

REVISTA

*“Carta Mensual”*

*del Consejo de Educación de Adultos de América Latina.*

“Para CEAAL la paz no es pasiva, muy por lo contrario. Es la búsqueda permanente de una creciente armonía con nosotros mismos, con los demás y con la naturaleza. Por lo tanto, es un esfuerzo por levantar las barreras violentas que se oponen a la paz. Tanto al nivel de nuestra propia conciencia como en lo socio-económico y político y en lo ecológico. La educación popular se inscribe así en la lucha por la paz”, se señala en el editorial del último número – el 132, de octubre- de “Carta Mensual”, publicación del Consejo de Educación de Adultos de América Latina, que regularmente es recibida en IDELCOOP y que puede consultarse en la Biblioteca “Edmundo Ascheri”.

El periódico, de 8 páginas, dirigido por Francisco Vío Grossi e impreso en Santiago de Chile, recoge informaciones de actividades realizadas en países del continente, incluye artículos sobre temas como la alfabetización y los 500 años de la conquista española en América y también, en los números más recientes, se refiere a la Asamblea Latinoamericana de Educación Para Adultos, a celebrarse del 19 al 23 de noviembre en el Centro El Canelo de Nos, de Chile, declarado “Organización Mensajera de la Paz”, por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuellar. Se informa al respecto que varios países han cumplido reuniones preparatorias para ese encuentro: Uruguay, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, Bolivia, Nicaragua (la que fue inaugurada por el ex presidente Daniel Ortega, de quien se reproducen sus palabras en la misma) y Argentina (llevada a cabo en Córdoba).

Párrafo aparte merece “Pregonero”, un suplemento de 4 páginas que se agrega trimestralmente al número respectivo de “Carta Mensual”, y que está destinado a tratar exhaustivamente un tema en particular. En uno de los últimos hay un interesante trabajo del escritor uruguayo Mario Benedetti acerca de los medios de comunicación y el papel que desempeñan en el Tercer Mundo las agencias internacionales de noticias, especialmente las norteamericanas.

En otro de esos suplementos, y en un artículo titulado “América Latina está construyendo su propia imagen”, se indaga en las virtudes y falencias del uso del video con fines educativos. Junto al artículo, que firma Paloma Valdeavellano, se insertan algunas opiniones destacadas: “Las palabras están en la imagen –dice, en una de ellas, Gabriel García Márquez-. Si tu te pones a pensar, la palabra escrita es un medio primitivo. Tú sabes lo que es poner una letra detrás de otra y, para leerla, tener que descifrar un sonido detrás de otro, sin saber qué quiere decir: es absolutamente primitivo, es casi como la escritura cuneiforme. En cambio la imagen con un solo impacto te produce una emoción inmediata y mucho más profunda y no tienes que descifrar nada: va directamente al corazón”.