 años, logrados gracias al esfuerzo y la lucha de diversos sectores sociales. Hoy en día, muchos de esos derechos no están siendo respetados debido a las decisiones del actual gobierno. Algunos ya han sido eliminados, y otros se encuentran en riesgo de ser anulados. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Las conclusiones y reflexiones que surgieron del taller del 8M se centraron en la importan-



GERENCIA DE FINANZAS.



GERENCIA AUDITORÍA INTERNA, CON SOLEDAD GOBET.

cia de las pequeñas acciones que podemos realizar desde nuestros lugares de trabajo, como ciudadanos/as, y también en el mantenimiento de la buena convivencia que existe en el centro de contacto. Asimismo, se destacó la importancia de seguir luchando en las calles por nuestros derechos, recordando que muchas de las conquistas que hoy damos por sentadas se lograron gracias a la lucha colectiva. (Reflexión de una Gerencia de la Casa Central).

Se hizo hincapié en la necesidad de mantenernos siempre atentas e informadas, para continuar la lucha y asegurar que los avances conseguidos no se pierdan. Es fundamental seguir aprendiendo de la historia y, al mismo tiempo, apropiarnos de la construcción del futuro que nos imaginamos. (Reflexión de una Filial).

RECONOCIMIENTO Y HOMENAJE A MUJERES

En los Encuentros 8M del 2024 las Filiales llevaron a cabo un homenaje con la entrega de un reconocimiento a mujeres destacadas por su contribución a relaciones más igualitarias y participativas en cada comunidad. Este año, en algunas Filiales se mantuvo esta práctica y otras han sugerido darle continuidad:

Dos emprendedoras fueron destacadas por su desempeño. (Comentario de una Filial).

En los Encuentros 8M del 2024 las Filiales llevaron a cabo un homenaje con la entrega de un reconocimiento a mujeres destacadas por su contribución a relaciones más igualitarias y participativas en cada comunidad.

Entregamos un reconocimiento a una socia ex-detenida por los militares. (Comentario de una Filial).

Nos gustaría que nuevamente homenajear a una mujer emblemática de la localidad. (Reflexión de una Filial).

CHARLA PARA TODO EL PERSONAL DE LA CASA CENTRAL

En la Casa Central el día martes 11 de marzo se realizó una Charla para todo el personal, organizada por la Gerencia de Recursos Humanos. Se trató de un emotivo encuentro con dos invitadas: la actriz, dramaturga y directora Cristina Banegas y la abogada litigante, militante y defensora de los Derechos Humanos Paola Gallo Peláez. Al final de la Charla, la Consejera y artista plástica Elsa



FOTO: .NOS

Mareque les entregó a las invitadas una estatuilla en nombre de Banco Credicoop de la artista Victoria Biagiola.

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

El 8M tuvo una buena difusión en los medios locales, esto se reflejó en diversas coberturas realizadas en las distintas provincias.

Un hecho a destacar fue la publicación por un diario de Resistencia de la Línea de Tiempo con los principales hitos de las conquistas en materia de género en el país.

El periódico también reflejó la realización de diversos encuentros en todo el país. La posibilidad de anticipar el desarrollo y el sentido de los encuentros con la redacción de Acción fue fundamental para coordinar acciones.

La actividad también fue compartida en la Revista .NOS edición #79 una publicación interna del Banco Credicoop.

REFLEXIONES FINALES

Los encuentros 8M se multiplican y nos enriquecen como personas y como cooperativa.

Promueven la participación de las mujeres de nuestra organización y de la comunidad, que

se visibilice su trabajo, el aporte al sostenimiento de la vida en todas las comunidades y la necesidad de defender los derechos conquistados para ir por más.

Fortalecen la integralidad de la gestión de nuestra entidad y el rol de los Núcleos de Filial, permitiendo que se vayan consolidando nuevas prácticas relacionadas con el trabajo en equipo, la planificación, la convocatoria, el registro y el seguimiento de los vínculos; la difusión de las actividades, entre otras.

Nos referencian en la comunidad como una organización abierta, plural, democrática y solidaria. Nos permiten anclar y profundizar los vínculos institucionales y comerciales, mostrar y compartir un modelo alternativo de organización y gestión democrática.

El 8M es una de las actividades institucionales con asociados/as y público en general cuya convocatoria es cada vez más amplia y diversa, tanto en las ramas de actividad representadas (mujeres empresarias, profesionales, trabajadoras, comerciantes, autoridades locales), como en las edades, procedencias e identidades políticas.

La diversidad de actividades realizadas, de contenidos y recursos diseñados por las Filiales y la Casa Central representa un rico acervo que la Gerencia de Formación Integral puede reunir y compartir como insumo o inspiración para futuros encuentros.

En el Año Internacional de las Cooperativas, que pone de relieve el aporte concreto de las cooperativas en la construcción de un mundo mejor, invitamos y nos invitamos a seguir profundizando la tarea institucional que redundará en el sostenimiento de la cooperativa. A seguir defendiendo los espacios y encuentros contruidos y a multiplicarlos.

BIBLIOGRAFÍA

Revista Idelcoop (2013). "El Modelo Integral de Gestión como garantía de continuidad de nuestro proyecto cooperativo". N° 210. Pp. 138-160. Disponible en: <https://www.idelcoop.org.ar/revista/210/modelo-integral-gestion-garantia-continuidad-nuestro-proyecto-cooperativo>

Revistas, periódicos y portales web

Acción. 16/03/2025. "8M en Soldini, Maipú y filial Bicentenario". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-en-soldini-maipu-y-filial-bicentenario/>

Acción. 25/03/2025. "8M en el Interior". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-en-el-interior/>

Acción. 27/03/2025. "8M: Reflexión y debate". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-reflexion-e-intercambio>

Acción. 3/04/2025. "8M en Fundación Banco Credicoop". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-en-fundacion-banco-credicoop/>

Acción. 3/04/2025. "8M en Santiago del Estero, Alma Fuerte y Buenos Aires". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-en-santiago-del-estero-alfuerte-y-buenos-aires/>

Acción. (10/04/2025). "8M en Echesortu y Palermo". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/8m-en-echesortu-y-palermo/>

Acción. (14/04/2025). "Día de la Mujer en Rojas y Río Tercero". Disponible en: <https://accion.coop/cooperativismo/dia-de-la-mujer-en-rojas-y-rio-tercero/>

Cambio 2000. 27/03/2025. "El rol de la mujer en la economía local". Carhué. Disponible en: <https://cambio2000.com.ar/site/el-rol-de-la-mujer-en-la-economia-local/>

Diario El Chubut. 08/03/2025. "El Credicoop reconoció a mujeres por su aporte a la comunidad y trayectoria". Provincia de Chubut. Disponible en: <https://www.elchubut.com.ar/puerto-madryn/2025-3-7-20-40-0-el-banco-credicoop-reconocio-a-mujeres-por-su-aporte-a-la-comunidad-y-trayectoria>

El Diario. 23/08/2025. "Un encuentro para debatir y crecer". Provincia de Córdoba. Disponible en: <https://www.eldiariocba.com.ar/locales/2025/3/23/un-encuentro-para-debatir-crecer-129421.html>

El Diario de la Región. 15/03/2025. "La mujer trabajadora en el cooperativismo". Disponible en: <https://www.eldiariodelaregion.com.ar/articulo/la-mujer-trabajadora-en-el-cooperativismo/>

El 9 de Julio. 30/03/2025. "8M. Actividad institucional en Banco Credicoop". 9 de Julio. Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.diarioel9dejulio.com.ar/noticia/181722>

La mañana. 13/03/2025. "El Credicoop homenajeó a mujeres que movilizan y fortalecen la economía veinticinqueña". Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.lamanana.com.ar/el-credicoop-homenajeo-a-mujeres-que-movilizan-y-fortalecen-la-economia-veinticinquena/>

La Opinión. 15/03/2025. "El Banco Credicoop reconoció a mujeres de la comunidad". Trenque Lauquen. Disponible en: <https://laopinion.com>. <https://accion.coop/cooperativismo/dia-de-la-mujer-en-rojas-y-rio-tercero/> [ar-el-banco-credicoop-reconocio-a-mujeres-de-la-comunidad/](https://accion.coop/cooperativismo/dia-de-la-mujer-en-rojas-y-rio-tercero/)

Lu24. 11/03/2025. "Banco Credicoop escuchó y reconoció a mujeres de la comunidad". Tres Arroyos. Disponible en: <https://www.lu24.com.ar/banco-credicoop-escucho-y-reconocio-a-mujeres-de-la-comunidad/>

Noticias Net. 12/03/2025. "Una Charla en Viedma dio lugar a reflexiones sobre el día de la Mujer Trabajadora". Viedma, Río Negro. Disponible en: <https://www.noticiasnet.com.ar/noticias/2025/03/12/174106-una-charla-en-viedma-dio-lugar-a-reflexiones-sobre-el-dia-de-la-mujer-trabajadora>

Renacer regional. 8/04/2025. "Las Rosas. Banco Credicoop reconoció a las mujeres asociadas". Disponible en: <https://renacerfm.com.ar/contenido/20252/las-rosas-banco-credicoop-reconocio-a-las-mujeres-asociadas>

Chirimbote, 10 años de una cooperativa editorial para infancias libres

ENTREVISTA A CECILIA “CHECHA” MERCHÁN, SOCIA DE LA COOPERATIVA

ANA LAURA LÓPEZ¹

Resumen

Durante 2025 la editorial cooperativa Chirimbote celebra 10 años de existencia. Se trata de un proyecto autogestivo con foco en las producciones pensadas para las infancias desde la diversidad en cada una de las temáticas que encaran. En la siguiente entrevista, Cecilia “Checha” Merchán (una de sus asociadas) recorre sus orígenes, sus objetivos y define políticamente las claves de lo que consideran importante para su sostenibilidad.

Palabras Clave: cooperativa de trabajo, editorial, infancias, diversidad.

Resumo

Chirimbote, 10 anos de uma cooperativa editorial por infâncias livres
Entrevista com Cecília “Checha” Merchán, sócia da cooperativa

Ao longo de 2025, a editora cooperativa Chirimbote celebra 10 anos de existência. Trata-se de um projeto autogestionado com foco em produções voltadas para as infâncias, sempre a partir da diversidade presente em cada uma das temáticas que aborda. Na entrevista a seguir, Cecília “Checha” Merchán, uma das associadas da cooperativa, revisita as ori-

Revista Idelcoop, N° 246,
Chirimbote, 10 años de
una cooperativa editorial
para infancias libres.
Entrevista a Cecilia “Che-
cha” Merchán, socia de la
cooperativa.

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 63-73/ Sección:
Experiencias y Prácticas

¹ Licenciada en Comunicación social, editora de Revista Idelcoop, asociada de la Cooperativa Fabrica de Ideas. Correo electrónico: analaulopez@gmail.com

gens do projeto, seus objetivos e define, em termos políticos, os elementos centrais que consideram fundamentais para a sua sustentabilidade.

Palavras-chave: *cooperativa de trabalho, editora, infâncias, diversidade.*

Abstract

**Chirimbote: 10 Years of a Publishing Co-operative for Free Childhoods
Interview with Cecilia “Checha” Merchán, co-operative member**

In 2025, the co-operative publishing house Chirimbote celebrates its 10th anniversary. It is a self-managed project focused on producing content for children that reflects diversity in every theme it tackles. In the following interview, Cecilia “Checha” Merchán, one of its members, reflects on the cooperative’s origins, its goals, and politically defines the key elements they consider crucial for its sustainability.

Keywords: *worker co-operative, publishing, childhood, diversity.*



FOTO: PAMELA DURAN

Chirimbote es una editorial cooperativa que –en sus propias palabras– “promueve nuevas miradas y enfoques de la vida y el mundo, convencidas y convencidos de que la industria cultural dominante no comprende las inquietudes de una nueva generación de niñas y niños”. El proyecto cumple 10 años durante 2025, una década que puede parecer mucho o poco, según cómo se lo mire, pero en los que atravesaron, con una línea editorial muy definida, tenaz y transformadora, los diversos contextos políticos y culturales por los que este mundo transita. Sin embargo, sostienen y amplían sus producciones. Este ejemplo de gestión y sustentabilidad de un proyecto editorial y cooperativo invita a pensar maneras, estrategias y sumar miradas a las disputas de sentido y narrativas, con una agenda propia que discute de frente con el modelo que se pretende imponer desde los poderes hegemónicos.

En su página web <https://chirimbote.com.ar/nuestros-libros/> se puede recorrer el catálogo de las famosas Antiprincesas (con las historias de Frida Kahlo, Juana Azurduy, María Remedios del Valle y otras más contemporáneas como Susy Shock o Micaela García). También están los Antihéroes, Libros sobre ESI para chiques, infancias libres, educación en diversidad, Científicas, Masculinidades, entre otras categorías. En su descripción institucional, comentan:

En Chirimbote creemos en infancias curiosas, que juegan, crean y se animan a preguntar. Nuestros libros acompañan esos caminos con historias que desafían estereotipos y celebran la diversidad. Porque un mundo más justo empieza con infancias libres, con amor, con empatía y con palabras que transforman.

En la siguiente entrevista, Cecilia “Checha” Merchán,² una de las asociadas de la cooperativa, recorre la historia de la editorial y analiza su actualidad y definiciones políticas institucionales enlazadas a una mirada del mundo y de la gestión del trabajo colectivo.

¿Cómo están viviendo estos 10 años de la editorial?

Para Chirimbote tener 10 años como cooperativa editorial es un montón. Sostenernos, no solamente laboralmente, sino hacer cosas en las que creemos, que queremos, que disfrutamos también colectivamente, es algo maravilloso para esta etapa histórica de la Argentina y del mundo.

Y por eso, el año pasado decidimos celebrar los 10 años con todo, primero con un material específico que es el libro *Todo Antiprincesa y Antihéroes*. Se trata de nuestra colección estrella con la que se originó y se hizo conocer Chirimbote. Y este libro, que es un compilado de todas las ediciones, que además agrega nuevas antiprincesas y nuevos antihéroes, es realmente hermoso, es un libro escrito por Nadia Fink, ilustrado por Pitu Saa, y diseñado por Martín Azcurra, que son los tres iniciadores de Chirimbote.

Esa es como una de las perlas del año, que además se está vendiendo un montón, un montón de gente que lo quiere, que lo busca, pero también tenemos como otras novedades, como por ejemplo una página web súper renovada, con materiales, con notas, donde vamos agregando nuevas cosas también y todo nuestro catálogo desplegado de una manera muy piola.

También reforzamos toda nuestra área de talleres de formación. Ya hace casi tres años

² Lic. en Comunicación Social, feminista popular y antiespecista. Fue diputada y funcionaria, es docente y escritora.

“...el año pasado decidimos celebrar los 10 años con todo, primero con un material específico que es el libro *Todo Antiprincesa y Antihéroes* (...) También reforzamos toda nuestra área de talleres de formación. Ya hace casi tres años que los llevamos adelante, pasan miles de personas, y abordamos distintos aspectos de la educación sexual integral desde una perspectiva de las discapacidades, el antirracismo, desde la posibilidad de pensar la salud y la educación sexual. También, para personas adultas, hablamos de menopausia y de un montón de temas que nos nutren...”

que los llevamos adelante, pasan miles de personas, y abordamos distintos aspectos de la educación sexual integral desde una perspectiva que contempla las discapacidades, el antirracismo, desde la posibilidad de pensar la salud y la educación sexual. También, para personas adultas, hablamos de menopausia y de un montón de temas que nos nutren, que nutren a toda nuestra comunidad Chirimbote, y ahora vamos por mucho más, porque empezamos en agosto con talleres simultáneos.

¿Cómo fue creciendo la editorial cooperativa a lo largo de todos estos años?

Actualmente la integramos de manera constante ocho personas con distintos recorridos. Están los tres que te mencionaba, que son los que dieron origen, también hay otras personas



Nadia. Ahora estoy con dos libros, o sea, estamos todo el tiempo produciendo y generando cosas desde un lugar creativo y desde un lugar muy amigable en lo que podemos llamar el mundo del trabajo.

¿Cómo se organizan en la cotidiana de la cooperativa y cuáles son las particularidades del rubro en ese sentido?

La forma de funcionamiento es muy buena, muy dinámica, no es burocrática. Tenemos una lógica de mucho diálogo interno.

que están hace muchísimo tiempo, como Lara Fleita, que es quien lleva adelante todo lo administrativo, la distribución de los libros, que es un laburo enorme, la que mira la tienda, bueno, todas esas cuestiones que son fundamentales. Y también la empezamos a integrar otras personas como yo, que tenemos también distintas trayectorias, hay jóvenes de 20 años, y hay otras como yo, con 55, con una trayectoria en otras áreas de la vida, como en el espacio más de lo político. Siempre estuve muy cerca de Chirimbote, porque ya en el 2015 hicimos el primer libro para personas adultas, lo hicimos junto con Nadia Fink, y a partir de ahí siempre estuve muy cerca. Yo me incorporé a la cooperativa en el 2022 y para mí fue una posibilidad enorme, hermosa, de poder estar aportando desde mi lugar, desde mi historia, desde lo que tengo para traer, pero también con una posibilidad de creatividad, de apertura enorme.

Impulsé desde el inicio toda el área de formación de Chirimbote, donde ya también somos un montón más. Se van abriendo nuevos espacios, también he editado ya varios libros de otras autoras, hemos escrito libros nosotras, tenemos una nueva colección que es "Científicas", a la que también le dimos inicio junto con

Tenemos un grupo que se ocupa de redes, para nosotros las redes sociales son muy importantes porque tenemos una comunidad en las redes de miles de seguidores. Intentamos lo que comunicamos a través de las redes sea sin caer en un discurso fácil, sino que tratamos siempre de sostener nuestro propio lenguaje, nuestro propio discurso, tratar de tomarnos el tiempo, y que aun así las redes tengan mucho movimiento. En eso hay un equipo de trabajo importante, que todo el tiempo está discutiendo y charlando y viendo cómo llevarlo adelante.

Tenemos otro equipo de contenidos, en donde no solamente definimos lo que vamos a hacer por año, sino que también en ese mundo de contenidos recibimos nuestras propias publicaciones, revisamos todas las publicaciones que nos envían, no nos queda nunca ni una publicación sin mirar. Tomamos decisiones sobre esas publicaciones, si las vamos a editar o no, de qué manera. Tomamos también decisiones con respecto al papel, de cuánto vamos a utilizar en cada uno de los materiales. En contenidos vemos todo lo que tiene que ver con los libros en sí, y es un espacio también donde interactuamos constantemente.

Después tenemos un ámbito donde participamos todos y todas las integrantes de Chirimbote, que es una reunión semanal, donde nos vamos intercambiando todo lo que va pasando. Por un lado, la diaria: tenemos que resolver tantas ferias, quién va, dónde va, dónde están nuestras redes, a quién tenemos en Ushuaia, a quién tenemos en Santa Fe, a quién tenemos en Tucumán, todo eso resolvemos, y también nos vamos poniendo al tanto de las cuestiones más generales: en contenido estamos viendo todo esto, en redes estamos viendo todo esto, y eso se va discutiendo ahí.

Y también tenemos un área que es la de talleres, con un equipo constante, y tenemos equipos que también van incorporándose en alguna de estas áreas. Entonces, por ejemplo, ya en el área de talleres, no solamente estamos las que somos integrantes constantes de Chirimbote, sino un montón de otras compañeras que forman parte y que van entrando o saliendo de acuerdo a lo que vamos trabajando. Pero todo esto se hace en un diálogo permanente.

Y después, por supuesto, tenemos nuestras asambleas anuales, somos muy puntillosos en todo lo administrativo, con un equipo que se encarga de eso.

La realidad actual de las cooperativas de trabajo es muy compleja en este contexto económico, ¿ustedes están llegando al nivel de retribuciones deseado?

Intentamos que los retiros sean dignos, tenemos retiros mensuales realmente dignos para los ocho integrantes. Contamos con una base muy importante, y después todas las personas que participan tienen también retribuciones con base en su participación puntual en alguna de las actividades o en alguna de las tareas.

Y hay veces que en lo personal aparecen otras propuestas de trabajo y eso también lo charlamos. A algunos de nosotros o nosotras a veces nos proponen cosas que están muy por fuera de la editorial, y que nos llevan más tiempo, entonces lo charlamos: Che, ¿vale la pena que yo me mande en esto? O vemos si podemos hacer un retiro diferente, eso ha significado que discutamos. A veces nos piden a Nadia o a mí que escribamos, o que hagamos otras cosas, o a Pitu que haga sus ilustraciones. Decimos: Veamos, o sea, ¿qué necesitamos? Le vamos a dar fuerza y la idea nuestra es (si bien podemos hacer otras actividades, otras acciones laborales si lo necesitamos) que todas las personas que somos parte de la cooperativa le pongamos mucha ficha a la cooperativa. Eso también es un orgullo, a nivel cooperativo, poder decir que vamos intentando fortalecer nuestro proyecto laboral, que es este. A pesar de que podemos hacer otras cosas, lo principal para todos nosotros es este.

¿Y con qué desafíos se encuentran por el hecho de ser una editorial cooperativa?

Podemos definir dos desafíos. Por un lado los de contenidos, pensá que Chirimbote nace en el 2015, en la “era Macri”³. Entonces, apa-

³ Cuando la entrevistada se refiere a la era Macri lo hace en alusión al período en el que Mauricio Macri gobernó la República Argentina (2015-2019).

FOTO: PAMELA DURAN



“Me parece muy importante destacar todo lo que hemos hecho y cómo hemos recuperado otras perspectivas, no solamente las infantiles, sino empezar a trabajar el gordo odio, trabajar las discapacidades y estas dichas y expresadas poéticamente, o en novelas. Y todo esto es parte de ese desafío: sostener en tiempos de oscuridad, o en tiempos de bombardeo nuestras propias conquistas.”

rece el Antiprincesas de Frida Kahlo que fue un boom, y luego nació Juana Azurduy, otro boom alucinante. Las niñas se identificaban con una heroína que hasta unos años antes era desconocida, incluso comenzaron a hacer sus cumpleaños vestidas de Juana Azurduy, es decir, se comenzaron a identificar con esas antiprincesas, con algo de esa valentía histórica desde esta perspectiva. Pero bueno, después surge el desafío de cómo sostener eso, cómo sostener el boom, cómo hacer que eso que fue una locura se sostenga en el tiempo, y que se sostenga con la misma línea editorial, sin romperla. Seguir recuperando aquellos personajes que para nuestra perspectiva del mundo hay que recuperar. Y lo pudimos hacer, sostener, y amplificar. Y eso fue durante el gobiernos de Mauricio Macri, época en la que se empezaba a batallar esa perspectiva histórica y otras discusiones y la recuperación de la historia empezaba a ser desde otros lugares.

Pero también en esta etapa me parece muy importante destacar todo lo que hemos he-

cho y cómo hemos recuperado otras perspectivas, no solamente las infantiles, sino empezar a trabajar el gordo odio, trabajar las discapacidades y estas dichas y expresadas poéticamente, o en novelas. Y todo esto es parte de ese desafío: sostener en tiempos de oscuridad, o en tiempos de bombardeo nuestras propias conquistas.

Somos una parte muy importante del mundo, una parte muy importante de la humanidad, no somos poquitas las personas que creemos en la diversidad en todos sus aspectos, la diversidad sexual, la diversidad corporal, la diversidad racial, que creemos en la diversidad de la naturaleza también. Somos muchísimas las personas que creemos que es por ahí, que podemos vivir mejor, de una manera más saludable.

Y creemos que nos merecemos sostener esa perspectiva, también de manera creativa. Por eso ese es nuestro desafío editorial. Vivimos ante una proscripción, no solamente política hacia una dirigente como Cristina,⁴ o en la violencia desatada sobre opositores u opositoras; sino que también lo hay sobre la educación sexual integral, sobre las diversidades, sobre esta posibilidad de ver el mundo de una manera más rica. Entonces cuando la proscripción es para todo eso, lo que tenemos que hacer es levantar nuestras voces, levantar nuestra perspectiva, levantarla de una manera amorosa y contundente. Quizás no es tanto una batalla lo que tengamos que dar, sino una siembra, sembrar, seguir sembrando, sembrando cuando todo parece que hay que dar una lucha horrible, no, no, sigamos sembrando porque esto está, hay una tierra rica y fértil que somos toda esa cantidad de gente que queremos vivir de

⁴ Se refiere a la reciente encarcelación de la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

otra manera entre nosotras, entre nosotres como personas. Entonces ese es un desafío editorial que incluye cómo queremos que sea nuestro proyecto laboral.

Y el otro desafío es nuestro proyecto laboral como cooperativa que tiene que sostenerse en esa idea, en la diversidad, en la creatividad, en el no estar totalmente rayadas, locas, peleando entre nosotras como personas. Vos dame, vos sacame, esto es mío, esto es tuyo. Todo eso es un desafío de toda cooperativa de trabajo donde nos parece que es fundamental, pero también lo es tener un sueldo digno, un retiro, tener una forma de sostenernos cuando alguien tiene alguna dificultad, por ejemplo, es el único espacio de trabajo donde he visto el valor que le damos a la salud mental de nuestros integrantes. Si alguna de nosotras, alguno de nosotros está en un estado complejo de angustia, de salud mental, hay un acompañamiento muy zarpado dentro de nuestra cooperativa.

Todo esto es un desafío, y por supuesto sostenernos como empresa, y que siga siendo una posibilidad de trabajo. Y creemos que esa posibilidad de trabajo la estamos teniendo gracias a tener también esta forma y esta perspectiva cooperativa.

¿Cómo es la respuesta de los públicos, lectores, lectoras sobre sus producciones respecto de esos inicios? Pensando en ese boom inicial y teniendo en cuenta los cambios de contextos, de narrativas en la sociedad, de las batallas que están dando las derechas.

Mirá, yo creo que por arriba está todo cerrado, pero es impactante la cantidad de gente que está haciendo cosas en todo el territorio. A mí eso me llena de esperanza (eso siempre me llena de esperanza a lo largo de toda mi vida en la Argentina).

Es como que por ahí hasta incluso ni siquiera eso tiene una expresión política clara donde todas esas personas nos sentimos representadas, pero es impactante la cantidad de gente que hace cosas. Chirimbote tiene un aporte constante. Ya en los talleres, para que tengas una idea, terminamos un taller donde ponemos en discusión las infancias y las pantallas, cómo trabajar con las infancias. Y tuvimos que comprar un Zoom más grande porque había más de 100 personas inscriptas. Cuando abordamos cualquiera de los temas en los talleres (educación sexual para personas adultas, niñas, salud mental, etc) se llenan de gente que quiere hablar de esto, que quiere poner esto en discusión y se van creando redes. Trabajamos con sindicatos o se han creado redes de peditras a través de nuestros talleres. Te cuento una hermosa: fui a dar un taller en Mina Clavero, a un instituto terciario de docentes, y habrá habido unas 60 personas que estaban muy deprimidas, hace un año más o menos. Estaban muy bajón, “que no había nada, que no se podía nada”. Yo les decía: ¿Por qué no pensamos que en cada escuela debe haber una persona aliada? No pensemos que va a haber mil, sino que hay una persona aliada. ¿Cómo hacemos para crear una red con todas esas personas? Bueno, la cuestión es que ese taller estuvo tan bueno, que ahora se armó una red de educación sexual integral en el Valle de Traslasierra,⁵ no se puede explicar la cantidad de gente. Son redes presenciales incluso. Y me escriben esas docentes que fueron parte de aquel taller donde todo surgió, donde nos pusimos todas a pensar, y ahora en ese grupo hay desde inspectoras, docentes, madres, padres, es enorme la red que se creó.

Digo ese ejemplo, pero puedo hablar de un montón de otras cosas que se van dando. Y así como se manifiesta en Chirimbote, creo que se manifiesta también en movilizaciones que se

⁵ Es una región en la provincia de Córdoba.

“Creo que nuestro pueblo, la gente, quiere vivir de otra manera. Queremos todas las personas vivir de otra manera y creo que en esa línea tenemos que activar. Chirimbote en eso es como un gran lugar, como comunidad, tanto en las redes, como en lo presencial, como en la vida, como en todo lo que recibimos.”

van dando, no es que estamos apagados, estamos en un momento muy complejo, no solamente de la Argentina, sino del mundo. Un momento donde los 20 hombres más ricos del universo tienen el mismo dinero que todas las mujeres de África.

Creo que nuestro pueblo, la gente, quiere vivir de otra manera. Queremos todas las personas vivir de otra manera y creo que en esa línea tenemos que activar. Chirimbote en eso es como un gran lugar, como comunidad, tanto en las redes, como en lo presencial, como en la vida, como en todo lo que recibimos.

Yo no te puedo explicar la cantidad de mensajes de gente que nos escribe contando sus cosas, contando sus problemas, sus dificultades, qué hacer con esto, qué hacer con lo otro. Además de propuestas editoriales, nos llegan un montón de historias y cuestiones que van pasando en todo el territorio. Creo que eso es muy vital.

Algo muy importante también es que nuestras compañeras de redes contestan todo, absolutamente todo lo que llega a las redes, y lo hacen también trabajando con los equipos. Si llega alguna consulta de talleres, organizamos



y vemos si hay una respuesta para eso, y a lo mejor no podemos dar un taller ahí, pero sí pueden llegar algunos libros que dicen cómo hacer los talleres. Nosotras todo el tiempo tenemos propuestas de cómo poder hacer que todo esto se multiplique.

Nuestro libro Infancias Libres es eso, ¿no? Nuestro libro Infancias Diversas es eso. Vos agarrás ese libro, lo tenés en la mochila, y con ese libro podés dar tu taller en cualquier parte. Como editorial es también una propuesta, y una apuesta a que todo se multiplique.

**¿Y cómo financian todas estas actividades?
¿Cómo se organizan desde ese lugar?**

Cobramos por los talleres virtuales a las personas que participan y logramos autofinanciarlos. Y con eso sustentamos los talleres virtuales. Es buenísimo, porque podemos pagarles a las personas que invitamos. Si hablamos de discapacidad, vamos a invitar a activistas disca. Si hablamos de gordo odio, vamos a invitar a activistas gordas.

Algo de Chirimbote que me parece bastante interesante, es que tiene mucha autososten-

tabilidad. A nivel de proyectos, por supuesto que, si el Estado invierte en las cooperativas, las cooperativas van a explotar. Pero ha habido poco de ese aporte real en el caso de Chirimbote. Sí, a veces, venta de libros al Estado (nacional o provinciales), que es muy importante, pero eso es como cualquier otra editorial.

Entonces me parece que también eso habla bien de este proyecto, de que a pesar de todo ha podido sostenerse, y a pesar de todo significa que, por ejemplo, las librerías están con mucha dificultad para vender, la venta de los libros disminuyó un montón, a pesar de todo eso sostenemos la posibilidad de hacer todo esto que estoy diciendo. Y lo de los talleres particularmente han sido 100% autogestivos.

Recién mencionaste que lo que toca es sembrar (en lugar de usar la palabra “batalla”). Pero del otro lado sí nos encontramos con una propuesta de guerra en términos simbólicos. ¿Cómo se llevan con esta idea del adoctrinamiento que se promueve hoy desde los lugares de poder con respecto a sus contenidos? ¿Cómo se llevan con los haters en las redes?

Sí, lo que intentamos con Chirimbote a nivel de las redes es no engancharnos en la respuesta permanente a esos odios que aparecen. Todo el tiempo hacemos ese ejercicio de no engancharnos en esa lógica, sino concentrarnos en nuestra producción de contenidos. Y creo que nos da mucho resultado, porque las redes siguen creciendo en seguidores.

Pretendemos romper toda esta lógica en la que quedás enganchado en lo que ellos quieren, ellos quieren que hablemos de ellos. Quieren que hablemos del odio. Bueno, de nuestro lado estamos haciendo todo el tiempo un esfuerzo de no entrar en esa, concentrarnos en que somos una cooperativa editorial que tiene que dar respuesta a esa lógica de contenido que nosotros queremos dar.

“No tenemos que dar respuesta al odio, tenemos que dar respuesta a qué buscamos nosotros, por dónde va nuestro camino, y hay que hacer una concentración importante. Porque obvio que todo el tiempo hay como un bombardeo (...) Tenemos que dar respuesta política, pero en contenidos, en qué podemos aportar a este tiempo oscuro.”

No tenemos que dar respuesta al odio, tenemos que dar respuesta a qué buscamos nosotros, por dónde va nuestro camino, y hay que hacer una concentración importante. Porque obvio que todo el tiempo hay como un bombardeo, pero creo que lo vamos logrando, porque escapamos a eso bastante, y mantenemos una línea, y en esa línea creo que nuestra comunidad, tanto de redes, como virtual, como física, de talleres, de producción de contenidos, toda esa comunidad creo que está agradecida por eso. Tenemos que dar respuesta política, pero en contenidos, en qué podemos aportar a este tiempo oscuro. Y quizá, en este tiempo oscuro, hay que aportar desde estos lugares. Decir, bueno, nosotros vamos a sostener, es más, estamos produciendo materiales exactamente en la misma línea, profundizando las líneas que siempre hemos sostenido. Entonces, esta es la que va.

Te vuelvo a algunas cuestiones del rubro y los cambios en los consumos, el papel y la virtualidad, ¿cómo abordan estos cambios o estas tendencias?

Tenemos una apuesta al papel, al libro en papel, sostenemos eso como editorial. Pero a la vez, durante la pandemia se liberaron o se hicieron

compilados o materiales virtuales, para que todo el mundo pueda acceder. Y lo seguimos haciendo. Hay libros que tenemos completamente liberados en nuestra página. Por ejemplo, todos aquellos que son de Educación Sexual Integral, y que podemos liberar, están liberados para que todo el mundo los pueda utilizar. Y eso también es un aporte, porque si, por cuestiones económicas, no podés acceder, de esta forma podés hacerlo. Pero seguimos haciendo una apuesta al papel. A veces hemos tenido discusiones, pero muy tibias te diría, de si tenemos que ir al audio-libro, si tenemos que ir a los libros digitales. Pero todavía es muy chiquita esa discusión.

A veces achicamos un poco las cantidades, a veces las ampliamos, pero seguimos haciendo esa apuesta. Quizás sí, más adelante tengamos que re-discutirlo, pero por el momento estamos en esa.

¿Qué reflexión te surge cuando pensás en los 10 años de este proyecto?

Me sale subrayar esto de que es fantástico cuando tenemos una idea del trabajo y se ajusta a tu idea del mundo. Y en este tiempo lo verifico, como lo verifico a lo largo de mi vida: cuando vos estás bien en tu espacio laboral, no solamente tu creatividad es más alta, sino que también la productividad es mejor y las posibilidades de éxito del trabajo son mayores y me parece que hablando del mundo cooperativo, las cooperativas deben sostener en su corazón todo esto... que esté ahí la idea de cómo querés vincularte con el mundo con el resto, que parece una utopía, pero que es parte de lo que hay que construir, mucho más en estos tiempos distópicos.



La oferta de formación para el trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia, en base a los principios de la ESSyP, para los sujetos pedagógicos en situación de calle

EMILIO PÉREZ SOLLA¹

Resumen

Este artículo se propone analizar el recorrido de les estudiantes expulsades del sistema educativo formal actual quienes, en algunos casos, pasaron por situaciones de encierro, o están en situación de calle, y, sin embargo, deciden retomar la escuela para sostener un proceso de enseñanza-aprendizaje. En contextos en los que sus derechos son vulnerados sistemáticamente, les estudiantes buscan en la escuela establecer relaciones igualitarias, mediante la práctica cotidiana de la economía social y solidaria, pensándola como un modo de vida posible.

El artículo desarrolla el trabajo realizado en la Escuela Integral Isauro Arancibia, partiendo del conocimiento que tienen les estudiantes en situación de calle sobre el mundo del trabajo, y relatando la experiencia que se viene realizando en los talleres dedicados a la formación en oficios, que se fue transformando en un espacio educativo y de trabajadores, de manera colectiva.

Estar en una escuela que resiste y que se siente orgullosa, es dar ese empuje colectivamente, a favor de la igualdad.

Palabras Clave: *situación de calle y oficios, trabajo colectivo, sujeto pedagógico, economía social y solidaria.*

Artículo arbitrado

Fecha de recepción:
21/01/2025

Fecha de aprobación:
06/05/2025

Revista *Idelcoop*, N° 246,
La oferta de formación
para el trabajo de la
Escuela Integral Isauro
Arancibia, en base a los
principios de la ESSyP,
para los sujetos pedagógi-
cos en situación de calle.

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 74-94 / Sección:
Experiencias y Prácticas

¹ Contador Público (UBA). Especializado en Desarrollo Local, Territorial y Economía Social (FLACSO). Egresado del Ciclo de Formación Pedagógica (Normal Superior N°6). Tallerista en Gestión de Cooperativas en la Escuela de Formación para el Trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia.

Correo electrónico: eperezsolla@economicas.uba.ar

Resumo

A oferta de formação para o trabalho da Escola Integral Isauro Arancibia, com base nos princípios da ESPS, para sujeitos pedagógicos em situação de rua

Este artigo propõe analisar o percurso de estudantes excluídos do sistema educacional formal atual, que, em alguns casos, passaram por situações de reclusão ou vivem em situação de rua e, ainda assim, decidem retomar os estudos para sustentar um processo de ensino-aprendizagem. Em contextos nos quais seus direitos são sistematicamente violados, esses estudantes buscam na escola a construção de relações igualitárias por meio da prática cotidiana da economia social e solidária, concebendo-a como um modo de vida possível.

O artigo apresenta o trabalho desenvolvido na Escola Integral Isauro Arancibia, partindo dos saberes que os estudantes em situação de rua já possuem sobre o mundo do trabalho e relatando a experiência dos ateliês de formação em ofícios, que vêm se transformando em um espaço coletivo de educação e de trabalho.

Estar em uma escola que resiste e se orgulha disso é, coletivamente, enfrentar o desafio da luta pela igualdade.

Palavras-chave: *situação de rua e ofícios, trabalho coletivo, sujeito pedagógico, economia social e solidária.*

Abstract

The Vocational Training Offer of the Isauro Arancibia Comprehensive School, Based on the Principles of the Social, Solidarity, and Popular Economy, for Pedagogical Subjects Experiencing Homelessness

This article aims to examine the educational journey of students who have been excluded from the formal school system—many of whom have experienced incarceration or are currently living on the streets—and who, despite these conditions, choose to return to school to engage in a meaningful teaching and learning process. In contexts where their rights are systematically violated, these students seek in the school space the possibility of building egalitarian relationships through the daily practice of the Social, Solidarity, and Popular Economy (SSPE), understanding it as a viable and dignified way of life.

The article describes the work carried out at the Isauro Arancibia Comprehensive School, starting from the knowledge that students experiencing homelessness already have about the world of work. It recounts the ongoing experience of the school's vocational workshops, which have gradually transformed into a space for both education and collective labour.

To be part of a school that resists—and that takes pride in its resistance—is, for these students and educators, a collective stance in favour of equality.

Keywords: homelessness and trades, collective work, pedagogical subject, social and solidarity economy.

INTRODUCCIÓN

La escuela de formación para el trabajo como jornada extendida² de la Escuela Integral Isau-ro Arancibia incluye el aprendizaje específico de oficios, pero también habilidades blandas (Aguinaga Vásquez & Sánchez Tarrillo, 2020) relacionadas con el desarrollo de una cultura del trabajo, y nociones de economía social y solidaria. Se trata de una iniciativa que se afirma en la educación popular y pública, y pretende ofrecer educación contextualizada que permita a quienes forman parte vivir defendiendo sus derechos ciudadanos y respetando las diferencias, la libertad y la justicia.

Las primeras estudiantes de este Centro Educativo (trabajadoras de la Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina –AMMAR–) fueron quienes convocaron a jóvenes en situación de calle que vivían en las estaciones terminales de tren. Estas personas se acercan a la escuela en familias o ranchadas³ con sus trayectorias educativas sin iniciar o habiendo sido interrumpidas, con todos sus derechos vulnerados. Metodológicamente se instituye con ellos la pareja pedagógica, dispositivo que hasta el día de hoy es pilar indispensable de la construcción colectiva docente. Esta planificación es una tarea de los docentes que al trabajar necesita ser acordada. Las experiencias son diversas: algunas parejas se reparten los temas a desarrollar, otras intentan planificar actividades en conjunto, o acordar sobre maneras de abordar los temas. Acompañando este movimiento, se incorporan trabajadoras sociales y psicólogas al equipo para abordar las diferentes problemáticas y trabajar en red (en los ámbitos de

La propuesta pedagógica se conformó en una unidad productiva basada en una integralidad de derechos, siendo el derecho a la educación el eje articulador. En el marco de la amplia gama de acciones para abordar la dimensión del trabajo y la generación de ingresos económicos de les estudiantes, se han desarrollado unidades productivas que permiten focalizar en distintos departamentos productivos.

salud, vivienda, alimentación, educación y trabajo) pasa a ser desde ese momento un eje constitutivo que tiene que ver con el desarrollo de políticas sociales con miras a reconstruir el sentido de colaboración y ofrecer a los sectores más vulnerados el andamiaje necesario, no sólo para que permanezcan en la escuela, sino para que logren un verdadero proceso de re-vinculación social.

Esta escuela fue encontrando los mecanismos, formatos y tiempos adecuados para adaptar la cursada y la acreditación de saberes a la situación de les estudiantes, manteniendo siempre el principio irrenunciable del derecho a aprender, que complejizó la propuesta pedagógica sumando actividades escolares y líneas de trabajo en torno a problemáticas y deseos comunes de les estudiantes. Podríamos decir que la propuesta pedagógica se conformó en una unidad productiva basada en una integralidad de derechos, siendo el derecho a la educación el eje articulador. En el marco de la amplia gama de acciones para abordar la dimensión del trabajo y la generación de ingresos económicos de les estudiantes, se han desarrollado

² Se instituye el proyecto de “jornada extendida” diseñado por el equipo docente, que consideró las necesidades e inquietudes de les estudiantes. Se extiende la cantidad de horas de clases curriculares, se suman talleres curriculares y de contra turno (no curriculares).

³ Término que utilizan les estudiantes para referirse al grupo de pares con el que comparten la situación de calle y un espacio geográfico en la ciudad.

unidades productivas que permiten focalizar en distintos departamentos productivos.

Los talleristas han participado en el diseño, transformación y sostenimiento de la propuesta de la escuela de formación para el trabajo, en un complejo dialéctico de teoría y práctica. Para que los talleres puedan hacer su aporte han necesitado de docentes disponibles a la escucha y a la repregunta. A la puesta en valor de la palabra de los estudiantes, siempre traccionando hacia el acto pedagógico. Los talleres traen a la escuela otros universos. La articulación entre talleres abre nuevas posibilidades pedagógicas, priorizando la articulación como algo que potencia las capacidades de los estudiantes. A veces se rompe con lo que se viene trabajando y a veces se enriquece desde otra perspectiva. Todo se transforma en función del grupo. Se adaptan los estudiantes y los talleristas, siguiendo el eje pedagógico. Hace varios años que se planteó esa estrategia pedagógica: un eje anual como articulador de proyectos, que atravesara todas las propuestas que funcionan en el Isauro. Esto no significa que todas las actividades se vinculan a la misma idea, sino que se establece un lugar desde donde partir para pensar la tarea o un posible punto de llegada. A la vez, estos ejes brindan un marco que incluye a todas las implicadas dentro de un colectivo que cada vez es más grande. Para la elección del eje del año se toman en cuenta emergentes del año anterior: deseos, sueños, de todas las integrantes de la escuela. Esta práctica permitió al equipo visualizarse como un colectivo a lo largo del tiempo. Pensar en las necesidades, los conflictos y proyectos.

En esa adaptación, cada participante se aleja y vuelve transformado, teniendo los principios claros y sin perder de vista que en el mismo conflicto aparece la creatividad superadora.

Los sujetos pedagógicos se encuentran en el centro de la experiencia pedagógica. Nuestra

clarificación de sujetos pedagógicos se acerca mucho a la siguiente definición de Adriana Puiggrós (1990):

El concepto "sujeto pedagógico" apunta a significar una relación específica, la pedagógica; entendiéndose por sujeto tanto al educador como al educando. Constituye, pues, el resultado de una interacción entre sujetos sociales complejos, comprometidos en una situación educativa, y mediada por un currículum, manifiesto u oculto. Por ello, cuando se habla de sujeto pedagógico, se está hablando también de currículum. Se entiende por este tanto a la síntesis de los elementos culturales (conocimiento, valores, costumbres, régimen disciplinario, creencias) como a la táctica escolar. Finalmente, las diferentes condiciones de producción, distribución y uso del capital cultural, sobredeterminan las desigualdades de los sujetos pedagógicos.

Al hablar de los sujetos pedagógicos nos referimos a las mediaciones que se dan entre los sujetos sociales, los talleristas y entre los diferentes actores dentro y fuera de la escuela.

La modalidad de trabajo tiene como base el ser cooperativa, por la solidaridad en la distribución de saberes y por el abordaje en conjunto de las tareas. Esto, teniendo en cuenta varias dimensiones: la del taller, la familia o ranchada y la comunidad, en tanto promotores y sostenedores de las estrategias orientadas al sostenimiento de las trayectorias educativas. Se trabaja en espacios colectivos o asambleas: las reuniones semanales de equipos, las reuniones generales y la definición anual de un eje pedagógico. Este eje se conforma en una estrategia pedagógica articuladora que atraviesa las propuestas que funcionan en la Escuela Integral Isauro Arancibia, y ofrece un punto de partida para pensar las tareas. A la vez, brinda un marco que incluye a todos los espacios dentro de un colectivo en crecimiento y trans-

Se trabaja en espacios colectivos o asambleas: las reuniones semanales de equipos, las reuniones generales y la definición anual de un eje pedagógico. Este eje se conforma en una estrategia pedagógica articuladora que atraviesa las propuestas que funcionan en la Escuela Integral Isauro Arancibia, y ofrece un punto de partida para pensar las tareas.

formación. Para la elección del eje anual se toman en cuenta emergentes del período anterior, deseos, sueños de todos los integrantes de la escuela. Esta práctica favoreció a lo largo del tiempo que cada tallerista y estudiante en particular pueda visualizarse dentro de un colectivo solidario e integral.

Si algo caracteriza a la escuela de formación para el trabajo es la construcción del vínculo pedagógico. Desde ese primer momento de reconocimiento a los estudiantes como sujetos históricos y de derecho, con una identidad particular, hasta la experiencia compartida en las diferentes propuestas, el vínculo pedagógico es condición para los procesos de enseñanza-aprendizaje. La construcción del vínculo entre talleristas y estudiantes, el desarrollo de la confianza mutua y el respeto por los acuerdos de trabajo son condiciones indispensables para cualquier acción educativa. Los sujetos pedagógicos promueven una pedagogía del amor, del reconocimiento, del cuidado y de la participación en pos de generar las condiciones para un creciente cooperativismo entre los estudiantes. Aquí el lugar de los/las talleristas se vuelve central en tanto habilitadores y responsables de la construcción de un vínculo

que posibilite la transmisión de los principios cooperativos, lo que se torna condición necesaria para el aprendizaje y el fortalecimiento del lazo social.

Estos principios se van construyendo en las diferentes propuestas pedagógicas basadas en una educación anclada en la historia individual, donde se les convoca a los estudiantes a recuperar y/o crear deseos y sueños particulares, y en la participación colectiva al ser protagonistas de sus contextos de vida, lo que permite crear pensamiento crítico y transformar los espacios sociales donde se involucran.

Desde la Isauro se piensa el trabajo como un derecho y un elemento central en la constitución de la subjetividad. En el contexto de los talleres, el trabajo tiene una acción transformadora, ya que cada participante puede reconocerse con un nuevo potencial. Esto genera cambios a nivel individual, en la manera de constituirse y poder concebirse, pero posibilitando también, la conformación de vínculos solidarios, de nuevas miradas y modos de canalizar deseos y necesidades.

La vulnerabilidad social en la que se encuentran los estudiantes de los talleres tiene causas materiales y simbólicas. Vivir en la calle implica una dificultad para proyectar acciones: la vida es un presente constante en el que hay que resolver la supervivencia. La inclusión pedagógica de los principios de la economía social y solidaria habilita la construcción de otra dimensión para resolver sus problemáticas, al basarse en los valores de sostenibilidad, equidad, cooperación y justicia. Todo lo cual permite planificar, proyectar y generar las condiciones de producción para acceder a sus necesidades básicas (alimentación, vivienda, salud y educación) y ejercer sus derechos como iguales entre ciudadanos. Se trata de un problema político frente al cual es necesario un posicionamiento ético y comprometido (Reyes, 2017).

La vulnerabilidad social en la que se encuentran los estudiantes de los talleres tiene causas materiales y simbólicas. Vivir en la calle implica una dificultad para proyectar acciones: la vida es un presente constante en el que hay que resolver la supervivencia. La inclusión pedagógica de los principios de la economía social y solidaria habilita la construcción de otra dimensión para resolver sus problemáticas, al basarse en los valores de sostenibilidad, equidad, cooperación y justicia.

ESTUDIO DE CASO: LAS DIMENSIONES SUBJETIVAS Y EMOCIONALES

La escuela de formación para el trabajo que funciona en la Isauro Arancibia realiza talleres de oficios y emprendimientos de la economía, solidaria, popular y circular. En este momento existen 17 cursos: peluquería, panadería, cocina, pastelería, catering, joyería, artes visuales, fotografía, caricatura, artesanías en metales, reciclado de prendas, costura y moldería y serigrafía, bicicletería, fileteado porteño, electricidad, carpintería y herrería. De los 945 estudiantes de la Isauro, 600 participan de los mismos, y de los 17 cursos de formación para el trabajo. Ocho de los talleres tienen además formato de emprendimiento.

El presente trabajo constituye un estudio de caso acerca de estudiantes en situación de calle y su vínculo con la escuela de formación para el trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia. Se trata de un estudio de carácter cualitativo (entrevistas a estudiantes, talleris-

tas y a su coordinador) y cuantitativo (relevamiento de estudiantes de cada taller de la escuela de formación para el trabajo), ya que se implementa un método de investigación centrado en la comprensión profunda y detallada de un caso particular, dentro de su contexto natural. El mismo está enfocado en la educación y las prácticas sociales cotidianas, ya que busca capturar la complejidad de la experiencia humana, así como los factores contextuales que influyen en el caso de estudio.

Las fuentes de información primaria que aplican al trabajo de investigación, son las conversaciones con el coordinador de la Escuela de formación para el trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia, y su equipo de talleristas y estudiantes. Las fuentes secundarias son, entre otras, *La Escuela Isauro Arancibia* libro coordinado por Susana Reyes y *De la Calle a la Escuela* de Mariana Paula Dosso. Fueron planificados de “arriba hacia abajo”, como una apropiación y con fuerte compromiso de la propuesta por parte de los docentes y estudiantes. Asimismo, se hizo uso del Informe “Talleres de Trabajo en ACIA” de Raisha Islam donde se relevó la relación entre las áreas de formación para el trabajo de la Escuela Integral Isauro Arancibia.

Pablo Garacotch, quien coordina la escuela de formación para el trabajo, en cuanto a los emprendimientos, nos comparte:

Nuestro rol es principalmente ser docentes que soñamos desde hace mucho tiempo esta manera de construir la dinámica. Aprovechamos todo el conocimiento que los estudiantes tienen sobre el mundo del trabajo, toda la experiencia que se viene compartiendo en los talleres dedicados a la formación para el trabajo en la escuela, y la transformamos en un espacio educativo y de trabajadores de manera colectiva. (Entrevista a Pablo Garacotch. Entrevistador: Emilio Pérez Solla. Fecha: 2024)

La escuela de formación para el trabajo que funciona en la Isauro Arancibia realiza talleres de oficios y emprendimientos de la economía, solidaria, popular y circular.

Estos emprendimientos se organizan en cuatro departamentos productivos: Soberanía Alimentaria, Artes Visuales, Diseño Textil y Movilidad Sustentable.

Aquí se hace foco en el aprendizaje específico de oficio, pero también en la adquisición de habilidades relacionadas con el desarrollo de la cultura del trabajo, nociones de ciudadanía y economía social y solidaria. Veamos a continuación los casos específicos.

SOBERANÍA ALIMENTARIA

Un sistema alimentario sostenible es aquel que provee de alimentación nutritiva y accesible para todos, y en el que la gestión de los recursos naturales preserve los ecosistemas de forma tal de respaldar la satisfacción de las necesidades humanas actuales y futuras.

Tras la crisis asociada a la pandemia del COVID entre los estudiantes surgió una necesidad muy grande de capacitarse en algún tipo de oficio, incluso de aprender otras cosas por fuera de la educación formal, como es el caso de panadería, y profundizar en el uso de nuevas tecnologías vinculadas con la soberanía alimentaria.

Un grupo de talleristas muy experimentado se ofreció en forma voluntaria a armar estos talleres en la Isauro Arancibia.

Los estudiantes encontraron otro espacio de expresión; fue el punto de partida para la memoria escrita de la escuela.

El nombre del departamento fue elegido entre todos. Si bien este parecía más un conglomerado de notas que guardaban poca relación entre sí, comenzaba a definirse en ella un estilo dado por el vocabulario de los estudiantes, sus intereses, su propia estética.

Los estudiantes que están involucrados en talleres de trabajo relacionado con la alimentación (panadería, catering y pastelería) forman a casi la mitad de los estudiantes que hay en escuela de formación para el trabajo, siendo la más popular.

Además, de acuerdo al relevamiento de estudiantes de cada taller, dentro de este departamento se identifica que el grupo de 25 a 29 años (los más jóvenes) están más involucrados en los talleres de catering para eventos. (Entrevista a estudiante de los talleres. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024)

Esto ha llevado a priorizar la inversión necesaria para adquirir los materiales para la preparación de este tipo de comidas en base a la capacidad



FOTO: GENTILEZA ISAURO ARANCIBIA

Lo colectivo está asociado particularmente a la cuestión de identidad. Les estudiantes trazan sus propias biografías y sus líneas de tiempo en un marco más amplio de construcción y reflexión acerca de sus identidades.

productiva del proyecto. Asimismo, la escuela de formación para el trabajo desarrolla algunos contenidos curriculares –cooperativismo, relaciones laborales y las luchas por los derechos–, junto a la formación del oficio en particular.

Lo colectivo está asociado particularmente a la cuestión de identidad. Les estudiantes trazan sus propias biografías y sus líneas de tiempo en un marco más amplio de construcción y reflexión acerca de sus identidades.

Les talleristas, en su búsqueda por enriquecer la propuesta pedagógica continua, incorporan nuevas actividades: entre estas, convocan a les estudiantes una vez por semana para consolidar un espacio de expresión, difusión e innovación.

En el proceso de acompañamiento –conversaciones informales, entrevistas y charlas– quedaba en evidencia que, frente al padecimiento, les estudiantes poseían estrategias propias para resolver situaciones cotidianas. Así se decidió implementar un dispositivo grupal en el intento de habilitar un espacio de encuentro donde reconocer y potenciar esas estrategias, compartirlas entre pares y transformarlas en habilidades. Fue pensado como un espacio de conversación, en el que les chiques pudieran hacer lazo a través de la palabra, pensarse con otros, destacando lo común en un marco particular. Funcionaba también como una posibilidad de intercambio de los recursos entre compañeres, en sintonía

con la apuesta de la escuela en cuento a construir respuestas colectivas.

Surgieron problemáticas referentes al trabajo, la familia, sus reacciones frente a situaciones de conflicto.

En el Isauro sucede que es interés de todos mantener y desarrollar una construcción colectiva; para eso también es muy importante participar, opinar, preguntar, “pensar en voz alta”, decidir junto a otros, discutir buscando ideas que sirvan de apoyo a las decisiones que se toman. Revisar lo que se establece.

La construcción de un equipo de trabajo sin la designación de autoridades implicaba un reacomodamiento para todos. Entre talleristas y estudiantes, el desarrollo de la confianza mutua y el respeto por los acuerdos de trabajo, fueron condiciones indispensables para cualquier acción educativa. Aprender a leer, pero también aprender a escuchar. A escucharse. A decir, a pedir. De estos aprendizajes no solo fueron sujetos nuestros estudiantes, sino nosotros como docentes. Aprendimos junto a les estudiantes a diseñar actividades que tuvieran en cuenta sus intereses, sus dinámicas relacionales, sus complejas problemáticas y, a la vez, ligándolas al contexto social y diverso de sus condiciones de existencia.

Les talleristas tienen en cuenta que en su recorrido deben abrir nuevas modalidades de construcción, distribución y apropiación de los recursos; reformular las identidades de les participantes “en situación de vulnerabilidad”, “de la calle”, “pobres”, “en riesgo” y promover la apropiación de diferentes saberes que transformen a los talleres educativos y culturales en espacios para recuperar la identidad.

En este sentido, la construcción de los talleres se inspira en Vásquez (2003), que compara la pedagogía con la crianza andina:

La crianza puede ser un aporte a una pedagogía diferente si ésta –el acto educativo– deviene en acompañamiento cariñoso y cuidadoso; una manera de vincularse con el mundo en que el acento no esté colocado en los seres en sí –humanos y naturaleza– sino en la relación que existe entre ambos en la acción de criar y ser criado.

Los talleres transformaron a quienes forman parte de ellos; se trabaja en equipo, las parejas pedagógicas fueron constituyéndose y cada quien fue encontrando su lugar en el colectivo Isaurino.

Se trata de una construcción colectiva, transformadora de la realidad, es un camino que no será abandonado nunca, en movimiento constante: una escuela que late.

Muy a menudo el Isauro recibe estudiantes sin habla, pero no por un defecto físico sino porque fueron silenciadas. Tanta violencia; tanto sufrimiento acumulado. Les talleristas se interesan en los estudiantes que, sin darse cuenta, comienzan a relatar su vida. A contar, a contarse, a mirarse, escucharse; así van desenterrando sus palabras.

La metodología de trabajo y su inserción se fue armando y consolidando a partir de reuniones periódicas entre talleristas. De este modo, la planificación de las actividades, la circulación de la información referida a los grupos y las propuestas de abordaje pedagógico fueron compartidas y desarrolladas en forma conjunta y consensuada, en varios períodos del año.

El primer desafío lo constituyó la construcción del vínculo entre talleristas y estudiantes, el desarrollo de la confianza mutua y el respeto por los acuerdos de trabajo, todo ello como condiciones indispensables para cualquier acción educativa. Aprender a leer, pero también aprender a escuchar, a escucharse, a decir y a

Muy a menudo el Isauro recibe estudiantes sin habla, pero no por un defecto físico sino porque fueron silenciadas. Tanta violencia; tanto sufrimiento acumulado. Les talleristas se interesan en los estudiantes que, sin darse cuenta, comienzan a relatar su vida. A contar, a contarse, a mirarse, escucharse; así van desenterrando sus palabras.

pedir. De estos aprendizajes no sólo fueron sujetos nuestros estudiantes, sino el conjunto del equipo de talleristas.

Les talleristas aprenden junto a los estudiantes a diseñar actividades que tengan en cuenta sus intereses, sus dinámicas relacionales, sus complejas problemáticas y, a la vez, ligándolas al contexto social y diverso de sus condiciones de existencia.

De la misma manera se construyó “La panadería del Isauro”, a partir del taller respectivo. Se armó un equipo de trabajo con talleristas para fortalecer el proyecto.

Noemí, una estudiante nos dice:

Yo estoy en el emprendimiento de panadería y catering. Hace varios años empezamos con unos hornitos chiquititos. En base a que es una escuela donde yo soy estudiante, y junto a mis compañeres empezamos con este oficio desde que somos chicos de la calle, hemos sido muy discriminados, entonces decidimos mostrarle a la sociedad que un chico de la calle se levanta a las 8 de la mañana para venir a estudiar y también a trabajar. En este momento hacemos panadería y catering ya que crecimos un poco,

somos un grupo de 12 chiques que realmente salimos adelante. No sé qué es lo que quiere la sociedad de nosotros, pero nosotros sí queremos algo de ellos: que vengan a visitarnos... (Entrevista a Noemí, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

FOTOGRAFÍA: GENTILEZA ISAURO ARANCIBIA



ARTES VISUALES

Los estudiantes que están involucrados en este departamento, están relacionados a los siguientes talleres: producción y reflexión artística, galería de arte, gestión, curaduría, montaje, circulación y venta de obras, experimentación gráfica, técnicas de grabado, artesanías en metal y joyería.

La galería de arte “León Ferrari” de la escuela Isauro Arancibia fue creada en 2017 como territorio de aproximación entre los campos del arte, el trabajo y la educación.

Desde el taller de artes visuales, –ámbito de producción y reflexión artística– se impulsa la galería como oficio: ¡el arte es un trabajo!

El montaje, las ventas y la atención son parte de la conquista del derecho a un trabajo con

La galería de arte “León Ferrari” de la escuela Isauro Arancibia fue creada en 2017 como territorio de aproximación entre los campos del arte, el trabajo y la educación. Desde el taller de artes visuales, –ámbito de producción y reflexión artística– se impulsa la galería como oficio: ¡el arte es un trabajo!

proyección, acompañamiento, capacitación y remuneración.

La apropiación y generación de lenguajes del arte y el acceso al diálogo cultural también son parte de este horizonte.

La galería León Ferrari exhibe obras de artistas estudiantes e invita a artistas argentinos y de todo el mundo a exponer y formar parte de esta construcción.

Cuando la consultamos acerca de sus partes favoritas del taller, Anahí, estudiante, comenta:

En el taller bailamos, cantamos, nos movemos... (Entrevista con Anahí, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Muchos de los estudiantes de Isauro describieron que la oportunidad de hacer arte en la escuela ha sido transformadora. Ellos no conocían que tienen interés en arte, o no pensaban que tienen la habilidad de hacer arte, y las actividades en los talleres les cambiaron su autopercepción. El estudiante David describió cómo los talleres han cambiado y ampliado su percepción del mundo, además de su percepción de sí mismo. Sobre su experiencia en los talleres que implican poner el cuerpo (Deleuze,



1991), varias estudiantes también comentaban que no saben cómo, pero todavía les gustaban estas actividades y son algunas de sus partes favoritas de los talleres.

No sabía que lo tenía en mi cuerpo. Fue un buen paso y realmente como que me cambió la forma de pensar en el mundo que era un mundo totalmente negro y gris, es el mundo que yo conocía que estar en la calle, dormir en la calle, morir de hambre y de frío. El arte me dio como otra perspectiva, que no era así como yo lo veía, sino que era distinto. (Entrevista a estudiante de Artes visuales. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha 2024).

La tallerista Inés, explica:

En una clase, con un instrumento o herramienta que propone algo, para que los demás se muevan, allí ya cambió algo, armó como otro esquema con los demás. En vez de ir atrás fue y propuso algo nuevo porque lo que realizó tiene efecto en los demás (Entrevista a Inés, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Un sentimiento común de los estudiantes es que el arte y los talleres asociados en Isauro les ofrecen la oportunidad de expresar sus emociones de una manera nueva. Algunos mencionan que a través de su arte pueden comunicar pensamientos sobre el gobierno y la sociedad. Un sentimiento común es que usualmente, en situaciones de calle, no tienen la oportunidad de ser escuchados, pero el arte puede ser una

Un sentimiento común de los estudiantes es que el arte y los talleres asociados en Isauro les ofrecen la oportunidad de expresar sus emociones de una manera nueva. Algunos mencionan que a través de su arte pueden comunicar pensamientos sobre el gobierno y la sociedad. Un sentimiento común es que usualmente, en situaciones de calle, no tienen la oportunidad de ser escuchados, pero el arte puede ser una herramienta para contar sus historias y crear cambio social.

herramienta para contar sus historias y crear cambio social. El arte da la oportunidad de escapar y tener un momento de calma afuera de una vida agitada.

Alan, estudiante, comenta:

De aprender a pintar, de ser artista, te ayuda a expresar. Siempre se puede expresar algo, si no es con el arte, es hablando, si no es hablando, es escuchando, porque después puede dar su reflexión y punto de vista. También se puede decir muchas cosas que no se dicen, diariamente, se puede explicar en dibujos.

Queriendo hablar de la sociedad, de lo que pasamos día a día, de la gente que sufre como yo, que pasa hambre, que pasa frío, es mucho más social, mi arte.

Con los talleristas de acá, hemos tenido la oportunidad de presentar el arte que se hace en Isauro, que hace los compañeros en muchos

lugares, en muchas marchas, en muchas charlas, estuvo muy bueno poder plasmar de Isauro Arancibia hacia el exterior, lo que existe afuera el arte isaurino y entender que es una forma de expresión genuina (Entrevista a Alan, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Por su parte, Daniel, estudiante, menciona:

Explicándoles las situaciones de calle que nosotros acá, que no tenemos ayuda del gobierno. El arte me da la tranquilidad, es como un tiempo que me da a mi cerebro dos segundos de calma (Entrevista con Daniel, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

En este sentido, David, estudiante, agrega:

En realidad, el arte es como el poder de contar un montón de cosas: decir, reclamar, contar una historia a través de un lienzo. (Entrevista con David, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Inés, tallerista, aporta la siguiente reflexión:

La escuela es un lugar de formación, es un espacio para explorar, experimentar, para conocer, para preguntar. Los lenguajes artísticos tienen que estar allí porque son maneras de interpretar, de decir, de leer realidades. (Entrevista con Inés, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Los estudiantes mencionaron que no hay muchos lugares como el Isauro que ofrecen estas oportunidades de hacer arte para personas en situaciones de calle. Que las habilidades que desarrollan en los talleres les abren las puertas a oportunidades de trabajar en las artes. Hay muchos recursos que son necesarios para explorar las artes, y la escuela es un lugar único porque brinda oportunidades de experimentar con una variedad de modos de expresión.

Nuevamente, Alan, estudiante, comenta:

También hay muchas personas que tienen la capacidad en la calle para ser artistas profesionales, para estar en una galería, para tener un futuro digno, pero las oportunidades son escasas, hay muy pocas oportunidades.

El arte es un escape muy genuino para poder expresar y poder crear un futuro, poder realizar lo que uno siente y lo que sienten los demás. (Entrevista a Alan, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Al respecto, David, estudiante, comparte su experiencia:

Yo estando en situación de calle, no tenía chance de estudiar en ningún lado, por diferentes razones de una sociedad que no da oportunidad a personas en situaciones de calle. No tienen la chance de estudiar porque no hay escuelas como ésta que le abren las puertas sin discriminarlos a que lo uno necesita realmente para empezar a desarrollarse y empezar a tener una vida mejor. (Entrevista a David, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

También en relación con la escuela, Anahí, estudiante, comenta:

En otras escuelas no nos enseñaban tanto. Yo iba a la escuela normal y no aprendía. (Entrevista a Anahí, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Inés, tallerista, también reflexiona acerca del Isauro:

El arte en la escuela permite la búsqueda de recorridos posibles con menos prejuicio. En esta forma de escuela, el arte tiene que estar presente para los espacios de formación. (Entrevista a Inés, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Los talleres de arte han tenido un impacto profundo en las vidas de los estudiantes del Isauro. Los estudiantes describieron una variedad de efectos en sus vidas, como una experiencia transformativa que han cambiado su perspectiva de la vida y de sí mismos.

Es claro que los talleres de arte han tenido un impacto profundo en las vidas de los estudiantes del Isauro. Los estudiantes describieron una variedad de efectos en sus vidas, como una experiencia transformativa que han cambiado su perspectiva de la vida y de sí mismos. De esta forma, se confirma la importancia de la educación artística, especialmente para personas en situación de calle.

Es importante mantener esta oportunidad de expresar sus historias de una manera nueva y desarrollar habilidades creativas nuevas. El arte es un medio de compartir sus historias, que usualmente no se escuchan, fuera de la escuela. Los estudiantes comparten historias de sus vidas, de la lucha, de la escuela y abogan por un cambio social a través del arte. Junto con clases principales de literatura, ciencia, y matemáticas, los talleres de arte ayudan al desarrollo de la confianza y las habilidades de los estudiantes.

La escuela es un lugar especial porque es una presencia constante para personas que no tienen la misma continuidad en otras partes de tu vida. En esta escuela los estudiantes que asisten con sus hijos, tienen garantizada su escolaridad, el almuerzo con continuidad, así que pueden estudiar y explorar campos nuevos como el arte.

Según Inés, tallerista:

Para ampliar los talleres, la escuela necesita más tiempo de los docentes, y más tiempo con los estudiantes para hacer los talleres. Cada estudiante merece la oportunidad de utilizar la creatividad y expresar su historia por el arte, para apoyar esta ampliación. (Entrevista con Inés, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

El taller de artes visuales puede ser un disparador, donde además sea algo que se pueda mejorar en cuanto a los vínculos y capacidades a desarrollar asociadas a la creatividad.

Este taller que ofrece la escuela desde hace más de 10 años es un proyecto que empezó pensado para 25-30 estudiantes, pero después se fue creando, en base a las capacidades de los estudiantes, un equipo de trabajo especializado que actualmente está compuesto por 6 estudiantes, para comercializar el arte creado por ellos para la venta. (Pérez Solla, 2024. Estudio de relevamiento cuantitativo de los talleres de artes visuales).

Es un taller muy exitoso si tenemos en cuenta que el arte de los estudiantes fue presentado en galerías e incluso se crearon montajes con las escenografías que diseñaron. Es un taller especial para la escuela porque da una oportunidad de mostrar el arte que hacen los estudiantes desde sus perspectivas con las personas de la comunidad de manera oficial, mientras fomenta la creatividad de los estudiantes. Incluso, este taller demuestra el vínculo que hay entre el mundo del trabajo y los talleres creativos que hay en el Isauro.

Entre otras actividades, se han realizado varios murales en la fachada de la escuela. Para eso se invitó a artistas que trabajaron en las aulas sobre la identidad colectiva de la escuela inte-

gral del Isauro. Allí se ponen las creencias y el sentir de la institución en imágenes y símbolos representativos de las ideas.

Por otro lado, estos talleres permitieron que se fueran incorporando herramientas propias de los diferentes lenguajes artísticos en el centro de sus actividades. Al mismo tiempo, esta construcción posibilitó la superación de las inhibiciones, resistencias y temores propios de los estudiantes. Ejemplo de ello fueron las ocasiones en que pudieron mostrar cuestiones significativas en el campo del arte que completa la elaboración artística con la mirada y la escucha del otro. Desde esta formulación de talleres se plantearon como fuertes motivadores de espacios diferenciados de lo escolar con énfasis en lo lúdico, la experimentación y el disfrute.

Nora, tallerista nos comenta:

Era la hora de entrar a clase y como era habitual, el ingreso y la puesta en común para

empezar no era fácil. Una tarde, un estudiante muestra al grupo algo que había rescatado de la basura: un libro de poemas de amor de Beckett.

Hubo muchos momentos singulares en ese transcurrir de las clases. Algunos difíciles, llenos de tensión, pero otros como esta pequeña escena de comunidad, que también eran posibles. Porque creo que ahí nos poníamos en situación de igualdad, de paridad, de comunidad. Y por eso, en ocasiones, no digo siempre, pero en algunas maravillosas ocasiones, se producía el “lazo”. Con la lectura, con la palabra, en comunidad de intereses. Creando un espacio que, tomando palabras de Silvia Paglieta, se convierte en un lugar donde se lee porque se aprende a nombrar, no a desaparecer. (Entrevista a Nora, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

DISEÑO TEXTIL

Los estudiantes que están involucrados en este departamento, están relacionados con los siguientes talleres: tejidos sustentables, confección de indumentaria –molería y costura, diseños –sublimación y serigrafía–.

Una cuestión que se observó es que se replica en los talleres la relación entre ramas de actividad laboral asignadas socialmente a mujeres y varones y la participación de estudiantes según género, reproduciendo de esta manera la feminización y masculinización de actividades laborales. Para intentar minimizar este sesgo, se llevará a cabo un relevamiento de estudiantes de cada emprendimiento productivo en base al informe cuantitativo.

Al principio, se pensaba que en los talleres de trabajo ofrecidos por el Isauro habría más hombres participantes que mujeres, pero esta hipótesis se mostró falsa después del resultado de los informes.

FOTO: GENTILEZA ISAURO ARANCIBIA



Estos demuestran que, en la mayoría de los talleres de trabajo, hay más mujeres participantes que hombres. Esto está muy destacado especialmente en los talleres relacionados a la alimentación, o al diseño textil, como el taller de moltería y costura donde hay menos hombres. (Pérez Solla, 2024. Estudio de relevamiento cuantitativo de los talleres).

Se abordan entonces cuestiones relacionadas con las diferencias y discriminaciones que sufren las mujeres en el trabajo, la falta de oportunidades, como así también derechos especiales en el caso de maternidad y embarazo. Las diferentes problemáticas en cuanto a las diferencias de salario y acceso a puestos de trabajo.

El segundo departamento más popular está relacionado con el diseño textil (color y corte, y moltería y costura) con un casi 30% de los estudiantes. (Pérez Solla, 2024. Estudio de relevamiento cuantitativo de los talleres).

En este sentido, se prioriza la inversión en los emprendimientos asociados a los recursos como la preparación y diseño textil, lo que incluye los materiales necesarios (por ejemplo, prendas para reciclar).

Otro dato que se extrae de los informes cuantitativos, es que la mayoría de los participantes en general son estudiantes de 30-34 años para los talleres de color y corte.

Teniendo estos puntos en cuenta, se intenta aumentar el interés de los hombres para que participen en los talleres relacionados a la alimentación y sobre todo aquellos de costura.

Esta área pedagógica de diseño textil se pensó como un proyecto de vida para construir una posibilidad educativa, artística y social, y sostener una interrogación política sobre esas condi-

Se abordan entonces cuestiones relacionadas con las diferencias y discriminaciones que sufren las mujeres en el trabajo, la falta de oportunidades, como así también derechos especiales en el caso de maternidad y embarazo. Las diferentes problemáticas en cuanto a las diferencias de salario y acceso a puestos de trabajo.

ciones de vida, de modo tal que quienes forman parte del proyecto puedan, juntas, emprender acciones colectivas para transformar su realidad. Desde la escuela se sostiene que la propuesta pedagógica es política, se encuadra dentro del pensamiento emancipador y es potencialmente liberador, siguiendo a Paulo Freire.

Estos talleres sirven para que todos los egresados del Isauro, cursantes o no del secundario, puedan bucear en sus deseos, imaginar y proyectar un futuro con derechos.

El eje de trabajo se llevó adelante impulsando emprendimientos productivos. Así surgió el proyecto de eco-bolsas, partiendo del taller de costura fusionado con otro proyecto ya iniciado.

Se fomentó, asimismo, el trabajo colectivo y responsable, con la posibilidad de que sirva como medio de vida para nuestros estudiantes. Algo de esto se puede observar en una entrevista en la que la tallerista Alejandra comenta la respuesta de una alumna ante su pregunta acerca de la organización de la muestra de los talleres:

“No te preocupes, ya está, ya tenemos todo listo”. Porque los estudiantes si sabían de la muestra, y como querían participar, organizaron todo, usaron las clases para eso, ya armaron el sablón (marco de metal o madera sobre el que se asienta la imagen a imprimir), y decidieron qué van a mostrar y cómo. (Entrevista con tallerista Alejandra. Entrevista-dor: Pérez Solla. Fecha 2024).

Para terminar de ilustrar algo de lo que sucede en el taller textil, quienes forman parte del proceso de trabajo traen este poema que resume las interacciones y relaciones colectivas que les hace posible tanto a les talleristas, como a les estudiantes avanzar en su necesidades y deseos:

Estoy hecha de retazos. Pedacitos coloridos de cada vida que pasa por la mía y que voy cosiendo en el alma.

No siempre son bonitos, ni siempre felices, pero me agregan y me hacen ser quien soy.

En cada encuentro, en cada contacto voy quedando mayor.

En cada retazo una vida, una lección, un cariño, una nostalgia... Que me hacen más persona, más humana, más completa.

Y pienso que es así, como la vida se hace: de pedazos de otras gentes que se van convirtiendo en parte de la gente también.

Y la mejor parte es que nunca estaremos listos, finalizados... Siempre habrá un retazo para añadir al alma.

Por lo tanto, gracias a cada uno de ustedes, que forman parte de mi vida y que me permiten engrandecer mi historia con los retazos dejados en mí.

Y que así de retazo en retazo podamos convertirnos, un día, en un inmenso bordado de nosotros.

Cora Coralina (1965). “O Poema dos Becos de Goiás y Estórias Mais”.

MOVILIDAD SUSTENTABLE

El equipo de talleristas y estudiantes armaron “La Cleta del Isauro” como taller de bicicletas. Traemos aquí un poema escrito de forma colectiva entre talleristas y estudiantes que muestra el corazón espacio:

La bici es una herramienta para proyectar ideas y trabajar de una manera colectiva.

Nuestros proyectos se enfocan en el ciclismo urbano, repensando los problemas y el trabajo.

En la vida, para no perder el equilibrio hay que seguir pedaleando. Estar en movimiento. El movimiento es producto de nuestra fuerza. En convivencia con nuestro entorno y la naturaleza.

Queremos una movilidad sustentable, accesible y popular.

Nos movemos por la calle. La conocemos y sabemos que no es un lugar para vivir, ni para morir.

El primer proyecto que se hizo desde este taller fue “Prevenir andando”. Consistía en una donación de bicicletas (500), más un curso que se brindaba dos veces por semana acerca de reparación, fileteado porteño y espacio de intercambio sobre temas relacionados a los derechos.

Este taller continuó hasta el año 2015, luego fue convertido en un emprendimiento productivo del cual viven algunas familias. Este crecimiento implicó pensar en fortalecerlo, con una impronta fuertemente pedagógica.

La relación del trabajo y el impacto en el medio ambiente, -cómo preservarlo y colaborar en reencontrar el equilibrio entre el uso de los recursos y las actividades productivas-, se ve reflejada en el uso de la economía circular para

La relación del trabajo y el impacto en el medio ambiente, –cómo preservarlo y colaborar en reencontrar el equilibrio entre el uso de los recursos y las actividades productivas–, se ve reflejada en el uso de la economía circular para modificar la forma en que producimos y consumimos.

Frente a la economía lineal de extracción, producción, consumo y desperdicio, la economía que impulsamos alienta un flujo constante, una solución virtuosa, en la que el reciclado puede ser utilizado como recurso para reingresar al sistema productivo.

modificar la forma en que producimos y consumimos. Frente a la economía lineal de extracción, producción, consumo y desperdicio, la economía que impulsamos alienta un flujo constante, una solución virtuosa, en la que el reciclado puede ser utilizado como recurso para reingresar al sistema productivo. De esta manera, reducimos nuestros desechos y extraemos menos bienes naturales del sistema.

Todo esto es posible porque la organización del trabajo se basa en el cooperativismo y en la voluntad de compartir. Si una de las partes no tiene voluntad de compartir, la cooperación genuina no se puede desarrollar dentro de un proceso abierto y transparente.

Les estudiantes y talleristas que están involucrados en este departamento, están rela-



FOTO: GEMINEZA ISAURO ARANCIBIA

cionadas a los siguientes talleres: mecánica y armado de bicicletas, vehículos cargo -esto comprende herrería-, servicios y logística de distribución -comprende guardería-.

Frente al resto de los departamentos, la razón por la cual estos talleres no son tan populares tiene algo que ver con el hecho de que son más técnicos e incluso necesitan mayores herramientas de abstracción/sistematización.

La mayoría de los estudiantes que participan tienen 35-39 años para los talleres de bicicletería. Además, a diferencia de otros talleres, el de bicicletería, tiene una proporción de cinco hombres, por cada mujer. (Pérez Solla, 2024. Estudio de relevamiento cuantitativo de los talleres).

Teniendo en cuenta estos datos, debemos garantizar que las pocas mujeres participantes en los talleres de bicicletería no terminen por dejarlos, a causa de que los vean como “un taller sólo para hombres”, de acuerdo a las conversaciones con los estudiantes.

En relación con la experiencia en el taller, Horacio, tallerista, nos compartió:

Mi nena tenía 6 años y no sabía los colores, los números... Nunca había ido a una escuela. Y me preocupaba la educación de mi hija, así llegué al Isauro. Y ahora ella tiene 13 años

y sigue siendo estudiante del Isauro. Yo también hice la primaria acá y la terminé. Ahora trabajo en el taller de armado de bicicletas y hago fileteado porteño. Yo tomé el primer curso que dieron, y ahí me di cuenta de que era muy bueno pintando. Y soy profesor, doy clases en el taller de bici, y me gusta mucho pintar. (Entrevista con Horacio, tallerista. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

Asimismo, Vicente, estudiante, dice:

Hace un año que estudio en la escuela Isauro Arancibia, estoy en tercer ciclo, estudio a la tarde. A la mañana hago bicicletería. Aprendí el oficio el año pasado. Estamos haciendo un micro emprendimiento.

Otros compañeros y yo somos los encargados del taller, y los jueves, aparte, le damos una mano al tallerista que da clases de bicicletería para que el día de mañana otros pibes laburen con nosotros. Tengo mi pareja que también trabaja acá, estudia en la secundaria, y mis hijos venían al jardín acá. Y bueno, básicamente estoy todo el día acá. (Entrevista a Vicente, estudiante. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024).

CONCLUSIONES

Del trabajo en conjunto entre talleristas y estudiantes surge la necesidad latente por desarrollar procesos de educación alternativos, donde el objetivo principal no sea formar a los estudiantes y prepararles para el mundo del trabajo; sino apostar por un paradigma que prepare ciudadanos creativos y su desarrollo colectivo. De esta forma, la cooperación debe ser asumida como parte de los modelos pedagógicos para configurar lo propiamente humano con otros, a través de la cultura. Se trata de caminar este proceso a través de un cambio de actitud, hacia una actitud cooperativa.

De esta forma, la cooperación debe ser asumida como parte de los modelos pedagógicos para configurar lo propiamente humano con otros, a través de la cultura. Se trata de caminar este proceso a través de un cambio de actitud, hacia una actitud cooperativa.

Esto implica una responsabilidad compartida con la comunidad; deben generarse oportunidades colectivas de aprendizaje, un poder compartido, y, de esa forma, un dar y recibir simultáneo identificados con un interés general, que permite la integración social, entre los sujetos pedagógicos relacionados en función de un proyecto de participación ciudadana y compromiso comunitario.

Al realizar este estudio, pudimos observar a través de las entrevistas que no todos los estudiantes miran al trabajo como sólo un fin para ganar dinero, sino que han aprendido a través de la participación en los talleres a considerar el impacto que esto puede tener en la formación completa de una persona, su socialización y creación de hábitos saludables, para dejar aquellos nocivos. Retomando las palabras de Pablo Garacotch, coordinador de la escuela de formación para el trabajo, se podría considerar la vinculación del trabajo y las artes tomando como inspiración aquello que acontece en los diferentes talleres:

El primer cambio de los talleres de trabajo que se hizo fue siguiendo lo que era necesario y lo que deseaban nuestros estudiantes preguntándoles qué tipo de talleres le gustaría que tengamos, y estos fueron más o menos los talleres que se pueden ver ahora que

se están ofreciendo en la escuela. (Entrevista a Pablo Garacotch, coordinador de la escuela de formación para el trabajo. Entrevistador: Pérez Solla. Fecha: 2024)

Al realizar este estudio, pudimos observar a través de las entrevistas que no todos los estudiantes miran al trabajo como sólo un fin para ganar dinero, sino que han aprendido a través de la participación en los talleres a considerar el impacto que esto puede tener en la formación completa de una persona, su socialización y creación de hábitos saludables, para dejar aquellos nocivos.

De esta forma, los estudiantes eligen esta escuela como un lugar de contención. Los talleristas se dedican a escuchar y abordar sus heridas, facilitando el desarrollo del rol del estudiante dentro de un contexto colectivo. Reconocen y utilizan estas voces para reconfigurar metodologías didácticas y pedagógicas, frecuentemente opuestas al discurso dominante.

Para avanzar en los derechos de los estudiantes en situación de calle, es necesario equilibrar los objetivos pedagógicos asociados: construir ciudadanía no solo en el nivel legal, en cuanto titularidad de derechos, sino en el plano concreto vinculado con la provisión efectiva de

los mismos. Desde la propia identidad, –quién soy, qué quiero–, cada año a partir del eje pedagógico y de la idea de “héroe colectivo”⁴ se trabaja concretamente en la elaboración de herramientas poderosas para impulsar la innovación y el crecimiento. Así, la importancia de los talleres aumentará a medida que se acompañe la cooperación, con la mejora de la colaboración en su conjunto.

El pedagogo y pensador Paulo Freire (2022) aboga por un proceso educativo donde los estudiantes no solo reciben conocimientos, sino que también son protagonistas en la construcción de su aprendizaje, tomando en cuenta sus contextos y desafíos individuales. Estos espacios les permiten practicar el uso efectivo de la palabra. Las asambleas no solo son cruciales para la participación activa de los estudiantes, sino que amplifican una voz que socialmente suele ser marginada.

Los criterios para la elección de contenidos cooperativos, están alineados con la *Pedagogía de la esperanza* de Paulo Freire (2002), como lo expresa:

Sin un mínimo de esperanza no podemos comenzar el embate, pero sin el embate la esperanza, como necesidad ontológica, se desordena, se tuerce y se convierte en desesperanza que a veces se alarga en trágica desesperación. De ahí que sea necesario educar la esperanza.

Estamos en una escuela que se enfrenta a desafíos y se enorgullece de su resistencia colectiva contra la desesperación y a favor de la igualdad.

⁴ Pensado como el único héroe válido: el héroe es en grupo, nunca individual.

BIBLIOGRAFÍA

Aguinaga Vásquez & Sánchez Tarrillo (2020), "Énfasis de la formación de habilidades Blandas en mejora de los aprendizajes". *Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 8: (78-87).

Baquero, R. (2004). "La educabilidad bajo sospecha". En *Cuaderno de Pedagogía* N° 9. Rosario.

Baquero, R. y Terigi, F. (1996). "En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar", *Apuntes pedagógicos*. UTE/CTERA.

Bleichmar, Silvia (2008). *Violencia social, violencia escolar: de la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Noveduc.

Ceballos-Herrera, F. (2009). "El informe de investigación con estudio de casos". *Revista Internacional de Investigación en Educación*. (págs. 413 – 423). Vol. 1. N° 2.

Deleuze, Gilles. (1991) Posdata sobre las sociedades de control en Christian Ferrer (comp.) *El lenguaje literario*, T°2, Ed. Nordan, Montevideo.

Dosso, M. P. (2017). *De la calle a la escuela: variaciones de la forma escolar para incluir a estudiantes en situación de calle*. Eduvim.

Dosso, M.P. (2014). "Variaciones de la forma escolar: el Centro Educativo Isauro Arancibia de la CABA". Tesis de Maestría. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Duschatzky, S. (1998). "La escuela como frontera: Reflexiones sobre los sentidos de la experiencia educativa para los jóvenes de sectores populares". En *Propuesta Educativa*, 9, pp. 4-14.

Eisner Elliot (1998). "El Ojo Ilustrado". *¿Qué hace cualitativo a un estudio?* Paidós.

Freire, Paulo (2002). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Gvirtz, Silvia. "Maestros y profesores del bicentenario: ¿dónde está y hacia dónde va la docencia en la Argentina?". *Revista Andamios*, abril-junio 2008, año 1, Fundación UOCRA.

Hillert, F., Ameijeiras, M.J. y Graziano, N. (2011). *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Islam, Raisha (2003). Informe "Talleres de Trabajo en ACIA".

Losada Tesouro, Albino Jorge y Lizon (2020). "Escolarización y socialización caminantes y educadores construyendo alternativas.", 2020. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología.

Ministerio de Educación (2013). "Principales ideas, discusiones y producciones en Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina". Serie "Informes de investigación" N° 8.

Montessinos, M.P. y Pagano A. (2010). "Chicos y chicas en situación de calle y procesos de democratización educativa". REDALYC.

Puigrós, A. (1990). *Sujetos, Disciplina y Currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Galerna.

Reyes, Susana (Coord.). (2017). *La escuela Isauro Arancibia*. Noveduc.

Stevenazzi, F. (2010). "Las cooperativas de educación hacia la Educación cooperativa". En *Revista Estudios Cooperativos*. Año 15, N° 1. Montevideo.

Vásquez (2003). "La enseñanza es estar contento". *Educación y Afirmación Cultural Andina*. PRATEC/ Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, Lima.



Educación Y COOPERATIVISMO

LA CREACIÓN DE ENTRAMADOS SOCIALES EN LA VIRTUALIDAD

Apuntes del diseño tecnopedagógico para una
diplomatura de EPSyS

CLAUDIA LUENGO | 96

La creación de entramados sociales en la virtualidad

APUNTES DEL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO PARA UNA DIPLOMATURA DE EPSyS

CLAUDIA LUENGO¹

Resumen

En este escrito se recopilan los desafíos de la implementación de la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria de la Universidad Nacional de Río Negro, que originalmente fue pensada con modalidad presencial, pero debió adaptarse al formato virtual con el fin de mejorar la respuesta institucional a la masiva e inesperada cantidad de preinscripciones recibidas.

La diplomatura fue gratuita y abierta a la comunidad, orientada a integrantes de organizaciones de la ESPyS en Río Negro y, a la vez, incluida como materia optativa en cuatro carreras universitarias. Aquí se exploran las estrategias tecnológicas y pedagógicas que facilitaron el intercambio entre integrantes del sector de la ESPyS, estudiantes universitarios y equipos docentes, configurando un territorio virtual donde la tutoría tecnopedagógica desempeñó un papel clave como mediadora de estos procesos.

El análisis de los aspectos técnicos del aula virtual, de los criterios para la selección de herramientas digitales y de las dinámicas de participación que emergieron durante la cursada permiten posicionar la virtualidad como un espacio genuino de encuentro y construcción colectiva de conocimiento, lo que significa una contribución al fortalecimiento de las redes territoriales en economía social y solidaria ya existentes.

Palabras Clave: extensión, educación virtual, tecnologías, Economía Social y Solidaria, educación popular.

Artículo arbitrado

Fecha de recepción:
24/04/2025

Fecha de aprobación:
1/07/2025

Revista *Idelcoop*, N° 246,
La creación de entramados sociales en la virtualidad. Apuntes del diseño tecnopedagógico para una diplomatura de EPSyS

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 96-114 / Sección: Educación y Cooperativismo

¹ Licenciada en Comunicación Social (UNRN). Docente UNRN y CURZAS UNCO, trabajadora no docente de la UNRN. Integrante de la Mesa Coordinadora del Programa Institucional de Extensión Universitaria en Economía Social y Solidaria "AndarESS" de la UNRN. Gestora, tutora y docente en la Diplomatura en ESPyS UNRN. Correo electrónico: clueno@unrn.edu.ar

Resumo

A criação de redes sociais na virtualidade: apontamentos sobre o design tecnopedagógico de uma diplomatura em ESPS

Este texto reúne os desafios enfrentados na implementação da Diplomatura de Extensão Universitária em Economia Social, Popular e Solidária da Universidad Nacional de Río Negro, originalmente concebida para ser presencial, mas que precisou ser adaptada ao formato virtual para responder institucionalmente à grande e inesperada demanda de pré-inscrições recebidas. A diplomatura foi gratuita e aberta à comunidade, direcionada a integrantes de organizações da ESPS em Río Negro e, ao mesmo tempo, incorporada como disciplina optativa em quatro cursos universitários. Neste artigo são exploradas as estratégias tecnológicas e pedagógicas que facilitaram o intercâmbio entre integrantes do setor da ESPS, estudantes universitários e equipes docentes, configurando um território virtual onde a tutoria tecnopedagógica desempenhou um papel fundamental como mediadora desses processos.

A análise dos aspectos técnicos do ambiente virtual de aprendizagem, dos critérios de escolha das ferramentas digitais e das dinâmicas de participação emergentes ao longo da formação permite compreender a virtualidade como um espaço genuíno de encontro e de construção coletiva de conhecimento — o que representa uma contribuição ao fortalecimento das redes territoriais já existentes em economia social e solidária.

Palavras-chave: extensão, educação virtual, tecnologias, Economia Social e Solidária, educação popular.

Abstract

Building Social Ties in Virtual Spaces: Notes on the Techno-Pedagogical Design of a Diploma Program in Social, Popular, and Solidarity Economy

This article reflects on the challenges involved in implementing the University Extension Diploma in Social, Popular, and Solidarity Economy (SSPE) at the National University of Río Negro. Initially designed for in-person learning, the program had to be rapidly adapted to a virtual format in response to an unexpectedly high number of pre-registrations, aiming to improve the institution's capacity to meet this growing demand.

The diploma was offered free of charge and was open to the community, specifically aimed at members of SSPE organizations across Río Negro. At the same time, it was also integrated as an elective course in four undergraduate degree

programs. This article explores the technological and pedagogical strategies that made it possible to foster meaningful exchange among members of the SSPE sector, university students, and teaching teams—shaping a virtual learning space where techno-pedagogical tutoring played a key role in mediating these processes.

By analysing the technical features of the virtual classroom, the criteria for selecting digital tools, and the participation dynamics that emerged throughout the course, the article highlights how virtuality can become a genuine space for collective knowledge-building and community engagement. As such, this experience contributes to the strengthening of existing territorial networks within the field of social and solidarity economy.

Keywords: *university extension, online education, technologies, Social and Solidarity Economy, popular education.*

La propuesta formativa se planteó como un espacio de encuentro, diálogo e intercambio entre actores provenientes de diversas localidades y sectores del territorio. Hacia el interior de la universidad, se propuso favorecer la convergencia de experiencias y saberes para reunir a todo el conjunto de iniciativas curriculares, de extensión y de investigación en ESPyS del amplio territorio que abarca la UNRN, invitando a sus responsables a conformar un equipo docente interdisciplinario.

universitario. Este programa buscaba fortalecer el vínculo entre las universidades y las organizaciones de la economía social, así como impulsar el desarrollo, innovación y promoción del sector.

Con este andamiaje institucional, el Programa AndarESS de la UNRN implementó en 2024 la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria (EPSyS). Esta propuesta, diseñada desde la perspectiva del extensionismo crítico, fue planteada como un proceso dialógico y reflexivo (Tommasino y Cano, 2016), orientado a dinamizar el entramado de la ESPyS en el ámbito provincial, donde la universidad pública asume un rol articulador (Cabral, 2017).

La propuesta formativa se planteó como un espacio de encuentro, diálogo e intercambio entre actores provenientes de diversas localidades y sectores del territorio. Hacia el interior de la universidad, se propuso favorecer la convergencia de experiencias y saberes para

reunir a todo el conjunto de iniciativas curriculares, de extensión y de investigación en ESPyS del amplio territorio que abarca la UNRN, invitando a sus responsables a conformar un equipo docente interdisciplinario.

1.2 DE LO PRESENCIAL A LO VIRTUAL: EL REPLANTEAMIENTO DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL

La primera cohorte de la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria de la Universidad Nacional de Río Negro inició su recorrido en febrero de 2024 con la apertura de la preinscripción. En ese momento fue que sucedió el acontecimiento que marcaría un punto de inflexión en la cursada que luego se desarrolló entre marzo y noviembre de ese mismo año.

En su diseño original, la diplomatura planteaba encuentros presenciales en tres ciudades donde la UNRN tiene sedes (Bariloche, General Roca y Viedma) con instancias de conexión sincrónica en las aulas híbridas de la universidad y actividades asincrónicas en un aula virtual del campus bimodal. Estas previsiones, luego de la preinscripción, fueron modificadas ante la gran demanda observada en esta instancia, lo que llevó a adelantar el cierre de esa etapa al cabo de dos semanas. Con el fin de ampliar el cupo de participantes, y de esa manera adecuar la respuesta de la universidad a esta demanda de formación del sector, se decidió replantear la propuesta didáctica.

El proceso de virtualización de la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria implicó una revisión no solo de las herramientas utilizadas, sino de la propia concepción del espacio educativo. Si el objetivo estaba puesto en fortalecer el entramado social de la ESPyS, las tecnologías no podían ser pensadas únicamente como instrumentos, sino como parte constitutiva de un territorio en sí mismo en el que se construyeran

En su diseño original, la diplomatura planteaba encuentros presenciales en tres ciudades donde la UNRN tiene sedes (Bariloche, General Roca y Viedma) con instancias de conexión sincrónica en las aulas híbridas de la universidad y actividades asincrónicas en un aula virtual del campus bimodal. Estas previsiones, luego de la preinscripción, fueron modificadas ante la gran demanda observada en esta instancia.

nuevas formas de encuentro, diálogo y aprendizaje (Jalley, 2018) que trascendieran los límites geográficos y permitieran la conformación de una comunidad enlazada por lo virtual.

1.3 DEFINIENDO LOS PILARES DEL DISEÑO CURRICULAR: METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

Este nuevo escenario trajo consigo la centralidad del aula virtual y de las herramientas digitales de comunicación para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la diplomatura fue la primera en la universidad en ser gestionada a través del sistema de administración académica SIU Guaraní, lo que implicó un esfuerzo administrativo de la Secretaría de Extensión en articulación con la Dirección de Estudiantes de la Secretaría de Docencia y Vida Estudiantil.

De este modo, todas las etapas de participación en la diplomatura se realizaron en la virtualidad, desde la preinscripción hasta la asistencia a los encuentros sincrónicos, incluyendo los momentos de evaluación y acredi-

tación de la cursada. Esta virtualización de los aspectos administrativos y pedagógicos de la diplomatura abrió la posibilidad de comprender que las tecnologías ya no son solo herramientas de trabajo, sino también ámbitos con el potencial de configurar un territorio propio.

El fundamento pedagógico de esta formación extensionista fue la educación popular, entendida como una práctica educativa contextualizada, participativa y transformadora, que parte del diálogo de saberes, de la praxis pedagógica de acción-reflexión-acción (Gadotti, 2016), de la relación horizontal y dialéctica entre educador y educando, y de la mirada crítica sobre las prácticas y experiencias de las organizaciones existentes en el territorio norpatagónico y sus realidades, capacidades y desafíos. Estos principios se materializaron en la combinación de clases teóricas, análisis de casos con sus protagonistas y el trabajo en talleres.

Los contenidos fueron organizados en seis módulos. Los primeros tres, tuvieron la función de explicitar el marco teórico de la diplomatura y la ESPyS durante el primer cuatrimestre. Los siguientes abordaron aspectos prácticos para las organizaciones, ya que en el segundo cuatrimestre solo participaba el grupo compuesto por inscriptos/as a la diplomatura de Extensión a los/as que se les atribuía, a diferencia de los/as estudiantes de grado, una trayectoria ya recorrida en el sector y una familiaridad con sus fundamentos, principios y normativas.

La secuencia temática se diseñó de esta manera:
 Módulo 1 - ¿De qué hablamos cuando hablamos de economía social, popular y solidaria?
 Módulo 2 - Transformaciones en el mundo del trabajo y la ESPyS.
 Módulo 3 - Tipos de organizaciones colectivas, aspectos legales y contables.
 Módulo 4 - Planificar en la ESPyS.
 Módulo 5 - Comunicar en la ESPyS.
 Módulo 6 - Mercados alternativos.

El programa de la diplomatura incluía una bibliografía para cada módulo, pero el equipo docente de cada uno- organizado en duplas, en general- tuvo un amplio margen de autonomía para modificarla, ampliar los contenidos y ajustar las evaluaciones finales según los ritmos e intereses que fueron surgiendo durante la cursada.

1.4 PERSONAS Y TRAYECTORIAS: ¿QUIÉNES PARTICIPAN DE ESTE PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

Durante la cursada de la diplomatura, el territorio digital estuvo habitado por personas con trayectorias, saberes y expectativas diversas. Los equipos de gestión, docencia y tutoría encontraron, en la idea del ámbito virtual como territorio, una clave para poner en el centro las experiencias de quienes compartieron el espacio y asumir de manera más integral los desafíos de la formación mediada por tecnologías. Sería el espacio donde sucedería esa relación horizontal y dialéctica entre los/as participantes del acto educativo para lograr un intercambio constructivo de ideas y la co-creación del conocimiento.

1.4.1 Trabajadoras y trabajadores no docentes de diversas áreas

Las trabajadoras no docentes del Departamento de Educación Continua de la Secretaría de Extensión fueron las primeras integrantes del equipo responsables del diseño y la ejecución de esta propuesta formativa.

La interacción con este sistema -y la documentación respaldatoria que requiere- demanda una expertise que se entrena a largo de la vida académica en las carreras de grado, pero el comienzo de la cursada estaba próximo y no se disponía del tiempo para preparar y acompañar a los/as estudiantes de la diplomatura en esa instancia. Entonces, como primera decisión tecnopedagógica, y con el fin de no

obstaculizar el acceso a la cursada, los y las estudiantes externos a la UNRN se aproximaron de manera gradual al SIU Guaraní.

En el primer cuatrimestre habitaron otros espacios virtuales, donde navegaron contenidos, construyeron vínculos y comenzaron a tejer entramados con la comunidad educativa. El ingreso al sistema de gestión académica se reservó para el segundo cuatrimestre, que iba a encontrar al grupo con mayor sentido de pertenencia a la institución y a la trayectoria formativa. Por esto, la inscripción de los/as estudiantes a la “propuesta”² y a la primera “actividad” fue enteramente realizada desde el equipo de gestión.

Este ejercicio de “traducción” de las formas y procedimientos de las actividades de Extensión a las ya establecidas para la gestión académica facilitó –en alguna medida– la implementación de los tres módulos del primer cuatrimestre de la diplomatura como materia optativa en el programa de carreras de grado de la universidad. El relato de Paola Ferreyra, trabajadora no docente e integrante del equipo de la Secretaría de Extensión, respecto a la inscripción en SIU Guaraní, plantea que con esto “se desafió a la gestión administrativa, la universidad tiene un modelo de gestión administrativa que no está pensado para improvisar e innovar, la diplo vino a molestar”.

Proponer esta innovación implicó, para el equipo de gestión, la articulación con múltiples áreas de la universidad en Rectorado y de dos de las tres sedes: la Dirección de Planes de Estudio y Docencia de la Secretaría de Docencia y Vida Estudiantil (Viedma); las Subsecretarías Académicas de la Sede Andina (Bariloche,

² En los términos técnicos de SIU Guaraní, una *actividad* es una materia y una *propuesta* es una carrera. Usamos las comillas para diferenciar los términos originales de la gestión académica, que, aunque son similares en forma, no cuentan con el mismo respaldo reglamentario.

El Bolsón) y de la Sede Alto Valle-Valle Medio (General Roca); las Direcciones de Carrera de la Licenciatura en Diseño Audiovisual (El Bolsón), la Licenciatura en Turismo (Bariloche), la Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses (Cipolletti) y la Licenciatura en Diseño Visual (General Roca/Fiske Menuco).

En cuanto a la implementación de la diplomatura es importante destacar la participación de dos áreas clave en la puesta en marcha de la modalidad virtual. Una es la Dirección de Educación a Distancia, cuyo equipo se ocupó de dos importantes gestiones en el campus bimodal de la UNRN: la creación del aula virtual y de la matriculación de estudiantes y docentes, procedimiento que incluyó una primera clasificación de los/as estudiantes en grupos dentro del aula. Por otra parte, el área de Soporte de Infraestructura Tecnológica de la universidad fue responsable de la creación de una dirección de correo institucional que

Todos los/as docentes, así como gestoras y tutoras tecnopedagógicas, contaban con vínculos y antecedentes de trabajo con organizaciones sociales territoriales en la provincia de Río Negro, Neuquén, Chubut y el sur de Buenos Aires. Este aspecto fue clave para conformar los equipos responsables de acompañar y potenciar el entramado virtual de la diplomatura, fortaleciendo así la conexión entre el territorio rionegrino y el espacio digital de aprendizaje.

sería administrado por el equipo de gestión de la diplomatura y, con ello, la generación de una cuenta institucional en Microsoft Teams para los encuentros sincrónicos.

1.4.2 Docentes con vínculos previos con organizaciones sociales territoriales

El equipo docente estuvo constituido por catorce profesionales de múltiples disciplinas con experiencia en actividades de enseñanza, extensión y/o investigación en el campo de la economía social, popular y solidaria. De estos, once (el 78%) eran docentes de la UNRN en, por lo menos, una de las tres sedes, mientras que los otros tres fueron invitados e invitadas por su trayectoria vinculada a la ESPyS.

Del total del equipo docente, seis personas eran integrantes de organizaciones de la ESPyS en la provincia de Río Negro y cuatro trabajaban en la gestión estatal³ de áreas vinculadas a este sector.

En cuanto al nivel educativo del equipo de docentes, hubo un alto número de graduados/as de posgrado (el 64, 3%) y de actuales estudiantes de posgrado (el 35,7%). Las áreas de formación académica de base del grupo de docentes abarcaron el Trabajo Social, la Comunicación Social, Abogacía, Sociología, Economía, Psicología, Ciencia Política, Contabilidad, Geografía y Agroecología.

Con respecto al género, fueron el 57% de docentes varones y el 42,9% de mujeres. Esta proporción se iguala 50-50 al considerar en conjunto al equipo de gestión y de acompañamiento tecnopedagógico.

Todos los/as docentes, así como gestoras y tutoras tecnopedagógicas, contaban con vínculos y antecedentes de trabajo con organiza-

³ Incluye la gestión universitaria.

ciones sociales territoriales en la provincia de Río Negro, Neuquén, Chubut y el sur de Buenos Aires. Este aspecto fue clave para conformar los equipos responsables de acompañar y potenciar el entramado virtual de la diplomatura, fortaleciendo así la conexión entre el territorio rionegrino y el espacio digital de aprendizaje.

1.4.3 Rionegrinos y rionegrinas vinculadas a la ESPyS

La Resolución UNRN N° 1379/2023, de creación de la Diplomatura, indicaba que la propuesta sería gratuita y sus destinatarios eran

... gestores y miembros de organizaciones y entidades de la ESPyS y sociedad civil, capacitadores, docentes, estudiantes universitarios, técnicos del sector público, profesionales, cooperativistas, mutualistas, emprendedores de la ESPyS y toda persona comprometida e interesada en la búsqueda de nuevos modelos de desarrollo e inclusión social. La propuesta formativa también está destinada a la comunidad universitaria toda interesada en la temática.

Con esa convocatoria, la UNRN recibió 541 preinscripciones provenientes de personas con diferentes grados de vinculación al amplio y heterogéneo sector de la ESPyS desde diversos puntos del país, incluso desde otros países latinoamericanos como Perú, Chile y Bolivia. El espacio del territorio digital se expandió mucho más allá de los límites geográficos de la universidad.

Esta cifra extraordinaria de participantes, según concluyeron de manera conjunta los equipos de gestión y enseñanza, dificultaría el desarrollo de una propuesta pedagógica acorde con las expectativas de los y las docentes para organizar sus clases. Estas debían ser lugares de encuentro e intercambio que se mantuvieran alineados con el objetivo general de vin-

La selección se realizó en dos etapas.

En primer lugar, se aplicó un criterio geográfico que requería la residencia en la provincia de Río Negro o en provincias limítrofes. En segundo lugar, se priorizó a quienes, al momento de la preinscripción, habían declarado su pertenencia a una organización de la Economía Social, Popular y Solidaria.

A este grupo se sumaron 63 estudiantes de carreras de grado de la UNRN inscriptos/as como cursantes de la materia optativa.

cular y dinamizar el sector de la ESPyS en Río Negro, lo que sería irrealizable con más de un centenar de personas en cada encuentro.

Al respecto, Paola, integrante del equipo de gestión, analizó que:

sobre la preinscripción masiva no había otro camino, iba a ser así por ser un tema nuevo para la universidad, pero, además, al ser gratuita despertó un interés –agravado por el contexto económico– que dificultó luego adoptar un criterio para resolver un cupo razonable.

Fue un proceso complejo que requirió consultas con los equipos docentes, la coordinación y otros actores involucrados para arribar a una resolución de la situación.

La selección se realizó en dos etapas. En primer lugar, se aplicó un criterio geográfico que requería la residencia en la provincia de Río Negro o en provincias limítrofes. En segundo lugar, se priorizó a quienes, al momento de la

preinscripción, habían declarado su pertenencia a una organización de la Economía Social, Popular y Solidaria. De este modo, se conformó la primera cohorte de la diplomatura, integrada por 133 estudiantes. A este grupo se sumaron 63 estudiantes de carreras de grado de la UNRN inscriptos/as como cursantes de la materia optativa, lo que dio como resultado un total de 197 estudiantes para el primer cuatrimestre de cursada.

Esta experiencia en la que estudiantes avanzados de carreras de grado compartieron el espacio de cursada con estudiantes de la diplomatura de extensión –y viceversa– fue evaluada positivamente por los y las participantes. Acerca de esto, Cecilia Raimondo Freire, estudiante de la Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses, mencionó que “hubo un aporte de la diplomatura a mi carrera, para mí fue tan esclarecedora como fundamental”. Luego del trayecto, reflexionó que:

como criminólogos podemos intervenir en forma positiva sobre el infractor, brindándole herramientas que impidan la reincidencia. En este sentido, las economías populares, los emprendimientos, la pertenencia a algo que implica ese ‘buen vivir’, es crucial. Planeo incluir las economías populares en el proyecto de educación en contexto de encierro para UNCo.

1.5 HERRAMIENTAS TECNOPEDAGÓGICAS PARA CONSTRUIR EL MAPA DEL TERRITORIO VIRTUAL

La elección y adaptación de herramientas tecnopedagógicas fue crucial para darle forma a este territorio virtual, siguiendo la premisa de que el aula no fuera solo un lugar para disponer de contenidos, sino un espacio donde se generaran interacciones, se negociaran sentidos y se construyera conocimiento en esta grupalidad virtual. La coordinación de esta tarea estuvo a cargo de la tutoría, que, en diálogo con docentes y no docentes, fue encontrando

las herramientas más adecuadas para favorecer estas dinámicas y definiendo el lugar que tendrían en la secuencia didáctica planteada para el aula virtual. Sin embargo, hubo algunas duplas docentes que, con conocimiento de las herramientas y metodologías educativas virtuales, plantearon sus propias secuencias didácticas en las clases de su módulo.

1.5.1 Tecnologías Educativas en la UNRN

La Universidad Nacional de Río Negro tiene un entorno virtual de enseñanza aprendizaje (EVEA) basado en Moodle 4.2.5, que lleva el nombre de Campus Bimodal. Las aulas virtuales de ese campus disponen de las actividades y recursos comprendidos en el *core* de Moodle (es decir, las que se incluyen por defecto en este software), así como otras que se fueron implementando a solicitud de docentes de la universidad. Entre las incorporaciones, se destacan herramientas colaborativas para favorecer el intercambio entre pares estudiantes.

Según lo explica la documentación de Moodle, los fundamentos pedagógicos de este sistema de gestión del aprendizaje se basan en la construcción colectiva del conocimiento, para lo que es central la interacción entre pares para favorecer el desarrollo de conocimientos y habilidades. Con ese fin, dispone de herramientas –denominadas *actividades*– que motivan la observación, la imitación o el debate entre los integrantes del aula virtual. Los Foros y Tableos colaborativos son ejemplo de ello.

En cuanto a las herramientas sincrónicas, durante el inicio de la cursada de la diplomatura la universidad estaba en un proceso de cambio de sus plataformas: BigBlueButton, nativa de Moodle, había dejado de funcionar; Google Meet, después de la pandemia, modificó las prestaciones para el plan educativo, por lo que ya no permitía grabar, ni tampoco realizar

ACTIVIDAD 1 - Tablero de vínculos con medios regionales

Colaborativamente, construímos un listado de medios de comunicación de la región con los que estamos vinculados de alguna manera.

Ingresó una ficha en el tablero en la columna que corresponda y con estos datos:

1. Tipo de medio: GRÁFICO / RADIO / TELEVISIÓN / DIGITAL
2. Nombre del medio, programa o columna:
3. Día y horario en que sale al aire/se publica:
4. ¿Cuál es tu vínculo con ese medio?

⚠ El vínculo puede ser porque condujés un programa, publicás regularmente, trabajás ahí, hacés una columna, tenés contacto con el medio para difundir actividades, etc.

📍 Los medios nacionales e internacionales **no** se incluyen en este trabajo.

Llamamos medio de comunicación a las **empresas periodísticas que producen información, independientemente de la red social por la que después tengamos acceso a esa información que produjeron. Por ejemplo, puede ser que yo lea una información en Facebook, pero ¿qué medio produjo ese contenido que estoy viendo?**

Si lo que lees/escuchás/mirás fue producido originalmente en y para alguna red social, vale que copies ese enlace acá en el tablero.



Actividad planteada en el Tablero Colaborativo de Moodle.

reuniones de más de un centenar de usuarios; Zoom admitía hasta cien usuarios, pero las salas duraban solo cuarenta minutos. La única opción adecuada fue Microsoft Teams, que permitía la participación de hasta trescientas personas, con sesiones de larga duración y hasta cuatro horas de grabación en la nube.

Como esta herramienta sincrónica tiene una interfaz poco intuitiva y no fue creada para su uso en contextos educativos, el equipo de tutoría elaboró recursos de apoyo en formato audiovisual con el objetivo de orientar a los y las estudiantes en el acceso a las clases sincrónicas.

1.5.2 Criterios para la selección de nuestras herramientas digitales

La caracterización de las condiciones de conectividad del grupo fue un aspecto central relevado a través del formulario de preinscripción. Allí se incluyeron preguntas orientadas a conocer con qué recursos tecnológicos contaban las y los participantes. La mayoría informó

disponer de una computadora con acceso a internet en su domicilio, mientras que un porcentaje menor indicó contar únicamente con un teléfono celular y conexión domiciliaria. Este diagnóstico resultó clave para anticipar posibles barreras de acceso y contemplar, de ser necesario, la habilitación de espacios físicos de conexión en la universidad.

Luego de recopilar información sobre el equipo docente y sus propuestas de enseñanza, así como sobre las posibilidades de conectividad de los distintos grupos de estudiantes, la tutoría tecnopedagógica realizó un análisis de la situación que permitió identificar criterios clave y enumerar las características que debían reunir las herramientas tecnopedagógicas del trayecto formativo:

- Altamente intuitivas, en las que se requirieran pocas y claras acciones, con mecánicas que fueran aprehensibles en poco tiempo.
- Una potente herramienta sincrónica que permitiera tanto grabar, como la participa-

ción multitudinaria y control del equipo docente o de la tutora sobre los permisos de cámara, de micrófono y de compartir pantalla de los/as participantes. Sería fundamental que no existiera un límite de tiempo prefijado para el uso de la sala.

- Que facilitaran hacer un seguimiento detallado de las actividades de los estudiantes lo más automáticamente posible y tendieran a la automatización de procesos como el registro de asistencia incluido en Teams, el informe de Finalización de actividades y la configuración del Calificador para el cálculo de las notas finales en el aula virtual.
- Versátiles, para utilizar la misma herramienta en diferentes actividades. La continuidad en el uso aportaría, además, menos tiempo de aprendizaje para la interacción con la herramienta.
- Colaborativas, que permitieran el intercambio entre pares, la construcción colectiva del aprendizaje y la resolución grupal de problemas.

2 DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN

2.1 GESTIÓN Y COORDINACIÓN TECNOPEDAGÓGICA: EL ROL DE LA TUTORÍA

Al inicio, la planificación de la diplomatura no incluía un rol específico encargado del diseño tecnopedagógico y/o la asistencia técnica. Esta figura fue adquiriendo su perfil durante el desarrollo de la cursada, sustentada en la trayectoria en la coordinación de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA) de una de las integrantes del equipo de gestión. La incorporación de este rol permitió articular los aspectos técnicos y pedagógicos del proceso formativo, contribuyendo al desarrollo del trayecto educativo en modalidad virtual.

Esta tarea, aunque fue coordinada por una sola persona, requirió del trabajo conjunto y la retoolimentación con los equipos de docentes

Las primeras actividades de lo que luego se configuraría como la tutoría tecnopedagógica surgieron poco antes del comienzo de la cursada en un rol que estaba centrado en capacitar al equipo docente, proceso que luego devino en la coordinación, planificación y ejecución del diseño y gestión del aula virtual, incluyendo contenidos, actividades y comunicación. También se incorporaron a sus tareas algunas actividades administrativas y operativas relacionadas con el aula virtual.

y el de gestión, es por eso que en este artículo se la denomina “equipo de tutoría” o “tutoría” para englobar la función, así como los procesos de colaboración en estos aspectos de la diplomatura.

Las primeras actividades de lo que luego se configuraría como la tutoría tecnopedagógica surgieron poco antes del comienzo de la cursada en un rol que estaba centrado en capacitar al equipo docente, proceso que luego devino en la coordinación, planificación y ejecución del diseño y gestión del aula virtual, incluyendo contenidos, actividades y comunicación. Dada la pertenencia de la tutora al equipo de gestión, también se incorporaron a sus tareas algunas actividades administrativas y operativas relacionadas con el aula virtual, como el registro de asistencia, la moderación de las sesiones sincrónicas, la grabación de clases y la atención a estudiantes vía correo institucional.

2.2 CONFIGURACIÓN TÉCNICA DEL AULA VIRTUAL MOODLE PARA UN SEGUIMIENTO AUTOMATIZADO

El aula virtual fue configurada antes del inicio de la cursada con el objetivo de favorecer la autonomía de las y los estudiantes, independientemente de su familiaridad previa con el entorno. Además, se incorporaron mecanismos de automatización para el seguimiento de las actividades, especialmente en lo referente a la entrega de trabajos prácticos obligatorios y al cálculo de la nota final de cursada. Para ello, se definieron los siguientes parámetros:

- Cada sección, recurso y actividad del aula virtual incluyó instrucciones claras, detalladas y en lenguaje no-técnico, en las que se explicaba cómo interactuar con ese espacio, qué sucedería en el proceso y qué resultados se deberían esperar. Por ejemplo, el foro de Avisos tenía una leyenda visible que indicaba que ahí publicaba solo el equipo docente y que a los/

El aula virtual fue configurada antes del inicio de la cursada con el objetivo de favorecer la autonomía de las y los estudiantes, independientemente de su familiaridad previa con el entorno. Además, se incorporaron mecanismos de automatización para el seguimiento de las actividades, especialmente en lo referente a la entrega de trabajos prácticos obligatorios y al cálculo de la nota final de cursada.

as estudiantes les llegaría una copia del mensaje al correo electrónico automáticamente.

- Se organizó el calificador del aula con categorías para cada cuatrimestre en las que

Ítem de calificación	Calificación	Retroalimentación
> Diplomatura en Economía Social, Popular y Solidaria UNRN 🏡		
PRIMER CUATRI		
TAREA 📁 ESPACIO DE ENTREGA Trabajo Práctico Módulo 1	-	
TAREA 📁 ESPACIO DE ENTREGA Trabajo final módulo 2 (Entrevista)	-	
CUESTIONARIO 📄 CUESTIONARIO FINAL DEL MODULO 3 Aspectos Legales y Contables	-	
CALIFICACIÓN CALCULADA 📊 Total PRIMER CUATRI Media de calificaciones.		
SEGUNDO CUATRI		
TAREA 📁 ESPACIO DE ENTREGA Trabajo Práctico FINAL Módulo IV	-	
TAREA 📁 ENTREGA TRABAJO FINAL - Módulo 5	-	
TAREA 📁 ESPACIO DE ENTREGA Trabajo de cierre del Módulo 6	-	
CALIFICACIÓN CALCULADA 📊 Total SEGUNDO CUATRI Media de calificaciones.		

Organización del Calificador en el aula virtual de la diplomatura.

se incluyeron como ítems las actividades finales de cada módulo para que calculara el promedio que constituyera la nota final cuatrimestral. A la par, se creó una escala propia para los trabajos prácticos finales.

- Se activó el aula el Seguimiento de finalización de actividad y se utilizó sólo para los trabajos obligatorios.
- Se organizó a los/as estudiantes en Grupos y Agrupamientos para distinguir quiénes eran de la diplomatura y quiénes, de las carreras de grado. También, se organizaron grupos por región geográfica (Andina, Línea Sur, Neuquén, Alto Valle Oeste, Alto Valle Este, Alto Valle Centro, Valle Medio, Atlántica) y por grupos de trabajo para cada región (AND 01, AND 02, etc.).
- Se configuraron las Tareas con la entrega por grupos, generando grupos particulares para cada entrega final de módulo y agrupamientos que los reunieran.
- Se grabaron tutoriales para estudiantes acerca del uso del aula y de Microsoft Teams que fueron compartidos en links visibles en el aula virtual. A la par, se difundió la dirección de la casilla de correo institucional que era atendida por la tutora.

2.3 APOYO Y CAPACITACIÓN A DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL ENTORNO VIRTUAL

Dentro del equipo docente, se evidenciaron diferencias significativas en la apropiación y utilización de las herramientas digitales: mientras algunos desarrollaron y llevaron a cabo propuestas didácticas propias en el módulo, otros presentaron una participación limitada en el entorno virtual. Esta disparidad subrayó la necesidad y el papel estratégico de la tutoría tecnopedagógica para garantizar la continuidad y coherencia del proceso formativo. Por esto, la tutoría intervino sobre todo en la implementación de los primeros módulos, en búsqueda de establecer los lineamientos de diseño para lograr un mayor grado de homo-



Panel de enlaces a tutoriales del aula.

geneidad en la trayectoria didáctica y facilitar los recorridos de los/as estudiantes.

En cuanto al acompañamiento de estudiantes, se difundió la dirección de la casilla de correo institucional, atendida por la tutora, para brindar respuestas personalizadas a las dificultades o consultas. Paralelamente, se grabaron tutoriales sobre el uso del aula virtual y de Microsoft Teams, que fueron compartidos mediante enlaces visibles dentro del aula, facilitando así la autogestión del aprendizaje por parte de los/as estudiantes.

Llegado el fin del primer cuatrimestre de la cursada, los equipos docentes del segundo cuatrimestre habían desarrollado un diagnóstico acerca de los intereses del grupo, el tipo de consignas y actividades que funcionaban mejor en el aula, y -apoyados con la información antes relevada por el equipo de gestión y tutoría- sobre el tipo de actividades que hacían en las organizaciones a las que pertenecían los y las estudiantes. Con este trabajo de observación y relevamiento, el equipo de do-

centes del cuarto módulo decidió innovar en su propuesta didáctica.

Sobre este tema, Guillermo Pérez Gallinger, docente de la UNRN y de este módulo, relató:

Lo primero que nos preguntamos fue cuál sería nuestro objetivo en este espacio y decidimos que sería el de trabajar algunos conocimientos claves de un modo entretenido, lúdico, dinámico y que queríamos maximizar la interacción entre los participantes. Nos planteamos desde el primer momento evitar las presentaciones largas y aburridas tipo clase magistral. Nuestra presentación por ahí tenía que ver más con el vínculo entre las herramientas que estábamos trabajando y los proyectos concretos que estaban elaborando, como para llevarlos a la práctica y debatir -sabiendo que además había *backgrounds* diferentes, había realidades muy disímiles- tratando de que la virtualidad no fuera un impedimento o, al menos, tratar de acercarnos lo más posible al aprender haciendo.

3 EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA

3.1 RESULTADOS DE ESTAS CONFIGURACIONES DEL ESPACIO VIRTUAL

Esta trayectoria presentó un momento de cambio significativo después del primer cuatrimestre, cuando finalizaron su cursada los/as estudiantes de grado, que, sumado al desgranamiento habitual de las propuestas formativas virtuales, resultó en el segundo cuatrimestre con un grupo aproximado de cincuenta participantes activos. El territorio digital fue tan dinámico y cambiante como el campo mismo de la Economía Social y Solidaria con el que se trabajó.

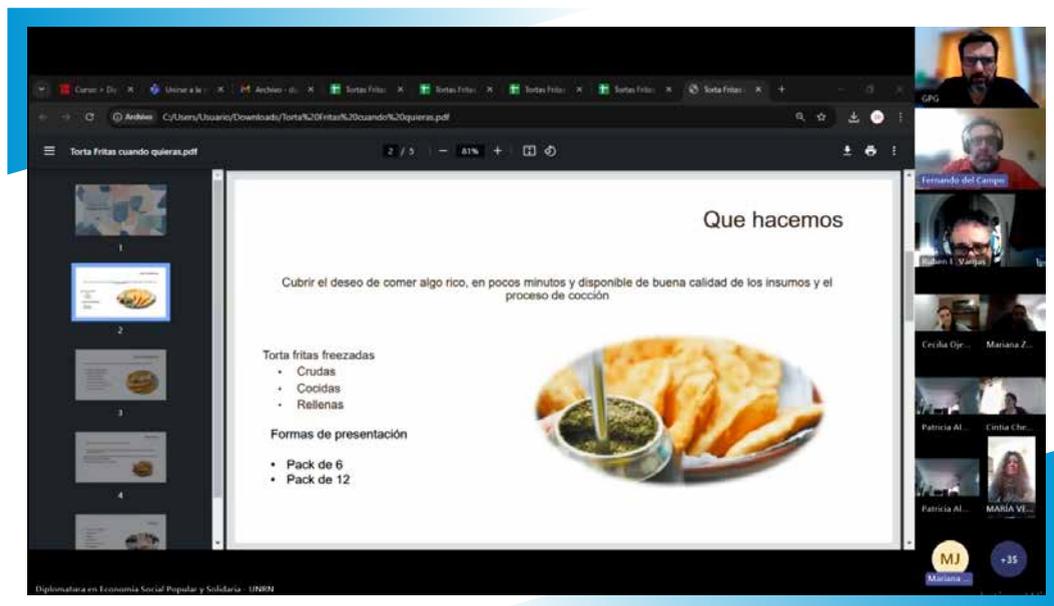
A lo largo de la cursada, los y las estudiantes no presentaron grandes dificultades para utilizar las actividades y acceder a los recursos bási-

A lo largo de la cursada, los y las estudiantes no presentaron grandes dificultades para utilizar las actividades y acceder a los recursos básicos del aula virtual. Rápidamente se familiarizaron, con apoyo de la tutora y de sus pares.

cos del aula virtual. Rápidamente se familiarizaron, con apoyo de la tutora y de sus pares, con actividades frecuentes como publicar en Foros generales, subir Tareas para los trabajos finales y descargar el material de lectura. Para este proceso, se alentó a los equipos docentes a que repitieran el uso de herramientas, aun si tuviesen distintos objetivos didácticos.

En cambio, el uso de Microsoft Teams requirió más tiempo de aprendizaje, ya que no se trataba de una herramienta diseñada para actividades educativas con público externo a la institución. Esto significó que no se pudieran utilizar íntegramente los recursos de *engagement* que ofrece (las encuestas en el chat, por ejemplo) y que durante el primer mes se recibieran numerosas consultas al momento de acceder a los encuentros sincrónicos.

Sin embargo, a partir del cuarto módulo, se aprovechó un recurso fundamental de Teams: el armado de pequeñas salas de grupo dentro de la sala "grande" de la clase sincrónica. Así, y por primera vez desde el comienzo de la diplomatura, los y las estudiantes pudieron tener instancias de intercambio directo con sus pares. Guillermo, docente de ese módulo, cuenta sobre la experiencia: "cuando se trabaja por grupos hay mucha más predisposición de los estudiantes a prender la cámara, eso también ayuda a que se armen los vínculos entre los participantes".



Clase de presentación de los proyectos grupales elaborados a partir del trabajo en salas pequeñas.

En cuanto a las configuraciones para el seguimiento de actividades, se pudieron observar rápidamente resultados positivos. Teams registró automáticamente los nombres de quienes ingresan a la sala, lo que colaboró con el registro de asistencia de la tutoría. Asimismo, los grupos armados previamente permitieron a la tutora y a las responsables de la gestión administrativa la rápida identificación de cada uno/a de los/as 190 estudiantes, agilizando la comprensión de sus contextos particulares durante la asistencia técnica, pedagógica o administrativa. Por ejemplo, durante un corte de luz programado para la Línea Sur, se pudo identificar a la totalidad de las personas que tendrían justificada la falta a la clase de ese día.

Esta forma de organización en grupos por región fue también ordenadora de las consignas de los trabajos prácticos en los distintos módulos. Sobre este punto, Carolina Blumenkranc, estudiante de la diplomatura, mencionó: "Estuvo bueno que como parte de la práctica nos tengamos que juntar con los que estábamos

en el territorio, que, si bien ya nos conocíamos y estábamos vinculadas y vinculados de alguna manera con alguna organización o cooperativa, bueno, esto sirvió para poner en común, para reencontrarnos ahí". Así, también se evidencia que la agrupación regional en la virtualidad contribuyó a la conformación de un proceso pedagógico situado y al fortalecimiento de redes locales mediante el encuentro entre actores territoriales.

3.2 EL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO COMO PUNTO CRÍTICO PARA FUTURAS EXPERIENCIAS

En la revisión posterior de esta experiencia, se advirtió como un punto crítico la falta de un diseño tecnopedagógico elaborado desde el inicio del proyecto. La participación de un rol con formación técnica y experiencia en iniciativas similares, encargado de orientar y articular los recorridos por este territorio virtual, se mostró como un elemento clave para sostener la propuesta formativa en un entorno mediado por tecnologías.

Un diseño tecnopedagógico delineado con anterioridad, y luego sostenido en el tiempo, es el factor determinante para que docentes y estudiantes ingresen al entorno virtual con mayor certeza y confianza en el recorrido formativo que van a transitar. Esta planificación abre la posibilidad de construir experiencias educativas más significativas y adaptadas a las particularidades de los entornos mediados por tecnologías.

Además, la implementación efectiva de propuestas formativas virtuales requiere no sólo un rol articulador capaz de cohesionar equipos docentes, objetivos pedagógicos y espacio virtual —es decir, de sostener el diseño tecnopedagógico—, sino también de un liderazgo institucional sólido. Contar con una conducción estratégica y activa resulta decisivo para prevenir posibles fragmentaciones en los equipos y una distribución desigual de responsabilidades, favoreciendo así la coherencia y la sostenibilidad de las propuestas formativas.

Los relatos de los y las estudiantes dan cuenta de la relevancia del acompañamiento institucional como complemento del rol docente en el ámbito virtual. Al ser consultada sobre dificultades para transitar este entorno, Carolina, estudiante de la diplomatura, destacó el apoyo brindado desde la tutoría:

Me pareció que hubo un acompañamiento también desde la parte no docente, como con los mensajitos, los avisos. Todo eso fue muy claro, a pesar de que en algún momento se volvieron muy reiterativas las preguntas

que hacíamos como estudiantes, pero, bueno, hubo una paciencia infinita.

Partiendo de lo observado, es posible suponer que un diseño tecnopedagógico delineado con anterioridad, y luego sostenido en el tiempo, es el factor determinante para que docentes y estudiantes ingresen al entorno virtual con mayor certeza y confianza en el recorrido formativo que van a transitar. Esta planificación abre la posibilidad de construir experiencias educativas más significativas y adaptadas a las particularidades de los entornos mediados por tecnologías.

3.3 DE LO VIRTUAL A LO PRESENCIAL: TENSIONES ENTRE MODALIDADES

En el diálogo con no docentes, docentes y estudiantes que participaron de la diplomatura, se evidenciaron contradicciones respecto a la preferencia por la modalidad presencial o virtual. La virtualidad es habitualmente interpretada como supletoria de la presencialidad, sin un reconocimiento pleno como espacio singular. No obstante, también se la valora por posibilitar dinámicas formativas difíciles de concretar en formatos exclusivamente presenciales.

En el acto de cierre institucional de la diplomatura hubo nuevamente un traspaso entre modalidades. La virtualidad fue reemplazada por la presencialidad en las entregas de certificados en tres localidades representativas de las regiones de la provincia: Viedma, para la zona atlántica; General Roca, para los valles; y San Carlos de Bariloche, para la región andina y Línea Sur. Estos actos contaron con la colaboración de las Subsecretarías de Extensión de las Sedes UNRN para concretarse entre marzo y abril de 2025.

La reflexión de Paola, del equipo de gestión, es ilustrativa de las tensiones entre modalidades:

La virtualidad permitió que muchas personas puedan cursarla, pero a su vez, dada la temá-

tica, siempre se valoró la necesidad de la presencialidad por lo rico de los intercambios y el reconocimiento de los actores sociales que representan el sector. Esta cuestión es contradictoria, porque si se hubiera realizado de manera presencial, probablemente, muchas personas no hubieran podido cursarla. Sin embargo, la entrega de certificados de manera presencial puso en valor el recorrido de la diplomatura.

En tanto, como estudiante de grado, Cecilia comentó: "Sí me hubiera gustado al menos un encuentro presencial para poder conocernos, pero por lo demás estuvo muy bien". Hace referencia, en particular, al periodo de cursada del primer cuatrimestre, que fue el momento en el que la diplomatura se dictó en simultáneo como materia optativa de varias carreras.

La entrega de diplomas es, sobre todo después de una capacitación virtual, un espacio donde podés concretar el tener un contacto presencial y, además, suelen ser muy emotivos. Es el festejo de todo el trabajo realizado,

con estas palabras, Guillermo sintetizó la experiencia compartida en los actos.

Esta ambivalencia que aparece en las distintas miradas sobre el desarrollo de cursada abre la oportunidad de pensar a la virtualidad como un ámbito pedagógico con potencialidades específicas, capaz de enriquecer y diversificar las prácticas educativas, que, aun configurando un territorio propio, siempre puede estar en diálogo o participar de mixturas con instancias presenciales que enriquezcan la experiencia formativa.

**Entrega de certificados
en General Roca.**



Entrega de certificados en Viedma.



Entrega de certificados en Bariloche.

BIBLIOGRAFÍA

Cabral, M. C. (2017). Tramas de la Comunicación Popular y la Economía Social. Actas De Periodismo Y Comunicación, Vol. 2 Núm. 1. Recuperado a partir de: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/3616>

Gadotti, M (2016). Educación popular y economía solidaria, en J.L Coraggio (Comp.) *Economía Social y Solidaria en movimiento*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Jalley, V. (2018) Desafíos que inspiran: repensar las propuestas pedagógicas mediadas por tecnología. En El Jaber, G. I. (comp.) Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2019. Disponible en <https://pent.flacso.org.ar/producciones/desafios-que-inspiran-repensar-las-propuestas-pedagogicas-mediadas-por-tecnologia>

Moodle Pty Ltd (2024) *Pedagogía*, en MoodleDocs. <https://docs.moodle.org/all/es/Pedagog%C3%ADa>

Tommasino, H., y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, núm. 67, enero-marzo, pp. 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, Distrito Federal, Organismo Internacional. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37344015003>

Universidad Nacional de Río Negro. (2023, 20 de diciembre). Resolución N° 1379/2023 del Rector por la que se implementa la Diplomatura de Extensión Universitaria en Economía Social, Popular y Solidaria.

Universidad Nacional de Río Negro. (s.f.). Programa AndarESS. Programa de Economía Social y Solidaria. <https://www.unrn.edu.ar/section/152/programa-andaress.html>

Recursos multimedia

Mapa de Río Negro indicando el origen de participantes de la diplomatura según domicilio informado en la inscripción: https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1KrP_taJ-d2q5h5koOOIaIRs6peF4sCg&femb=1&ll=-40.46396372995579%2C-67.28874345000001&z=6

Reseñas

**AGENDA ARGENTINA DEL AÑO
INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS** | 116

MANUAL PARA COOPERATIVAS ESCOLARES
Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria.
Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de
la Provincia de Buenos Aires (2025).
La Plata, Argentina: Andrea Trebuq

VERÓNICA CORTIÑAS | 129

Agenda Argentina del Año Internacional de las Cooperativas

En las siguientes páginas se reseñan algunas de las actividades en las que participaron instituciones nucleadas en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) por el Año Internacional de las Cooperativas (declarado para el 2025 por Naciones Unidas).

Desde el grupo de socias de la Alianza Cooperativa Internacional (ACI) de la Argentina y con el objetivo de darle visibilidad al modelo cooperativo se propuso compilar todas las actividades que se fueran realizando en este sentido en una página web: 2025.coop.ar. Allí también se podrán encontrar documentos y declaraciones alusivas.

Las y los cooperativistas queremos aprovechar la oportunidad para contarle a toda la comunidad por qué nuestro modelo de empresa es el que recomienda la ONU. Y para eso estamos proyectando actividades en todo el territorio, organizadas por pequeñas y grandes cooperativas, por federaciones y confederaciones, por municipios y gobiernos provinciales, por universidades y otros actores de la sociedad civil...

destacan, en la presentación de dicha página web, las asociadas por Argentina en la Alianza Cooperativa Internacional.

Asimismo, en los primeros párrafos de la declaración conjunta de las cooperativas integrantes de la Alianza, se postula que:

Nuestra propuesta no es competir con el otro en beneficio propio, sino cooperar con el otro para solucionar los problemas comunes. Con esta idea tan sencilla como potente, hace más de 180 años venimos construyendo empresas eficientes en todo el mundo. Hoy las cooperativas son más de tres millones, con 1.200 millones de asociados. La ONU ha declarado el 2025 como Año Internacional de las Cooperativas, bajo el lema "Las cooperativas construyen un mundo mejor", e invita a todos los gobiernos, a todas las cooperativas y a toda la comunidad, a poner en valor la capacidad de nuestro modelo empresario para dar respuesta a los desafíos que enfrenta la humanidad. (...)¹

¹ Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), Agricultores Federados Argentinos (AFA), Confederación Cooperativa de la República Argentina (COOPERAR), Banco CREDICOOP, Federación Argentina de Cooperativas de Consumo (FACC), Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC), La Segunda Seguros, Cooperativa de Trabajos Portuarios Ltda. de San Martín.

(...) convocamos a todas las cooperativas, a sus jóvenes, a los gobiernos, universidades, mutuales, cámaras y sindicatos, a trabajar juntos durante el 2025, en una Agenda Argentina para el Año Internacional de las Cooperativas.²

En el marco de esa convocatoria es que el movimiento cooperativo nucleado en el IMFC, del que somos parte con Idelcoop, se suma con diferentes propuestas, algunas de ellas reseñadas a continuación.

MÚSICA PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

FUENTE: REVISTA ACCIÓN - TEXTO: MARÍA JOSÉ RALLI - FOTOS: JORGE ALOY



En el marco del Año Internacional de las Cooperativas 2025, se llevó a cabo en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (CCC) un encuentro que reunió a referentes del movimiento solidario y a músicos de bandas que impulsan modelos cooperativos. La actividad fue organizada por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) y formó parte de las celebraciones por el 103º aniversario del Día Internacional de las Cooperativas.

La jornada congregó a bandas musicales cooperativas argentinas que dieron testimonio de la importancia del cooperativismo como herramienta para construir un mundo más justo, solidario y colaborativo, reafirmando su potencial transformador en el ámbito cultural y social.

Participaron integrantes de La Delio Valdez, Bersuit Vergarabat, Nonpali-dece, Los Espíritus, Los Raviolis, La Chancha Muda, Nagual, Andando Descalzo, La Fernández Fierro, Veredas Altas y Representar Barras, quienes compartieron sus experiencias en un conversatorio transmitido en vivo por YouTube. El espacio permitió dialogar sobre el trabajo colectivo en la música y el cooperativismo como alternativa cultural, económica y política.

² Declaración de Lanzamiento de la Agenda Cooperativa Argentina 2025. Ver en: 2025.coop.ar. Fecha de acceso 30/06/2025.

Bandas musicales cooperativas argentinas dieron testimonio de la importancia del cooperativismo como herramienta para construir un mundo más justo, solidario y colaborativo

“Celebramos junto a centenares de millones de cooperativistas del mundo entero que abrazaron este modo de unirse, producir y convivir”, afirmó Juan Carlos Junio, presidente del IMFC y director del CCC, quien agradeció especialmente a las bandas que se sumaron al festejo. Y agregó:

Nos sentimos convocados a hacer un aporte para construir un mundo mejor, basado en principios solidarios y humanistas. En un contexto en el que la cultura en nuestro país está siendo agredida y la competencia hace al mundo más desigual, creemos que la solución es unirnos alrededor de las cooperativas. El arte es una fenomenal herramienta para, además de darle felicidad al pueblo, ofrecer valores edificantes y solidarios.

En sintonía con la visión de Floreal Gorini, fundador del CCC, se destacó la necesidad de construir alternativas al capitalismo y comprender la crisis de época como una crisis cultural que requiere nuevas formas de relación social, con el cooperativismo como camino para una sociedad más justa y solidaria.

CRUZAR FRONTERAS

Antes del conversatorio se realizó un encuentro institucional que sentó las bases de un nuevo espacio de trabajo regional. Adriana Benzaquén, coordinadora del Programa de Relaciones Internacionales del Observatorio de Políticas Culturales y Culturas Políticas del CCC, celebró “una agenda muy querida para nosotros: la de la música y la producción musical argentina” y señaló que “desde hace más de cuatro años venimos construyendo vínculos entre el movimiento cooperativo y las bandas musicales, especialmente las cooperativas. Este encuentro inaugura un nuevo espacio de trabajo que nos permite visibilizar esa producción y fortalecer la agenda común”. Benzaquén también remarcó la dimensión internacional del proyecto: “Venimos desplegando una agenda muy importante con distintos países de América Latina, articulando con redes, políticas públicas y federaciones cooperativas”. “Queremos internacionalizar nuestras cooperativas culturales y ponerlas en diálogo con experiencias de Chile, Uruguay, Colombia, Ecuador y México”, adelantó.

Por su parte, Soledad Venegas, coordinadora del Programa de Redes Sectoriales y Comunidades del CCC, destacó el recorrido colectivo y subrayó

que la propuesta “forma parte de una mesa de trabajo sobre economía cultural y del conocimiento que sostenemos con el IMFC y el Departamento de Cooperativismo del CCC” y expresó que “la música es clave para nuestra identidad cultural, y las bandas que acompañaron este encuentro representan el espíritu autogestivo y solidario de nuestra cultura popular”.

Desde una perspectiva de articulación, Ernesto Giacomini, coordinador del Programa de Desarrollo Federal del Observatorio, presentó una herramienta clave impulsada desde el espacio: “Marca es la plataforma cooperativa de la economía cultural y del conocimiento que articula cooperativas, sindicatos, universidades y al Estado. Posibilita la colaboración y busca visibilizar, fortalecer y generar acceso a recursos para nuestra agenda cultural”, explicó, y añadió que “con la propuesta de internacionalizar a las cooperativas culturales, hoy estamos dando un paso muy importante, con presencia de representantes de federaciones, instituciones y redes de distintas regiones. Este espacio es una apuesta a largo plazo, que busca potenciar la cultura cooperativa como forma de producción con sentido social”.

RAÍCES Y PROYECCIÓN

En el cierre, Juan Carlos Junio valoró el carácter inédito del encuentro: “Hemos tenido mesas con cooperativistas de todas las ramas, pero nunca una como esta, con referentes del cooperativismo musical”, y señaló la

“El cooperativismo se ha convertido en una alternativa de gestión de todo tipo de actividad humana, con un sentido diferente: no el lucro, sino la justicia social y la solidaridad.”

propuesta como “extraordinaria, porque es una expresión concreta del crecimiento de la idea cooperativa en la cultura”.

Junio también resaltó el marco global de la celebración y recordó que “este año, más de 1.200 millones de personas celebran el cooperativismo en el mundo. Este fenómeno expresa que el cooperativismo se ha convertido en una alternativa de gestión de todo tipo de actividad humana, con un sentido diferente: no el lucro, sino la justicia social y la solidaridad”.

Finalmente, profundizó en la visión filosófica del movimiento y subrayó que “no somos entes aislados, sino que nos sentimos parte de un movimiento nacional y universal, con sensibilidad ante lo que pasa en nuestra sociedad y en el mundo”. “Esa es nuestra convicción: construir alternativas en un mundo atravesado por crisis profundas”, concluyó.

Durante la jornada, las bandas cooperativas compartieron sus trayectorias, muchas de ellas con años de experiencia autogestiva antes de formalizar su estructura. Entre todos, reflexionaron sobre los desafíos de la gestión colectiva, la importancia de la solidaridad y el trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes en un sector históricamente regido por lógicas individualistas.

Acompañaron el evento numerosas figuras institucionales y del movimiento cooperativo. Estuvieron presentes Daniel Bellocchio, secretario del IMFC; Iván Lipsich García, prosecretario; Iván Pérez, jefe de la filial Litoral; y Juano Villafañe, director artístico del CCC. También participaron Daniel Plotinsky, director del Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito; Carlos Mansilla, secretario de Relaciones Internacionales de COOPERAR; César Basáñez, gerente de COOPERAR; Ángel Echarren, vicepresidente de FEDECOBA y representante de Cooperativas de las Américas (organización regional de la Alianza Cooperativa Internacional – ACI); y Luis “Chino” Sanjurjo, director del Observatorio de Culturas Políticas y Políticas Culturales del CCC.

Asimismo, acompañaron los dirigentes de federaciones culturales Martín Flax, presidente de la Federación de Cultura Popular; Cipriano Lamaison, presidente de la Federación de Cooperativas Culturales (ARDE); y referentes del Instituto Provincial de Asociativismo y Cooperativismo (IPAC).

El encuentro cerró con una gran foto grupal que sintetizó el espíritu de la convocatoria: las cooperativas culturales están en marcha, cruzan fronteras y apuestan a construir una sociedad más equitativa, desde el arte, la organización colectiva y la solidaridad.

TALLER DE FORMACIÓN POLÍTICO INSTITUCIONAL PARA ENTIDADES DEL MOVIMIENTO COOPERATIVO NUCLEADO EN EL IMFC

El espacio de Referentes de las Entidades del movimiento nucleadas en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos realizó un encuentro denominado “¿Cómo nos interpela el año internacional de las cooperativas?”. Dicho encuentro se dio en el marco de la Propuesta de Formación Político Institucional que vienen desplegando integrantes del Banco Credicoop, Cabal, Securcoop, IMFC, Idelcoop, IADE, Centro Cultural de la Cooperación, Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito, RCT, Acción, Fundación Banco Credicoop, Turismo Cabal y Credicoop Seguros de Retiro.

El intercambio permitió identificar algunos desafíos y propuestas para profundizar nuestra labor, como así también poner en valor muchas de las actividades que nuestras entidades vienen desarrollando con las comunidades en donde despliegan su actividad cotidiana, con otras cooperativas y organizaciones de la economía social, y con asociados y asociadas.

La propuesta es parte de un ciclo de talleres temáticos planificados para 2025 y el primero estuvo destinado al Año Internacional de las Cooperativas.

Referentas del movimiento como Gabriela Buffa y Valeria Mutberria Lazarini compartieron con los y las participantes la historia y contexto de esta definición de Naciones Unidas en el marco de la actualidad del cooperativismo a nivel mundial y regional.

Luego, en dinámica de taller cada participante recuperó ese marco para pensar líneas de acción y visibilizar las que ya están en marcha sobre el Año Internacional de las Cooperativas, en cada una de las entidades.

El intercambio permitió identificar algunos desafíos y propuestas para profundizar nuestra labor, como así también poner en valor muchas de las actividades que nuestras entidades vienen desarrollando con las comunidades en donde despliegan su actividad cotidiana, con otras cooperativas y organizaciones de la economía social, y con asociados y asociadas.

El foco estuvo puesto en la importancia de fortalecer nuestros vínculos, difundir aún más nuestra identidad cooperativa y seguir trabajando hacia el adentro de nuestras entidades, entendiendo el marco que nos da la Declaración de la ONU, como una oportunidad para identificar modos de comunicar mejor lo que somos y hacemos. Marco que nos invita al protagonismo, a sumarnos a una acción colectiva, simultánea, para incidir, como movimiento, desde la singularidad de cada una de nuestras entidades cooperativas.

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA SOCIAL, COOPERATIVISMO Y AUTOGESTIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN FLOREAL GORINI

En el marco del Año Internacional de las Cooperativas, el Departamento de Economía Social, Cooperativismo y Autogestión (DESCA) del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini está participando de actividades y promoviendo diferentes acciones.

LANZAMIENTO “AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS” - TANDIL



El martes 11 de marzo, Valeria Mutuberría Lazarini, Coordinadora del DESCA –junto a funcionarios/as de la Filial de Tandil y la Gerencia Zonal del Banco Credicoop e integrantes del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC)– participaron del lanzamiento del Año Internacional de las Cooperativas organizado por el Instituto Provincial de Asociativismo y Cooperativismo (IPAC) en Tandil, una ciudad con una larga trayectoria en cooperativismo.

La coordinadora del DESCA expuso en el panel de cierre “Las cooperativas construyen un mundo mejor” junto Alexandre Roig, destacando el rol político institucional y económico del cooperativismo en Argentina poniendo énfasis en los desafíos del sector en el contexto actual.

En el encuentro participaron referentes/as de cooperativas, federaciones y confederaciones, y funcionarios/as públicos/as municipales y provinciales.

Desde el DESCA destacan que “una vez más hemos puesto de relieve la relevancia de la integración cooperativa y los lazos de solidaridad que nos unen para el avance hacia un mundo más justo, equitativo, igualitario y libre de violencias”.

PODCAST “AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS”

El DESCA juntamente con [Revista Acción](#) están elaborando y publicando una serie de podcast sobre temáticas vinculadas al cooperativismo.

En el mes de mayo se lanzó el primer episodio: **Cooperativismo y Políticas Públicas**.

El objetivo es situar y contextualizar las políticas públicas desde la perspectiva cooperativa tomando en consideración la dimensión económica y política del cooperativismo, la relación con el Estado y la incidencia en procesos de coproducción y co-construcción de políticas públicas.

¿Qué relación existe entre el cooperativismo y las políticas públicas? ¿Qué rol tiene el cooperativismo y cuál es su incidencia en el campo político?

En este episodio, el objetivo es situar y contextualizar las políticas públicas desde la perspectiva cooperativa tomando en consideración la dimensión económica y política del cooperativismo, la relación con el Estado y la incidencia en procesos de coproducción y co-construcción de políticas públicas.

Se puede acceder con siguiente link: <https://accion.coop/podcast/2025-cooperativismo-y-politicas-publicas/>

PODCAST LAS MUJERES AL FRENTE



A 10 años del primer #Ni Una Menos, el DESCA y el Espacio de Géneros del CCC lanzaron el podcast *Las mujeres al frente* con una perspectiva desde el feminismo popular y transfeminismos.

Esta serie nace a partir de proyectos de investigación desarrollados y financiados en el marco del Sistema Científico Nacional; de distintas Universidades Públicas (la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de José C. Paz y la Universidad Nacional de Mar del Plata); y del Espacio de Géneros y el DESCA del Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorini".

Los episodios se pueden escuchar en Spotify.³

³ Disponible en <https://open.spotify.com/episode/1SM20003Qqnx519sM0Lx65?si=zYRq62J5RmWLoveVrGSRIQ>

TALLER NACIONAL SOBRE EQUIDAD DE GÉNERO EN COOPERATIVAS



El 20 de marzo se realizó un taller virtual sobre Buenas Prácticas Cooperativas para la equidad de género, promovido desde el Comité de Equidad de Género de COOPERAR. Del mismo participaron Comités de mujeres y de género de cooperativas y organizaciones cooperativas con interés en desarrollar o mejorar sus programas para la equidad de género.

El taller tuvo como objetivo poner en común las prácticas desarrolladas por las cooperativas, incluyendo la lucha contra la violencia de género y la participación de mujeres y diversidades en la dirección y gestión de las cooperativas. Y también realizar una valoración crítica sobre dichas prácticas, y promover iniciativas en favor

de la equidad que puedan ser impulsadas por las distintas organizaciones del sector.

La propuesta fue diseñada por Marta Gaitán, presidenta del Comité de Equidad de Género de COOPERAR y Secretaria de Género del IMFC, Sofía Imeroni (vicepresidenta de FECOOTRA) y Gisela Wild (hoy vicepresidenta de FESCOE y secretaria del Comité de Equidad de Género de Cooperativa de las Américas).

En el inicio del taller se expusieron algunos conceptos introductorios como el contexto mundial en relación con la temática, el abordaje de algunos tipos de violencias de la Ley Nacional 26485, la perspectiva de género y las buenas prácticas. Marta Gaitán destaca que:

En el diagnóstico que surgió se expusieron índices que denotan brechas de todo tipo. En la descripción de las herramientas cooperativas se establecieron las prácticas que consideramos “buenas” a establecer y compartir, y de lo intercambiado se espera establecer *nuevas* prácticas. Fue un espacio de reflexión conjunta donde además de escuchar iniciativas de participantes se ofrecieron las herramientas ya instauradas desde el 2007 a la fecha como los compromisos del Pacto por la No violencia, el protocolo de actuación, cómo promover en consejos de administración la inclusión de acciones afirmativas y nuevas miradas, y, a su vez, crear nuevas herramientas que desafíen los tiempos contemporáneos donde se recrudecen los diálogos que naturalizan violencias mundiales y locales. Y en este contexto, nuestro movimiento tiene la oportunidad de com-

El taller tuvo como objetivo poner en común las prácticas desarrolladas por las cooperativas, incluyendo la lucha contra la violencia de género y la participación de mujeres y diversidades en la dirección y gestión de las cooperativas.

partir a la sociedad sus mejores aportes integrados. Sin erigirse como faro ni con un proceso acabado, se espera seguir reformulando a la altura de las necesidades e interpelaciones que la realidad nos impone. El taller finalizó abriendo la pregunta “¿y vos que podés contar?”

Asimismo, Gaitán postula que,

(...) invariablemente de lo que se haya establecido en cada etapa y teoría económica como buenas prácticas acordadas –deseables en la vida de las instituciones y o empresas públicas o privadas–, establecerlas sin cristalizarlas en cada etapa de la vida cooperativa como acto cooperativo, como parte de un proceso constante y de mejora continua cual espejo y reflejo del actuar colectivo y cooperante, va estableciendo vinculaciones superadoras para las personas y la entidad.

Se espera a futuro, replicar los talleres en federaciones y entidades que lo requieran y sistematizar las sugerencias como propuestas que sean parte del plan de acción del comité. Las cooperativas promueven soluciones inclusivas y sostenibles para un mundo mejor y desde los comités de equidad se reafirma que no hay inclusión económica, democracia participativa ni justicia social sin equidad de género.

TALLER NACIONAL SOBRE FORMACIÓN DIRIGENCIAL

En el mes de marzo se desarrolló, en la sede de Agricultores Federados Argentinos (AFA) de la ciudad de Rosario, un taller nacional con institutos de formación del movimiento cooperativo y las organizaciones juveniles del sector en donde se debatió sobre las oportunidades y desafíos en la formación de cuadros directivos del cooperativismo.

El encuentro fue organizado por Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA) Jóvenes, Jóvenes AFA, Comité de Juventud de Cooperar, Centro de Educación y Capacitación Cooperativa de Fecootra (CECOOP), Escuela de Altos Estudios Cooperativos (EACOOOP), Fundación AFA, Fundación Nodos, Fundación Grupo Sancor Seguros y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC).

Fue una jornada de trabajo durante la cual las distintas instituciones y organizaciones pusieron en común sus saberes y experiencias; y también identificaron caminos de intercooperación para mejorar la formación de los/as actuales y futuros/as dirigentes de las empresas cooperativas.

Desde IMFC, Claudia Paredes y Violeta Boronat Pont participaron en uno de los paneles compartiendo la experiencia de la Gerencia de Formación Integral del Banco Credicoop. Allí, además exponer este modelo de formación del Banco Cooperativo, reflexionaron sobre cuál es la formación que requiere un/a dirigente, los desafíos actuales y a futuro.

Algunos de los aspectos comunes destacados durante la jornada fueron la preocupación acerca de la integración de jóvenes, su acceso a instancias decisorias y la renovación generacional; los esfuerzos por tender a la

“Algunos de los aspectos destacados durante la jornada fueron la preocupación acerca de la integración de jóvenes, su acceso a instancias decisorias y la renovación generacional; los esfuerzos por tender a la integralidad de la formación dirigencial (...) las dificultades para sumar nuevo/as dirigente/as; la importancia de vincular la formación con la gestión y de contar con diversidad de ofertas formativas (...) y la incorporación de más mujeres con participación plena en la vida organizacional.”

integralidad de la formación dirigencial, referido a las temáticas propias de cada sector/empresa cooperativa, las temáticas institucionales y las habilidades blandas; las dificultades para sumar nuevo/as dirigente/as; la importancia de vincular la formación con la gestión y de contar con diversidad de ofertas formativas, en cuanto a su formato, duración y temas; y finalmente, la incorporación de más mujeres con participación plena en la vida organizacional.

Las participantes por IMFC plantearon que:

Del intercambio podemos destacar algunos aspectos distintivos de nuestra entidad y de la política de formación:

- la **integración generacional** como un desafío, además de sumar jóvenes y nuevos miembros;
- la **integración entre dirigentes y personal** en los espacios de formación para abonar al enriquecimiento de miradas y la integralidad en nuestras prácticas;
- la **formación de los niveles gerenciales** para potenciar la actividad de dirigentes y de las instancias de trabajo colectivo;

- el desafío de promover **trayectorias de formación continuas** tanto en el personal como en dirigentes, con niveles crecientes de profundidad y compromiso según se trata de nuevos miembros, actualizaciones, formación de cuadros;
- nuestro **compromiso e involucramiento con la transformación social.**

TALLER NACIONAL DE EDUCACIÓN COOPERATIVA



El 27 de junio se desarrolló, en la Escuela Cooperativa Mundo Nuevo (CABA), un encuentro sobre educación en el que se compartieron experiencias y reflexiones sobre las prácticas pedagógicas cooperativas en las escuelas.

El taller fue coordinado por el equipo docente de la escuela y organizado por Cooperar y la Federación de Cooperativas y Entidades Afines de Enseñanza de Buenos Aires (Feceaba).

Contó con la participación de la Escuela Popular Latinoamérica (Burzaco), la Comunidad Educativa Creciendo Juntos (Moreno), Escuela Cooperativa Mundo Nuevo (CABA) y la Defensoría del Pueblo de CABA.

Valeria Mutuberry Lazarini, participo del encuentro en representación de la Gerencia de Formación Integral del Banco Credicoop y del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Las reflexiones y debates fueron en torno a los espacios en que se da la educación y la formación cooperativa, también se abordaron los proyectos por los cuales se están trabajando en la federalización de estos debates. Y en particular pudimos contar nuestra experiencia desde la Gerencia de Formación y el abordaje y desafíos de la capacitación/formación en una cooperativa tan grande, federal y diversa en su composición como es el Banco Credicoop.

CONSTRUIR AGENDA

En este recorrido nos propusimos visibilizar un conjunto de iniciativas que se impulsaron desde ámbitos orgánicos del Movimiento Cooperativo –desde la Alianza Cooperativa Internacional pasando por Cooperar y las entidades nucleadas en el IMFC– en el marco del Año Internacional de las Cooperativas.

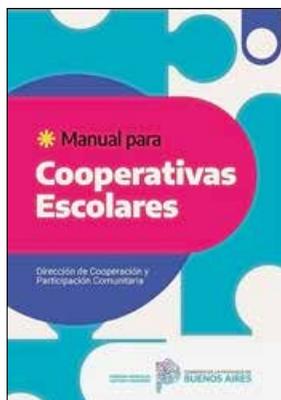
Tales eventos son un momento de procesos complejos y sostenidos en el tiempo de las distintas vertientes del cooperativismo en general y de nuestra propia perspectiva fundada en el cooperativismo transformador. En agosto (al cierre de esta edición) se prevé una intervención del presidente del Banco Credicoop, Sr. Carlos Heller, dando cuenta de los principales desafíos de esta etapa compleja, contradictoria y brumosa que presenta riesgos y oportunidades que habrá que –respectivamente– sortear y aprovechar para fortalecer nuestro proyecto de inspiración radicalmente democrático, diverso y emancipatorio. Durante el resto del año continuarán distintas propuestas en dirección a compartir y poner de manifiesto las creaciones del cooperativismo como proyecto integral.

El breve recorrido por estas iniciativas se nos ofrece como plataforma que resume el esfuerzo cotidiano de las cooperativas para “construir un mundo mejor”, como reconocen las Naciones Unidas. La expansión del cooperativismo al campo de la cultura, las novedades en los proyectos de formación o el intercambio de diversas experiencias van cimentando el camino hacia la construcción de una sociedad fundada en los valores y principios de la cooperación. En la aguda crisis civilizatoria que sufre la humanidad, lo caminado, lo acumulado y lo que hace disponible el movimiento cooperativo aportará a la superación de las injusticias actuales a través de un orden colectivo y solidario.

Manual para cooperativas escolares

DIRECCIÓN DE COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2025). LA PLATA, ARGENTINA: ANDREA TREBUQ

VERÓNICA CORTIÑAS¹



El presente manual² ha sido editado con motivo del 80° aniversario de la promulgación de la Ley 5.111, que declara la obligatoriedad de la enseñanza de la cooperación en las escuelas de la provincia y promueve la creación de cooperativas escolares, a cumplirse en el año 2026. Con dicho espíritu, resulta un material valioso para dar cuenta del sentido de la creación de este tipo de cooperativas, motivar a las instituciones a la creación de espacios que las fo-

menten y contengan, como así también guiar a estudiantes y docentes en el camino de creación y gestión de cooperativas escolares.

Es posible realizar una lectura del manual en dos grandes apartados, el primero de los cuales introduce en cuestiones básicas del cooperativismo. Para ello, se comienza historizando el origen del movimiento cooperativo, tanto a nivel mundial, como regional y nacional. Para el caso de la Argentina, se retoma la periodización del desarrollo del movimiento cooperativo moderno propuesta por el historiador Daniel Plotinsky. Este

Revista *Idelcoop*, N° 246,
Manual para cooperativas escolares.

ISSN Electrónico
2451-5418

P. 129-134 /
Sección: Reseñas

¹ Socióloga (UBA). Investigadora del Departamento de Asociativismo, Economía Social y Autogestión del Centro Cultural de la Cooperación. Docente e investigadora de la Universidad Nacional de San Luis.

Correo electrónico: veronica.cortinas@gmail.com

² Disponible en:

https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2025-05/Manual%20Cooperativas_INTERACTIVO.pdf

El manual resulta un material valioso para dar cuenta del sentido de la creación de este tipo de cooperativas, motivar a las instituciones a la creación de espacios que las fomenten y contengan, como así también guiar a estudiantes y docentes en el camino de creación y gestión de cooperativas escolares.

reconoce una primera etapa fundacional, que inicia a mediados del siglo XIX y culmina en 1926 de la mano de la sanción de la primera ley de cooperativas, seguida de una etapa de consolidación y crecimiento del modelo cooperativo en el período comprendido entre 1926 y 1976. Con la llegada del gobierno dictatorial e implantación y desarrollo del modelo neoliberal en la Argentina se asiste a un período de retracción del sector que se extiende hasta 2001, cuando la crisis social, política y económica da lugar a una multiplicación de experiencias de economía social y emprendimientos populares organizadas por movimientos sociales que se consolidan con el objetivo de albergar a miles de trabajadores y trabajadoras afectados por el cierre de numerosas empresas en nuestro país. Asimismo, se señalan algunos hitos de las últimas décadas que aportan a la mencionada periodización, como ser la creación de un cuerpo de políticas públicas que hicieron del cooperativismo de trabajo una herramienta para, en términos objetivos, la consolidación y formalización de puestos de trabajo, como así también el acceso a servicios, infraestructura; y, en términos humanos, la recuperación de la dignidad por parte de las personas que fueron excluidas del sistema de trabajo en el período previo. Finalmente, se señala en 2024 la creación del Instituto Provincial de Asociativismo y Cooperativismo, con el objetivo de jerarquizar, en el ámbito de la provincia, las políticas públicas dirigidas al sector.

Por otro lado, se define a la Economía Social y Solidaria (ESS) como el modelo que “pone en el centro el bienestar de las personas, situando los recursos, la riqueza, la producción y el consumo como medios para alcanzar la satisfacción de las necesidades y no la acumulación del capital” (Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria, 2025, p. 15), en cuya búsqueda las relaciones mercantiles e intereses individuales se ven subordinados al desarrollo de una vida digna, que se intenta alcanzar tanto mediante la retribución justa de los productos y servicios producidos y comercializados como a través de la procuración de condiciones dignas de trabajo. Las personas que desarrollan sus actividades dentro del modelo de la ESS se agrupan en cooperativas que es posible clasificar tanto según su objeto y finalidad como según su grado de integración. En referencia al primer tipo de clasificación ubicamos las cooperativas escolares, definidas en primer lugar como “entidades organizadas dentro del ámbito escolar, integradas y administradas por las y los estudiantes

El recorrido realizado por el manual en este primer apartado logra introducir la temática del cooperativismo a los lectores que puedan no tener un profundo conocimiento del tema, como así también recordar a personas con conocimiento previo en la temática sobre cuestiones básicas a tener en cuenta a la hora de crear y gestionar organizaciones pertenecientes al modelo de la ESS, como son las cooperativas escolares.

que actúan con la orientación y el asesoramiento del equipo directivo y docentes del establecimiento” (Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria, 2025, p. 17), que desarrollan actividades esencialmente pedagógicas y promueven valores humanos y relaciones colectivas. Finalmente, se mencionan y describen los siete principios cooperativos que guían la creación y gestión de organizaciones cooperativas, como así también se refiere el reconocimiento otorgado por la Asamblea de las Naciones Unidas en 2019 al papel desempeñado por las cooperativas en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030. En síntesis, el recorrido realizado por el manual en este primer apartado logra introducir la temática del cooperativismo a los lectores que puedan no tener un profundo conocimiento del tema, como así también recordar a personas con conocimiento previo en la temática sobre cuestiones básicas a tener en cuenta a la hora de crear y gestionar organizaciones pertenecientes al modelo de la ESS, como son las cooperativas escolares.

En un segundo momento, el manual desarrolla con mayor grado de profundidad la especificidad de las cooperativas escolares, ampliando su definición previa al mencionar que, además de su finalidad pedagógica, buscan estimular las capacidades de organización de sus miembros, fortalecer la cultura del trabajo y de los saberes socialmente productivos, y contribuir a la formación ciudadana mediante la práctica de valores solidarios y democráticos, afines a los principios cooperativos anteriormente mencionados. Por su parte, se caracterizan las dinámicas asamblearias, en tanto dispositivos pedagógicos que permiten problematizar el proyecto cooperativo, como así también debatir acerca de la actuación de sus asociados y asociadas. Asimismo, se sugiere cuál debiera ser el rol docente en dicho espacio, señalando que implica el involucramiento en las problemáticas y decisiones abordadas en las asambleas, ya que no son personas que se sitúan por fuera del colectivo, sino que forman parte de este. En este sentido, se señala que el cuerpo docente que acompaña las cooperativas debería facilitar los debates desarrollados en las asambleas y fomentar un proceso reflexivo que permita sistematizar lo ocurrido, poniéndolos en vinculación con los acuerdos arribados previamente en la

El manual incorpora una guía para la formulación de proyectos de las cooperativas escolares que resulta útil, ya que sistematiza los puntos principales que los mismos deben contener, a la vez que incorpora claves para ayudar a pensar el contenido de cada una de sus categorías. En términos generales, el proyecto elegido debe proponerse generar una transformación en la comunidad educativa, buscando resolver alguna necesidad de forma creativa.

cooperativa, de manera de establecer un hilo de continuidad e integrar los a la gestión de la organización. Se reconocen las instancias asamblearias como una buena oportunidad para que los y las integrantes de la cooperativa puedan encontrarse, reflexionar sobre los logros alcanzados y también sobre los desafíos futuros, procurando establecer pautas de acción para encarar los mismos.

El manual incorpora una guía para la formulación de proyectos de las cooperativas escolares que resulta útil, ya que sistematiza los puntos principales que los mismos deben contener, a la vez que incorpora claves para ayudar a pensar el contenido de cada una de sus categorías. En términos generales, el proyecto elegido debe proponerse generar una transformación en la comunidad educativa, buscando resolver alguna necesidad de forma creativa, y es preferible que no se circunscriba a la producción de un bien o a un grupo de estudiantes que lo gestione, de manera que pueda ser incorporado a la institución en términos integrales, asegurando su continuidad a lo largo del tiempo.

Se presentan diversos espacios básicos de funcionamiento de la cooperativa escolar, los que se suman a las ya mencionadas asambleas de asociados y asociadas. Estos son la comisión asesora y revisora, el consejo de administración y la sindicatura, especificando para cada uno de estos órganos la modalidad de organización, deberes y atribuciones. De igual forma se presenta la figura de la precooperativa, una instancia plausible de formación y provechosa para el posterior desarrollo de la cooperativa escolar, ya que permite introducir a los y las estudiantes en el ejercicio de la ESS y la gestión cooperativa. En este sentido se sugiere también la formación de comisiones internas en las cooperativas, con el fin de promover la participación de los asociados y asociadas en su gestión, y que pueden referirse a una multiplicidad de temas, dependiendo de los intereses y necesidades de la cooperativa.

Dado el objetivo del manual de fomentar la creación de cooperativas escolares, se detallan los trámites e instancias necesarios para su constitu-

Dado el objetivo del manual de fomentar la creación de cooperativas escolares, se detallan los trámites e instancias necesarios para su constitución, haciendo referencia a la comisión provisoria, que será la encargada de gestionar las tareas tendientes a la conformación de la cooperativa, seguida por la asamblea constitutiva y la tramitación del reconocimiento oficial ante la Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria de la Provincia.

ción, haciendo referencia a la comisión provisoria, que será la encargada de gestionar las tareas tendientes a la conformación de la cooperativa, seguida por la asamblea constitutiva y la tramitación del reconocimiento oficial ante la Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria de la Provincia, el cual es necesario para finalizar el proceso de conformación. Por otra parte, se detallan los libros obligatorios que debe tener la cooperativa y que asegurarán su correcto funcionamiento, a la vez que se sugiere la incorporación de ciertos registros de orden administrativo que podrían ser útiles en la medida que se adecúen a las actividades desarrolladas. Algunos de estos modelos pueden ser encontrados en el anexo del manual, junto al del acta de asamblea anual ordinaria, la cual resulta de importancia dada la obligatoriedad que tienen las cooperativas escolares de elevarla a la Dirección de Cooperación y Participación Comunitaria de forma anual, luego de la celebración de la asamblea. Se considera que hubiese sido de utilidad incorporar en dicho anexo los modelos de la documentación que debe elevarse a la Dirección para la constitución de la cooperativa –estos son, proyecto pedagógico, acta de comisión provisoria, acta constitutiva, acta número 1 del consejo de administración y estatuto de la cooperativa–, dada la importancia de esta instancia para asegurar la habilitación de la cooperativa escolar y su correcto funcionamiento.

Por último, el *Manual para cooperativas escolares* incluye un apartado de juegos cooperativos que responde a la importancia de la incorporación de técnicas y propuestas participativas y lúdicas para el desarrollo del cooperativismo, considerando que, para ello, se requiere el fortalecimiento de actitudes solidarias, altruistas, fraternales y sororas. Con tal objeto se propone una serie de dinámicas que pretenden facilitar la intervención de las personas en los colectivos y el fomento de los debates que propicien la construcción de reflexiones grupales atravesadas por los valores que el cooperativismo impulsa.

Para finalizar, se considera que el manual resulta útil el fin perseguido, esto es, el fomento de creación de cooperativas escolares en el ámbito

El *Manual para cooperativas escolares* incluye un apartado de juegos cooperativos que responde a la importancia de la incorporación de técnicas y propuestas participativas y lúdicas para el desarrollo del cooperativismo, considerando que, para ello, se requiere el fortalecimiento de actitudes solidarias, altruistas, fraternales y sororas.

de la Provincia de Buenos Aires. Asimismo, su lectura en otras regiones puede ser de utilidad para el conocimiento de estos dispositivos y su posible desarrollo en diferentes instituciones educativas de nuestro país. La viabilidad de dichos proyectos queda plasmada en testimonios compartidos por miembros de comunidades educativas que han desarrollado cooperativas escolares en el ámbito de la provincia, y que nos transmiten tanto las dificultades, como así también los logros y satisfacciones que los proyectos han generado en los y las estudiantes que han participado de ellos y para las instituciones que los han albergado.

Documentos Y DECLARACIONES

LOS COOPERATIVISTAS CELEBRAMOS LA
REVOLUCIÓN DE MAYO Y EL
2025 - AÑO INTERNACIONAL DE LAS
COOPERATIVAS 136

“LAS COOPERATIVAS CONSTRUYEN
UN MUNDO MEJOR”
NUESTRAS CONVICCIONES Y COMPROMISO
DE SIEMPRE, CON EL IDEARIO DEL COOPERATIVISMO
TRANSFORMADOR
DECLARACIÓN DEL IMFC POR EL 103ºDÍA
INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS 139

USINAS DE COMUNIDAD, DEMOCRACIA
Y BIENESTAR
MENSAJE DE COOPERAR PARA EL DÍA INTERNACIONAL
DE LAS COOPERATIVAS 142

DOSSIER SOBRE COOPERATIVISMO ARGENTINO 143

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA ACI,
ARIEL GUARCO, PARA EL 103° DÍA
INTERNACIONAL DE COOPERATIVAS 147

LOS COOPERATIVISTAS CELEBRAMOS LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y EL 2025 - AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

Rosario, 21 de mayo de 2025
1810 - 25 de Mayo - 2025

Como siempre, y más que nunca, nos afirmamos en los valores y principios de la cooperación.

Este 25 de mayo los cooperativistas conmemoramos junto al pueblo argentino un nuevo aniversario de la Revolución que dio lugar al Nacimiento de la Patria. Lo haremos celebrando también otro acontecimiento de gran trascendencia para los que compartimos el ideario cooperativo en todo el planeta: la designación por las Naciones Unidas (ONU) del 2025 por segunda vez, como año internacional de las cooperativas.

Este reconocimiento expresa la notable valoración del aporte del movimiento cooperativo en todas las actividades productivas, culturales y sociales; y a la organización de la sociedad sobre la base de principios y valores solidarios y humanistas.

De las crisis sociales y culturales, se puede y debe salir apoyados en la potencia y la participación ciudadana, generando los cambios hacia el progreso social y la soberanía de la Nación. Ahora aparecen cultores de irracionalismos antidemocráticos, que entre otros ruidosos señalamientos reivindican que viniendo de la nada, "somos lo nuevo", como si existiera una suerte de vacío histórico. Se niega el devenir de nuestro pueblo, cargado de luchas con sus momentos de unión y desencuentros, incluyendo a los fundadores de mayo y julio.

Los cooperadores del Instituto, inspirados en el pensamiento goriniño, continuamos en estos momentos tan difíciles para nuestra Nación y el pueblo, sosteniendo el ideario cooperativo que tiene como norte la solidaridad y la igualdad social y cultural. Ese debe ser el fundamento de la vida y el verdadero sentido de Libertad. Los frutos del trabajo y de nuestra generosa naturaleza, deben repartirse con un nuevo sentido de justicia, y una renovada concepción de la Democracia, susten-

tada en la participación efectiva del pueblo en la gestión y control de la cosa pública.

Frente a los grandes retos del mundo actual, una vez más es vital buscar inspiración en nuestras raíces y en el ejemplo de aquellos hombres y mujeres que tuvieron conciencia de que había llegado la hora de rebelarse contra un orden colonial caduco, en pos de abrir paso a una nueva época americanista, signada por nuevos tiempos revolucionarios de independencia nacional, y anticolonialistas.

Desde esa visión audaz y desde esa determinación, se generó la ruptura histórica de 1810, declarando ante su propio pueblo y el mundo la decisión de construir una “nueva y gloriosa nación libre de España...”, con el agregado posterior del decisivo y tan cargado de futuro “... y de toda otra dominación extranjera”.

La evocación de la fecha patria y de nuestros hombres y mujeres fundadores, reviste una notable importancia y vigencia en nuestro tiempo. El homenaje nos orienta en pos de la afirmación de nuestra identidad como Nación Soberana, la preservación de la memoria, y el devenir de las luchas de nuestro pueblo por liberarse de aquel colonialismo, primero, y de las potencias dominantes posteriores.

Aquellos constructores de la Argentina naciente se nutrieron con lo más avanzado del pensamiento de su época. Su gran mérito fue incidir para cambiar el sentido común dominante y acumular fuerzas para que las utopías emancipadoras se hicieran realidad.

Entonces, como en la actualidad, las ideas de igualdad y justicia social rompían con las instituidas durante siglos por los intereses del privilegio y las pretensiones hegemónicas de los poderosos de adentro y de afuera.

Por aquellos tiempos no se hablaba de batalla cultural o concentración mediática, pero la confrontación de ideas y la necesidad de estimular el pensamiento crítico ya formaban parte de la agenda prioritaria a la hora de cimentar el camino hacia la Independencia definitiva. El ejemplo más elocuente es el del secretario de la Junta, Mariano Moreno, quien, a los pocos días del 25 de mayo, conocedor del papel de las ideas y la comunicación en la formación de la conciencia ciudadana, funda “La Gaceta de Buenos Aires”, anunciando abiertamente que “el pueblo tiene el derecho de conocer la conducta de sus representantes y defender las ideas de nuestra gloriosa Revolución”.

Como entonces, hoy debemos asumir el reto de despojarnos de la cultura de la dependencia y subordinación, que en todos los tiempos se

presenta como lo “lógico y responsable”, consecuentemente las transformaciones son imposibles frente al orden instituido. Nuevamente, apelamos al pensamiento “belgraniano”: “Es preciso que despertemos de la inacción, que sacudamos el yugo extranjero, y que tengamos presente que a nuestra inercia debe éste su preponderancia. La Nación está abatida con tanto desdoro: apliquemos todos a buscar los medios de sacarla de este estado con todas nuestras fuerzas siguiendo los pasos de la naturaleza, esta madre sabia, que ha depositado en cada país una riqueza para que trabajando el hombre lo haga poderoso y fuerte contra quien lo quiera oprimir”.

Vamos por las metas inconclusas que se propusieron los fundadores de la Patria. En esta celebración nos afirmamos en el ejemplo y el idealismo de los revolucionarios de Mayo, que confluyeron en la independencia, para concluir su lucha junto a San Martín y Bolívar. Lo hacemos conscientes de los gigantescos desafíos que se deben afrontar. Entre ellos, para ver “en trono a la noble igualdad”, es necesario profundizar la democracia, llenándola de participación y movilización del pueblo; vencer las resistencias de los poderes que se oponen a la distribución de la riqueza y la democratización de la palabra; sumar voluntades para consolidar la integración regional, afirmar la soberanía nacional y garantizar el cumplimiento pleno de los derechos humanos para nosotros y para las futuras generaciones.

Vamos junto a los tres millones de cooperativas de todo el planeta y a los más de 1.200 millones de asociados, a celebrar el 2025, a la vez que asumimos el reto de seguir convenciendo que “las cooperativas construyen un mundo mejor”.

*p/Consejo de Administración del IMFC
Juan Carlos Junio - Presidente del IMFC
Daniel P. Bellocchio - Secretario del IMFC*

“LAS COOPERATIVAS CONSTRUYEN UN MUNDO MEJOR”

NUESTRAS CONVICCIONES Y COMPROMISO DE SIEMPRE, CON EL IDEARIO DEL COOPERATIVISMO TRANSFORMADOR

DECLARACIÓN DEL IMFC POR EL 103º DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

Cada fecha celebratoria del Día Internacional de las Cooperativas nos convoca a recrear nuestra historia vislumbrando el porvenir. La memoria viva de la experiencia de nuestras instituciones refleja la identidad cooperativa y alimenta un proyecto colectivo que viene transitando un camino de luces y sombras, construcciones y reconstrucciones, pero siempre de luchas y esperanzas.

Sin embargo, este año 2025 adquiere un sentido simbólico excepcional: El 19 de junio de 2024, la Asamblea General de la ONU, adoptó la resolución de proclamar al 2025 “Año Internacional de las Cooperativas”, recomendando celebrarlo para “promover la aportación de las cooperativas al desarrollo socio económico”.

En tal sentido, nuestro compatriota Ariel Guarco, presidente de la Alianza Cooperativa Internacional, señaló: “Las cooperativas están presentes en todos los aspectos de nuestras vidas y dan respuestas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en cualquier lugar.

Es la segunda vez en la historia que la ONU dedica un Año Internacional a las cooperativas, y no es casualidad. Las cooperativas, movidas por su compromiso con las comunidades, se han ido adaptando para superar los problemas cambiantes de nuestro tiempo, y han demostrado, una y otra vez a lo largo de la historia, que efectivamente, estamos construyendo un mundo mejor.

Este notable reconocimiento, que nos llena de alegría, se sustenta en la valoración del rol social y cultural del cooperativismo, en un momento histórico en que los últimos indicadores exhiben críticamente un agravamiento de la polarización económica y social.

Según la CELAG, el 10% más rico se apropia del 59% de la riqueza, y el 50% más pobre, sólo el 4% de la riqueza producida socialmente. Estos

datos muestran crudamente las consecuencias para la vida, de una virulenta e inédita concentración en la distribución de los bienes y servicios. Así es que una minoría de magnates que ejercen el dominio económico y cultural del poder son los responsables de la generación de cientos, incluso miles de millones de pobres e indigentes, o sea adultos y niñas/os que no acceden al alimento cotidiano, con las gravísimas consecuencias para la vida.

Este dramático fenómeno de época, expresa la crisis civilizatoria del sistema capitalista, que impacta en todas las esferas de la sociedad: política, productiva, ecológica, cultural, sanitaria, energética y migratoria.

Somos conscientes de que en nuestro país, también se expresan estas laceraciones en la vida del pueblo, como consecuencia de la aplicación de modelos económicos, que favorecen y potencian la extranjerización de nuestras riquezas y recursos naturales a favor de las corporaciones internacionales y se despliegan políticas que acentúan la concentración

monopólica, en detrimento de la producción nacional, particularmente del entramado de las pymes, lo cual impacta en el trabajo y los salarios, ya que son los que aportan al 92% del empleo y al 65% del PBI.

Diversos núcleos de trabajadores y de las clases medias viven en la incertidumbre como consecuencia de un mercado interno que se reduce aceleradamente, del retiro del Estado de la protección al pueblo, de la pérdida de derechos sociales, culturales, de género y educativos. Este cuadro de deterioro social, está inficionado por la difusión de valores culturales que intentan potenciar el descreimiento, el individualismo como alternativa de la vida humana y social, y la ruptura de valores solidarios y humanistas.

La Declaración de las Naciones Unidas, compromete como siempre, y más que nunca, potenciar al cooperativismo como actor de primer orden, multiplicando nuestra presencia en la vida social, desde las bases en cada barrio, pueblo y ciudad en las cuales estamos insertos.

La Resolución nos convoca a interpelar a las nuevas generaciones que habitan nuestras cooperativas, que expresan a las nuevas camadas llamadas a defender, a partir de su propia mirada generacional, la esencia de nuestra visión del cooperativismo, generando iniciativas para que crezca la participación y protagonismo de las mujeres en la gestión institucional y operativa.

Nuestra visión goriniana del cooperativismo transformador, debe expresarse con creatividad frente a las hostilidades culturales provenientes de

los poderes fácticos, valorando y reivindicando la gestión cooperativa como alternativa económica y cultural para la producción, el trabajo y las más diversas actividades del quehacer humano.

Asumimos la nueva proclamación del 2025, del Año Internacional del Cooperativismo, como un nuevo reto para tomar la palabra y la acción colectiva, con el propósito de aportar a profundizar el sentido humanista e igualitario de nuestra democracia, recogiendo las mejores tradiciones de la historia Patria.

Junto a nuestra conmemoración, celebramos el día de la Independencia, compartiendo lo declarado por los fundadores, aquel 9 de julio en Tucumán: "...declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueran despojadas, e investirse del alto carácter de Nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli". Luego San Martín exigiría el agregado de "...y de toda otra dominación extranjera".

Hoy estamos convocados nuevamente a retomar el legado de aquellos hombres y mujeres fundadores. La celebración debemos concebirla como un compromiso por aportar junto a nuestro pueblo a sostener la soberanía económica, política y cultural, y por defender lo conquistado a lo largo de nuestra valiosa historia.

Desde nuestros valores cooperativos continuaremos reivindicando el ideario fundacional de la Patria; la gran idea de la LIBERTAD, indisolublemente unida a la de IGUALDAD

*Consejo de Administración del Instituto Movilizador
de Fondos Cooperativos Coop. Ltda.*

USINAS DE COMUNIDAD, DEMOCRACIA Y BIENESTAR

MENSAJE DE COOPERAR PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

En un escenario complejo a nivel nacional y global, atravesado por disrupciones geopolíticas, desconfianza social y desigualdades económicas persistentes, las cooperativas continúan siendo un instrumento de las personas para asociarse en pos de alcanzar soluciones inclusivas y sostenibles.

Así lo reconocen distintos organismos internacionales en este Día Internacional, con el trasfondo de la declaración que han hecho las Naciones Unidas de este 2025 como Año Internacional de las Cooperativas, bajo la consigna “Las Cooperativas Construyen un Mundo Mejor”.

En lo concreto, este modelo socio-empresarial tiene dos siglos generando bienes y servicios para las comunidades de nuestro país y en todo el mundo. Más de 20 mil cooperativas en Argentina generan cerca del 10 por ciento del PBI. En el mundo, hay unos 3 millones de cooperativas con más de mil millones de miembros. Las 300 cooperativas más grandes del mundo equivalen a la sexta economía del mundo. Esto demuestra que una economía basada en las necesidades de las personas, con el capital subordinado a esas necesidades, funciona y genera oportunidades distribuidas equitativamente a nivel territorial y social.

En otras palabras, cooperar es más eficiente que competir. La propia Unesco lo reconoció al incluir -en 2016- “la idea y la práctica de la cooperación” en la lista del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

En efecto, una economía cooperativa, encarnada en empresas con principios y valores que orientan su actividad cotidiana al bien común, es hoy -en nuestro país y en el mundo- una usina de comunidad, democracia y prosperidad, ante reiterados fracasos de modelos que propugnan el absolutismo de mercado o el estatismo como solución a las crecientes demandas de la ciudadanía.

Así como lo hicieron a fines del siglo XIX los pioneros, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que actualmente, donde hay una necesidad, nace una cooperativa. Y con cada nueva cooperativa que nace, gana terreno el trabajo decente, la equidad de género, el cuidado del ambiente, la convivencia democrática y la paz

DOSSIER SOBRE COOPERATIVISMO ARGENTINO

ELABORADO POR COOPERAR CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

Cada primer sábado de julio, desde hace más de un siglo, se conmemora el Día Internacional de las Cooperativas. Este año, además, fue proclamado por Naciones Unidas como Año Internacional de las Cooperativas.

- En Argentina, existen más de 20 mil empresas de este tipo, autogestionadas por sus trabajadores, consumidores, productores agropecuarios, ahorristas, usuarios de servicios (electricidad, internet, salud, educación, turismo), etc.
- Hay más de 100 Municipios Cooperativos, donde sus autoridades ejecutivas firmaron compromisos con las organizaciones cooperativas del territorio para llevar adelante una agenda conjunta a nivel local.
- Nuestro país tiene un liderazgo inédito a nivel global, con la presidencia de Ariel Guarco -titular de la confederación nacional Cooperar- al frente de la Alianza Cooperativa Internacional.
- Argentina se caracteriza por tener uno de los ecosistemas de economía solidaria más diversos y arraigados del mundo. Además de contar con entidades de este tipo en prácticamente todas las ramas de la producción y los servicios, estas se distribuyen en todos los rincones del país. Tal es así que en 9 de cada 10 departamentos o partidos hay al menos una cooperativa o mutual.

ALGUNOS EJEMPLOS:

- En Argentina hay 18.250 cooperativas de trabajo (ocho de cada diez), con más de 115.000 trabajadores y trabajadoras, en diversos rubros productivos: construcción, textil, servicios urbanos (recolección de residuos, mantenimiento de espacios públicos, limpieza), alimentación, gráfica, comunicaciones, tecnología y software, cultura y educación, salud y cuidados, servicios profesionales, entre otros.
- Según datos sectoriales, existen aproximadamente entre 600 y 700 cooperativas de servicios públicos en Argentina. De ese total, más de 500 ofrecen servicios de conectividad, incluyendo internet, televisión y telefonía, en localidades de todo el país.
- Hay más de 200 cooperativas que prestan servicio de electricidad y otros servicios públicos en la Provincia de Buenos Aires. Es decir, más del 40% de las y los usuarios bonaerenses son abastecidos por cooperativas.

En esa provincia, además, hay 165 cooperativas de agua potable (32% de las y los usuarios), 28 abastecen de cloacas y 193 cooperativas prestan servicio de telecomunicaciones.

De este modo, más del 80% de las cooperativas de servicios ubicadas en el interior bonaerense cubren la demanda vacante del sector privado, en tanto el 49% de los hogares fuera del AMBA son abastecidos por cooperativas.

Finalmente, el 30% de los servicios residenciales de Internet son provistos por cooperativas.

La federación que nuclea a 143 de estas cooperativas (Fedecoba) cubre a 630 mil usuarios de electricidad, 245 mil usuarios de agua y cloacas y 240 mil usuarios de telecomunicaciones.

- En la provincia de Córdoba, se encuentran activas alrededor de 204 cooperativas de servicios públicos integradas en las federaciones FACE Córdoba y FECECOR. Estas entidades cubren aproximadamente el 70% del territorio provincial y prestan servicios esenciales como electricidad, agua, gas y telecomunicaciones, principalmente en zonas rurales y pequeñas localidades.

Un mapa interactivo desarrollado por estas federaciones georreferencia a más de 240 entidades cooperativas en Córdoba, incluyendo tanto cooperativas de servicios públicos como otras formas asociativas del sector.

- En la provincia de Santa Fe existen más de 2 mil cooperativas de trabajo, de provisión de servicios, de vivienda, agropecuarias, de consumo, de crédito y de seguros, entre otras. De esas organizaciones, 120 son cooperativas escolares, formadas por estudiantes de niveles primario y secundario, tanto en establecimientos públicos como privados. Santa Fe tiene además a la Capital Nacional del Cooperativismo (Sunchales) y a la Capital Nacional del Mutualismo (Rosario).

- Además de enormes entidades del agro (responsables del 20% de la exportación de granos, por ejemplo), hay unas 100 cooperativas que integran a 18 mil pequeños y medianos productores.

Nucleadas en la Federación de Cooperativas Federadas (Fecofe), durante 2024 desarrollaron en conjunto con la Empresa Pública de Alimentos (EPA) de Rosario la Caja Cooperativa de Alimentos, que contiene 15 artículos de la canasta básica elaborados por pequeños productores, cooperativas y empresas recuperadas con el objetivo común de ofrecer alimentos sanos a un precio justo.

Además de esta acción, Fecofe asumió el desafío de liderar un proceso de reflexión e investigación, que ha de alumbrar la redacción de una Propuesta de Política Agraria alternativa, a partir de la interacción con otras organizaciones y personas comprometidas con el desarrollo de

un país poblado y de un modelo productivo amigable con sus habitantes, con equilibrio territorial y equidad social.

Con ese objetivo, durante 2024 convocó a profesionales y expertos para desarrollar un documento preliminar que propone abordar, en principio, once ejes centrales: Uso y tenencia de la Tierra; Ambiente, recursos y desarrollo territorial; Soberanía tecnológica; Perspectiva de Género; Juventud y arraigo; Redistribución y política tributaria; Modelo productivo, agregado de valor en origen y competitividad; Ruralidad y urbanidad: nuevos sujetos e interacciones; Fortalecimiento del cooperativismo agroalimentario y agroindustrial; Producción y acceso a los alimentos; El Estado y los organismos públicos del sector agrario.

- El cooperativismo de vivienda lleva construidas unas 20 mil viviendas y desarrolla urbanizaciones con financiamiento oficial, con créditos privados, con autogestión, con autoconstrucción, con financiamientos compartidos. Estos barrios y edificaciones para sectores medios y asalariados tienen su raíz centenaria en la emblemática cooperativa El Hogar Obrero. Hoy otras cooperativas de vivienda llevan a cabo barrios enteros en localidades como Tandil, San Pedro, Oncativo, en el Gran Mendoza y en barrios del GBA, entre muchos otros lugares. Las entidades junto a sus asociados aportan al sistema de financiación, el terreno y el costo de su infraestructura, toda su estructura de gerenciamiento y control del proyecto, la urbanización y principalmente a los futuros habitantes de las nuevas viviendas. Estos proyectos habitacionales generan cientos de puestos laborales directos (mano de obra de la construcción, básica especializada y profesional) y movilizan a nivel local la creación y nuevo impulso de comercios, proveedores, servicios, etc.
- La Cooperativa Obrera es una cadena de supermercados presente en 69 localidades de las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, Córdoba, Río Negro y Santa Fe. Fundada por 173 consumidores en 1920, en Bahía Blanca, es actualmente propiedad de más de 2.300.000 asociados, lo cual lo convierte en una de las mayores cooperativas de consumo de todo el continente.
- Imowi es el cuarto operador móvil nacional, con presencia en 50 localidades del interior del país, brindando servicio a más de 30.000 usuarios distribuidos en cinco provincias: Buenos Aires, Santa Fe, Río Negro, Chubut y Santa Cruz. Es el primer prestador nacional de telefonía móvil cooperativa de alcance nacional, con un servicio enfocado en quienes hoy no tienen la posibilidad, por ubicación geográfica o limitaciones de prestadoras, de acceder a la conectividad.

Este emprendimiento de la Cámara de Cooperativas de Telecomunicaciones (CATEL) redujo un 75% el uso de plásticos comercializando sus líneas con chips tamaño QuadSIM y un 100% habiendo implementado eSIM. Opera 100% sin papel.

Las cooperativas que han implementado Imowi fortalecieron la relación con sus clientes (el 70% de los usuarios Imowi tiene servicios tradicionales) y han reducido un promedio de 10p.p. su churn.

- La Cámara de Empresas Líderes de Seguridad e Investigaciones (CELSI) está conformada por 23 cooperativas, que integran a más de 10 mil trabajadores asociados.
 - Así como los trabajadores de la seguridad encuentran en la figura cooperativa un instrumento asociativo para brindar sus servicios, también lo hacen las personas privadas de su libertad. En nuestro país se han constituido más de 200 cooperativas en contexto de encierro, algunas reconocidas internacionalmente.
-

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA ACI, ARIEL GUARCO, PARA EL 103° DÍA INTERNACIONAL DE COOPERATIVAS

Amigos y amigas cooperativistas:

Este no es un día más. El 5 de julio celebraremos nuestro Día en el Año Internacional de las Cooperativas.

Creo que es un momento muy importante desde que celebramos el Día Internacional hace más de un siglo.

Tenemos un creciente protagonismo a nivel global, que se refleja en el reconocimiento de Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales hacia nuestro modelo socio empresarial.

Por eso tenemos también la responsabilidad de traducir ese reconocimiento global en soluciones concretas, sostenibles e inclusivas, en cada territorio donde estamos presentes.

Seguramente, en cada localidad donde hay una cooperativa esto ya ocurre. Es hora de potenciar ese impacto y ampliar las fronteras de nuestras acciones, basadas en principios y valores que nos hermanan y que ayudan a orientar nuestro quehacer cotidiano hacia el bien común.

Gracias a esa Identidad nos mantenemos fuertes en el mundo y podemos, al mismo tiempo, expresar la doctrina cooperativa en cada geografía, cada cultura, cada nación, con la estrategia de desarrollo propia de cada comunidad.

Así, logramos dar soluciones locales a los grandes desafíos globales y podemos hacer realidad ese lema de que las cooperativas efectivamente construyen un mundo mejor.

No lo hacemos solos. Invitamos a otros actores –económicos, sociales, políticos; públicos y privados– a sumarse a nuestro esfuerzo por construir un futuro próspero, solidario y en paz.

Por eso, este 5 de julio abrimos las puertas de nuestras cooperativas y celebramos junto a nuestros asociados, vecinos y a nuestras comunidades. Juntos, decimos bien claro ¡Feliz Día Internacional de las Cooperativas!

¡Sigamos construyendo soluciones inclusivas y sostenibles para un mundo mejor!

revista Idelcoop

NORMAS DE PUBLICACIÓN

La *Revista Idelcoop* es una publicación de Idelcoop Fundación de Educación Cooperativa. Sus contenidos y temáticas se orientan a promover la reflexión teórica sobre la práctica cooperativa, difundir las experiencias de participación popular en Argentina y Latinoamérica, y sensibilizar sobre los problemas de nuestras sociedades y el accionar de las entidades de la economía social y solidaria, desde una concepción del Cooperativismo como una práctica social de los pueblos para la independencia y transformación de la sociedad.

Está destinada a la dirigencia cooperativa, investigadores y docentes, y al público en general. Cuenta con las siguientes secciones: Reflexiones y debates, Experiencias y prácticas, Normativa, Educación y Cooperativismo, Testimonios, Historia del Cooperativismo, Reseñas y Documentación.

La *Revista Idelcoop* acepta colaboraciones que aborden cuestiones relacionadas con el campo del Cooperativismo y la economía social, solidaria, popular y feminista, que deben ser enviados a revista@idelcoop.org.ar. La fecha límite para la recepción de artículos para el número 247 es el 11 de agosto.

Los trabajos pueden ser:

- Artículos de investigación.
- Artículos de reflexión sobre un problema o tópico.
- Reseñas bibliográficas.

Los requisitos formales a los que las colaboraciones deberán atenerse son los que enumeramos a continuación:

REQUISITOS GENERALES:

1. Los trabajos deben ser inéditos. El envío o entrega de un trabajo a esta revista compromete a los autores a no someterlo simultáneamente a evaluación en otras publicaciones.
2. Las colaboraciones deberán contener los siguientes datos: título del artículo, nombre completo de los autores, institución a la que pertenecen, cargo que desempeñan y dirección electrónica. Debe ser acompa-

Convocatoria de artículos

ñado de un resumen curricular de los autores y de una nota que autorice la publicación en *la Revista Idelcoop* y que deje constancia del carácter inédito del artículo.

3. Los autores deberán enviar un número de teléfono y/o dirección electrónica para remitir la respuesta del Comité Editorial de la Revista.

4. La extensión total de las contribuciones, incluyendo bibliografía, cuadros, gráficos, etcétera, será de hasta 35 páginas para los artículos y de hasta 8 páginas para las reseñas.

5. Deberá ser escrito en Word versión 97 o posterior, a espacio y medio, en Times New Roman, cuerpo 12, en hoja tamaño A4 y 2 márgenes de 2,5 cm. Todas las páginas deberán estar numeradas en el margen inferior derecho, incluyendo la bibliografía y anexos si los hubiera.

6. Deberá indicarse claramente en el texto el lugar en el que se insertarán los gráficos y cuadros que se elaborarán en Excel versión 97 o posterior. Si se incluyen fotos tener en cuenta que la publicación es en blanco y negro, y que deberán enviarlas adjuntas, en formato jpg.

7. Se deberá incluir un breve resumen (en español y, cuando fuese posible, en inglés y/o portugués) de 15 líneas como máximo, donde se destaquen los aportes más importantes del trabajo. Asimismo, se incluirán hasta cinco palabras clave que permitan identificar el contenido del artículo. Las palabras claves sirven para ubicar el artículo en el archivo digital de la revista, disponible en el sitio www.idelcoop.org.ar/revista

8. El uso de itálicas es solo para títulos de libros y palabras en otro idioma. El uso de comillas es solo para títulos de artículos y para testimonios. No usar negritas para destacar subtítulos, ni títulos, ni partes del texto.

9. Las notas al pie deben reducirse al máximo posible. Solo deben usarse para hacer aclaraciones imprescindibles, siempre de la manera más breve posible, y deben ir numeradas correlativamente. No se las debe utilizar para citas y referencias.

10. Citas: Se deben seguir las normas de la American Psychological Association (APA). Las citas deben ser realizadas mediante el sistema autor – año, de la siguiente manera:

- Cita directa: se debe citar el texto entre comillas y luego indicar autor, año y página de la cita. Las citas textuales de hasta 4 líneas van incluidas en el cuerpo del texto, entrecomilladas. Si tienen más de 4 líneas deben ir separadas del texto, sin comillas, en la caja y en cuerpo menor.

- Cita indirecta: se debe indicar autor y año (Apellido, año).

11. Referencias: Se deben seguir las normas de la American Psychological Association (APA). Son consideradas referencias las mencionadas en el cuerpo del texto.

Las referencias completas deben ser listadas al final del texto, en orden alfabético por apellido. En los casos de varios textos, se deberá colocar primero la publicación más antigua, en orden de año ascendente.

- Libro: Apellido, A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial
- Libro electrónico: Apellido, A. (Año). Título. Recuperado de <http://www...>
- Libro electrónico con DOI: Apellido, A. (Año). Título. doi: xx
- Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga autores diferentes: Apellido, A. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellido. (Ed.), Título del libro (pp.). Ciudad, País: Editorial.
- Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, (volumen y/o número), pp -pp.
- Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp -pp. doi: xx
- Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, (volumen y/o número), pp -pp. Recuperado de <http://www...>
- Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp -pp. O la versión sin autoría: Título del artículo. (Fecha). Nombre del periódico, pp -pp.
- Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www...>
- Tesis: Apellido, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.
- Tesis online: Apellido, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>
- Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>

SISTEMA DE ARBITRAJE

Revista Idelcoop realiza la revisión de los artículos postulados bajo el sistema de evaluación por pares doble ciego.

Esto significa que se eligen dos evaluadores externos a la institución de acuerdo a la especificidad del trabajo. Les dos revisarán de forma anónima el artículo en base a una serie de criterios establecidos pre-

viamente por el Comité Editorial. Es doble ciego porque quienes evalúan reciben el texto sin los datos de autoría y las marcas que puedan dar cuenta de ello y quienes presentan los trabajos tampoco saben por quiénes son evaluados.

LES EVALUADORES

El sistema de arbitraje recurre a evaluadores externos a la institución editora de la *Revista Idelcoop* con probada especialidad en las diversas ramas temáticas en que puede abordarse la economía social y el cooperativismo. De esta manera buscamos garantizar la máxima calidad de las publicaciones.

CIRCUITO

Los artículos son enviados a revista@idelcoop.org.ar de acuerdo al cronograma de recepción planteado para cada edición.

Cuando son recibidos se analiza la pertinencia en el Comité Editorial y luego –si es aprobado en esta– se envían a evaluar bajo el sistema doble ciego.

Una vez que se reciben las evaluaciones se contacta a los autores con la devolución y sugerencias. Existen las siguientes posibilidades:

- a. Aceptarlo sin cambios sustantivos.
- b. Aceptarlo condicionalmente, revisando los puntos que se sugieren.
- c. Rechazarlo, pero ofrecer a los autores la oportunidad de volver a evaluarlo si revisan el trabajo de acuerdo con los lineamientos que se sugieren.
- d. Rechazarlo (explicitando las razones)

Se hace el envío a los autores quienes evaluarán en última instancia si aceptan o no esas sugerencias y se propone una nueva fecha de entrega para avanzar en la edición.

ESCRITURA NO SEXISTA

Desde el Comité Editorial de *Revista Idelcoop* promovemos, sugerimos y recomendamos que se utilice una escritura no sexista en los artículos presentados. Ciertamente pueden encontrarse dificultades prácticas a la hora de escribir un texto con lenguaje no sexista/ no binario, ya que nuestro idioma está estructuralmente definido de otra manera. Por eso, más allá de la forma que se encuentre para lograrlo, el objetivo y sentido

de nuestra propuesta apunta a que se problematice y visibilice que el lenguaje que se pretende universal es masculino y heteronormativo

En este sentido, las sugerencias y recomendaciones son una invitación a los autores a reflexionar sobre el tema, pero su uso es voluntario.

FUNDAMENTACIÓN

La lengua castellana, al igual que todas, procede de una larga tradición patriarcal. Como en el resto del mundo, en los países hispanohablantes las mujeres no tuvieron derecho a la propiedad, ni al voto, ni tenían capacidad de decisión sobre sí mismas hasta avanzado el siglo XX. Entonces, si quienes existían o valían para una sociedad patriarcal eran solo los hombres, la posibilidad de que las mujeres fueran tenidas en cuenta como sujetos era muy restringida. ¿Cómo el lenguaje iba a referir a mujeres y a hombres en igualdad cuando ellas estaban limitadas al mundo privado, como propiedad de un hombre?

Sin embargo, no debemos perder de vista que el lenguaje obedece a un espacio y a un tiempo siempre contemporáneo. Es dinámico, cambiante y capaz de fomentar exclusión e intransigencia al reforzar injusticias, discriminación y estereotipos, pero también puede contribuir a lograr igualdad, ya que no se trata de una herramienta inerte, acabada, sino en permanente transformación, que evoluciona para responder a las necesidades de la sociedad que lo utiliza.

Como fruto de la histórica lucha de los movimientos de mujeres y del colectivo LGTBIQ+, en los últimos años se ha logrado instalar en la agenda política una serie de reivindicaciones en el campo de los derechos civiles, económicos y políticos, que representan avances significativos hacia su constitución como sujetos políticos.

En ese contexto, el uso de un lenguaje incluyente, no sexista/ no binario, es hoy un tema de debate público en las organizaciones sociales, los ámbitos laborales, los medios de comunicación, las redes sociales, etc. Su trascendencia ha llegado a tal punto que, en los gobiernos de muchos países de habla castellana, el uso del lenguaje incluyente forma parte de sus políticas públicas con miras a convertirlo en una práctica recurrente.

Al entender que esto es parte de la batalla cultural, en Idelcoop hemos encarado desde hace varios años, una reflexión sobre nuestro modo de comunicar y comunicarnos.

La primera manifestación de esta preocupación se expresó en la incorporación, a partir del número correspondiente a noviembre de 2016

de la *Revista*, de una serie de sugerencias para una escritura no sexista dirigida a los potenciales autores de los artículos, aunque cuatro años después, esas recomendaciones ya han sido superadas por la dinámica social. En ellas, se afirmaba que

el androcentrismo considera a los hombres como sujetos de referencia y a las mujeres como seres dependientes y subordinados a ellos. Supone considerar a los hombres como el centro y la medida de todas las cosas. Por eso creemos que el uso de un lenguaje que prescinde del sujeto femenino consolida y proyecta hacia el futuro una sociedad en donde la mujer no vale lo mismo que el varón.

Sugeríamos, además, algunas propuestas y ejemplos concretos que pueden facilitarnos el uso no sexista del lenguaje.

SUGERENCIAS

En principio, debe intentarse recurrir a todos los recursos y alternativas que, a diferencia de lo señalado por la RAE, posibilitan no excluir a nadie, sin demérito del lenguaje escrito o hablado. Algunas de estas alternativas están detalladas en el cuadro que incluimos al final.

Cuando no fuera posible ninguna de esas opciones, en 2016 proponíamos para los plurales, especificar masculino y femenino.

Si bien esa posibilidad sigue vigente, y puede ser tomada como una opción por los autores, hoy consideramos posible y necesario avanzar hacia un lenguaje que no diluya en el supuesto de un universal aquellos agenciamientos y esfuerzos de otras identidades cuyo reconocimiento resulta vital para abrir paso a nuevas formas de mirar el mundo, incluyendo a quienes cuestionan o no se perciben bajo las reglas del binarismo hombre/mujer. Para eso, sugerimos reemplazar por una letra **e** las vocales que actúan como marcas de género.

Esperamos que estas **e** funcionen como **marcas simbólicas** que nos ayuden a deshabilitar las comodidades discursivas, al asumir al lenguaje como uno de los campos de disputa de las luchas de distintas minorías y grupos oprimidos por la hegemonía y el control del centro social.

Este mismo criterio es el adoptado por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES) en su Resolución RESFC-2020-900-APN-DI#INAES (16/10/2020) *Guía de Pautas de Estilo del Lenguaje Inclusivo*, “aplicable a la redacción de toda documentación que emane del INAES: informes, dictámenes, normas, resoluciones, proyectos y demás textos”, y que “en su carácter de autoridad de aplicación a nivel nacional que habilita, promueve y faculta a las entidades de la Economía Social

y Solidaria a que efectúen sus presentaciones ante este organismo aplicando la *Guía de Pautas de Estilo del Lenguaje Inclusivo*.¹

De acuerdo con las normas habitualmente aceptadas, pero también como una marca de época, en las citas bibliográficas se debe mantener el texto tal como está en el original.

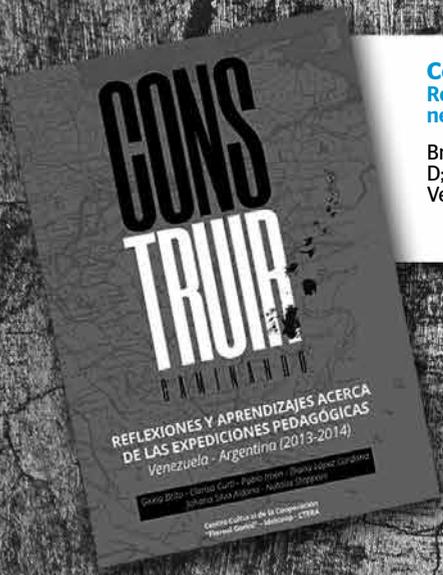
Finalmente, reiteramos que las propuestas, y sobre todo los ejemplos incluidos, deben analizarse y comprenderse en su contexto, y que **son de uso voluntario por los autores**.

PROPUESTAS	SÍ	NO
Uso de genéricos (edades, profesiones, grupos sociales, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • La población beneficiaria • El estudiantado • El personal de enfermería • La persona interesada 	<ul style="list-style-type: none"> • Los beneficiarios • Los estudiantes • Los enfermeros • Los interesados
Uso de términos metonímicos	<ul style="list-style-type: none"> • El municipio de... • La matrícula • La presidencia de ... 	<ul style="list-style-type: none"> • El intendente de... • Los matriculados • El presidente de...
Uso de pronombres	<ul style="list-style-type: none"> • Entre quienes reúnan las características 	<ul style="list-style-type: none"> • Entre los empleados que reúnan las...
Uso de perífrasis	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas que ejercen la medicina 	<ul style="list-style-type: none"> • Los médicos
Uso de formas reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> • No se puede fumar 	<ul style="list-style-type: none"> • Los pasajeros no pueden fumar
Uso de formas pasivas	<ul style="list-style-type: none"> • El formulario debe ser presentado 	<ul style="list-style-type: none"> • El solicitante debe presentar el formulario
Uso de estructuras con «se» (impersonal o pasiva refleja)	<ul style="list-style-type: none"> • Se dictará sentencia judicial 	<ul style="list-style-type: none"> • El juez dictará sentencia
Quitar el artículo y determinante en los sustantivos neutros	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionales del sector • Cada asistente 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesionales del... • Cada uno de los asistentes
Profesiones y cargos en su forma femenina si se trata de una mujer, usando el morfema de género	<ul style="list-style-type: none"> • Presidenta • La gerenta de la filial 	<ul style="list-style-type: none"> • La presidente • La gerente de la filial

¹ <https://www.argentina.gob.ar/noticias/uso-de-lenguaje-inclusivo>

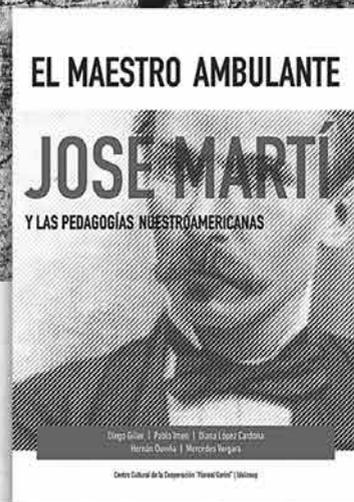
Convocatoria de artículos

PROPUESTAS	SÍ	NO
En caso de profesiones o cargos que hagan referencia a un sexo, o se perciban excluyentes del otro, se recomienda utilizar términos incluyentes	<ul style="list-style-type: none">• El personal de vuelo o• La tripulación del avión	<ul style="list-style-type: none">• Las azafatas y los pilotos
En caso de optar por un lenguaje binario, usar la doble forma masculino - femenino (preferentemente de manera alternada)	<ul style="list-style-type: none">• Los trabajadores y trabajadoras• Las vecinas y vecinos	<ul style="list-style-type: none">• Los trabajadores• Los vecinos
En caso de optar por el inclusivo no binario (que recomendamos), reemplazar por una e las vocales que actúan como marcas de género	<ul style="list-style-type: none">• Les asociades• Les docentes	<ul style="list-style-type: none">• Los asociados• Los docentes
La opción anterior debería utilizarse también cuando no puede evitarse la referencia a un sujeto inespecífico singular	<ul style="list-style-type: none">• Les musiques deben seguir las indicaciones de le directore	<ul style="list-style-type: none">• Los músicos deben seguir las indicaciones del director



Construir caminando
Reflexiones y aprendizajes acerca de las expediciones pedagógicas Venezuela - Argentina (2013-2014)

Brito, G; Curti, C; Imen, P; López Cardona, D; Silva Aldana, J; Stoppani, N. (2015).
Vergara M (2016)



El Maestro ambulante
José Martí y las pedagogías nuestroamericanas

(Colección Pedagogos Latinoamericanos)
Giller D; Imen P; López Cardona D; Ouviaña H; Vergara M (2016)



Sinfin de principios
Propuestas para la educación cooperativa en la escuela

Ladizesky, M. et al (2009)



El dinero de los argentinos en manos argentinas
Historia del cooperativismo de crédito

Plotinsky D. (2018)