

# Una escuela cooperativa en Tecnópolis

GABRIELA BUFFA<sup>1</sup>

## Resumen

*Este artículo presenta el desarrollo de una experiencia realizada por Idelcoop y un equipo docente en la edición de Tecnópolis 2012 en el marco de la muestra Pueblo Cooperativo. El stand Escuela Cooperativa fue un espacio que invitó al público en general y a las escuelas a vivenciar a través de propuestas lúdicas de resolución grupal aspectos vinculados al cooperativismo y las escuelas cooperativas.*

**Palabras clave:** educación cooperativa, Idelcoop, proyecto, participación, juego.

## Resumo

### **Uma escola cooperativa na Tecnópolis**

*Este artigo apresenta o desenvolvimento de uma experiência realizada pela Idelcoop e uma equipe docente na edição da Tecnópolis 2012, no marco da mostra Povo Cooperativo. O stand escola cooperativa foi um espaço que incitou as escolas e o público em geral a vivenciar - através de propostas lúdicas de solução grupal - aspectos vinculados ao cooperativismo e às escolas cooperativas.*

**Palavras-chave:** educação cooperativa, Idelcoop, projeto, participação, jogos.

## Summary

### **A cooperative school in Tecnópolis**

*This article looks at the development of a project that was carried out by Idelcoop and a team of teachers in the 2012 edition of the Tecnópolis festival, in the area of the exhibition on 'A Cooperative Community'. The cooperative school stand was a space that invited the general public as well as schools to experience questions on cooperativism and cooperative schools through a series of didactic games and group decision-making activities.*

**Keywords:** cooperative education, Idelcoop, project, participation, games.

---

<sup>1</sup> Coordinadora del proyecto en Idelcoop

La “Escuela cooperativa” fue una propuesta educativa elaborada por Idelcoop y llevada a cabo por un equipo docente en Tecnópolis durante el 2012. La misma estuvo instalada dentro de una muestra más grande, denominada “Pueblo Cooperativo”, junto a numerosas cooperativas y mutuales de todo el país que fueron convocadas y coordinadas por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES)<sup>2</sup>.

Esta edición de Tecnópolis fue inaugurada el 14 de julio y estuvo abierta al público, de forma libre y gratuita, hasta el 14 de noviembre del 2012, en el predio Parque del Bicentenario, ubicado en Villa Martelli, provincia de Buenos Aires.

Unos meses después de haber finalizado el proyecto, presentamos una reseña y algunas reflexiones que nos permiten hacer un balance de lo realizado.

Las frases que se presentan a lo largo de este artículo son algunos de los mensajes que fueron dejando los participantes, luego de realizar las actividades, en un gran libro que se encontraba en la Escuela. En algunos casos la escritura fue colectiva, en otros fue individual, pero todas dan cuenta de la riqueza y la importancia de los momentos de reflexión. A través del libro se pudo observar la forma en que la temática y la propuesta movilizaban a los participantes.

## TECNÓPOLIS 2012 “ENERGÍA PARA TRANSFORMAR”

Tecnópolis es una muestra de ciencia, arte y tecnología impulsada por Presidencia de la Nación, en un contexto en el cual se vienen promoviendo un conjunto de políticas que tienen a la inclusión social, la distribución de la riqueza y el desarrollo científico tecnológico como algunos de sus ejes principales. En

esta muestra también se expresan sentidos y miradas particulares sobre nuestra historia, nuestro presente, y al mismo tiempo se tienden puentes con el futuro.

Tecnópolis es un hecho social y cultural que tuvo y seguramente seguirá teniendo un fuerte impacto en la memoria colectiva y en quienes pasaron por allí. No sólo por sus dimensiones, sus propuestas y la variedad de temáticas y contenidos abordados, sino porque se convirtió para muchos en un espacio de encuentro, de participación, un espacio con sentido, habitable y disfrutable.

La edición 2012 de Tecnópolis<sup>3</sup> tuvo como tema central a la energía y la actividad industrial, bajo el lema “100 IND ARG 2003-2020. Orgullo nacional con presente y futuro”. La energía es entendida como motor del desarrollo industrial y del crecimiento del país, un desarrollo industrial que necesita de la ciencia, de la tecnología y de la investigación para lograr la calidad necesaria que permita otorgarle valor agregado a la producción.

Estos disparadores sentaron un marco para desarrollar los diversos contenidos y formatos de la exposición. Pero las propuestas presentadas fueron más amplias y estuvieron distribuidas en distintos espacios y parques temáticos: Parque de la energía, Parque industria nacional, Parque solar, Parque del conocimiento, Bioparque, Parque del movimiento y los espacios, Plaza Belgrano, Mundo joven, Bosque de juegos, Manzana de la integración y el espacio de intervenciones artísticas. El Pueblo Cooperativo se ubicó dentro del Parque de la energía, y para estar a tono, tuvo como lema “La energía de la solidaridad”.

## LOS INICIOS DEL PROYECTO

El 2012 tuvo la particularidad de haber sido

<sup>2</sup> El INAES es un organismo dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, para la promoción, desarrollo y control de la acción cooperativa y mutual.

<sup>3</sup> Más información en [www.tecnopolis.ar](http://www.tecnopolis.ar)

declarado por Naciones Unidas como el Año Internacional de las Cooperativas. Este hecho suscitó que el Estado nacional se comprometiera a realizar actividades tendientes a difundir y promover el cooperativismo y el mutualismo. Este fue uno de los motivos por los cuales se eligió a Tecnópolis como un espacio propicio para visibilizar al sector.

A principios de 2012, la Unidad Ejecutora del Bicentenario dependiente de la Secretaría General de Presidencia de la Nación convocó al INAES a diseñar una muestra representativa del sector cooperativo y mutual en Tecnópolis. Para planificar esta propuesta el INAES promovió la conformación de una comisión integrada por representantes de la Confederación Coopeativa de la república Argentina (Cooperar) y la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (ConInAgro) que comenzó a funcionar en el mes de marzo. Fue a través de la convocatoria de César Basañes, gerente de Cooperar, que desde Idelcoop comenzamos a participar de estas reuniones, en las cuales se fue definiendo el proyecto general y nos solicitó la presentación de un proyecto para el armado del stand “Escuela cooperativa”, que formaría parte del Pueblo Cooperativo. Para la elaboración del proyecto se trabajó junto a Cooperar y el INAES, a través de quienes accedimos a las normativas, los planos y toda la información referida a Tecnópolis.

#### EL PUEBLO COOPERATIVO

El proyecto “Pueblo Cooperativo: la energía de la solidaridad” fue elaborado por Cooperar y buscó responder a los objetivos, las prioridades y el eje temático de Tecnópolis 2012, fundamentado desde una definición del cooperativismo como una tecnología social en funcionamiento efectivo que permite satisfacer las necesidades comunes de los argentinos a partir de la organización de empresas de acuerdo a institutos jurídicos, prácticas de gestión y pautas culturales de amplios ante-

cedentes a lo largo de la historia nacional. Esta definición enriquece el concepto “Hecho en la Argentina, por argentinos” y aporta una práctica concreta del “hacer” a partir de la organización solidaria de los trabajadores, productores y usuarios de cada servicio. Hecho en la Argentina, por argentinos solidariamente organizados mediante una tecnología social probada y exitosa: el cooperativismo y el mutualismo. Esta tecnología social, probada en el trabajo diario de los argentinos, se motoriza a partir de la energía de la solidaridad y posibilita una mirada alternativa sobre los procesos de innovación tecnológica bajo el control democrático de los propios usuarios. Para ello se instaló una simulación de un Pueblo Cooperativo que buscó reflejar la diversidad de servicios que pueden lograrse a través de las empresas sociales, así como también evocar una comunidad democráticamente organizada, a escala humana, centrada en las necesidades de sus habitantes, con responsabilidad social y medioambiental.

La propuesta de Cooperar tuvo como objetivos principales:

- Que los visitantes puedan vincularse conceptualmente con las experiencias solidarias que se presentan en el Pueblo Cooperativo.
- Mostrar a las cooperativas como un instrumento para vencer la injusticia y la exclusión social a través de la solidaridad.
- Reflejar el presente del cooperativismo en Argentina.
- Mostrar la diversidad de servicios y productos que pueden ofrecerse en forma cooperativa.
- Mostrar que una comunidad/barrio/localidad con servicios democráticamente controlados por los usuarios es más responsable social y medioambientalmente.
- Mostrar innovaciones tecnológicas hoy puestas en práctica por las cooperativas

al servicio de la salud y bienestar de sus comunidades.

- Difundir la historia, los principios y los valores del cooperativismo.
- Presentar la historia de las mutuales vinculadas a colectividades.

Para la Escuela Cooperativa, los objetivos particulares fueron:

- Promover la educación cooperativa en las escuelas.
- Difundir la experiencia de las escuelas de propiedad cooperativa o mutual.
- Difundir la experiencia de las cooperativas escolares.

“Si trabajo para una patronal que persigue fines de lucro, soy una cosa, un engranaje anónimo. Si trabajo con otros, para otros que veo, percibo, me conecto y siento, no somos anónimos, somos dueños de a dónde queremos ir y el lucro deja de ser un fin, comienza a ser un medio para vivir.”

Sergio, participante.

Algunas implicancias del Pueblo Cooperativo, en palabras de José Orbaiceta<sup>4</sup>, presidente de la Federación de Cooperativas de Trabajo de la República Argentina (FECOOTRA):

En Tecnópolis podemos mostrarle a la sociedad lo que producimos y hacemos cada día, evidenciar todas las experiencias cooperativas desde las agrícolas, de trabajo, de servicios públicos. Muchos pueblos del interior de la Argentina no tendrían ni electricidad ni gas si no fuera por empresas sociales dedicadas a brindar servicios públicos, entonces, es necesario contar con estos espacios en donde el público puede enterarse, así como los de las luchas de las cooperativas agrícolas en los campos o las de trabajo, que batallan para que las cortinas

de las fábricas no se bajen. Actualmente, convivimos cooperativas nuevas, empresas recuperadas luego de la crisis del 2001, emprendimientos del Estado que generan inclusión mediante el trabajo y nuevos emprendimientos compuestos por jóvenes profesionales. El Pueblo Cooperativo nos permitirá no solo mostrarle a los visitantes la forma de trabajo autogestionada, sino también mostrarle al mundo que los trabajadores también somos capaces de formar empresas cooperativas, gestionadas y administradas, bajo los principios solidarios, democráticos e integradores.

A partir del marco referencial que brinda la propuesta general de Tecnópolis, de la propuesta y los objetivos elaborados por Cooperar, y teniendo en cuenta las características y las posibilidades del espacio, desde Idelcoop asumimos la tarea de elaborar un proyecto.

## EL PROYECTO DE IDELCOOP

El proceso de elaboración del proyecto “Escuela cooperativa” incluyó la conformación de un equipo de trabajo permanente, la planificación de la propuesta, el diseño del stand y la construcción de los materiales necesarios.

### EL EQUIPO DE TRABAJO

El proyecto fue llevado a cabo por un equipo de coordinación y un equipo docente. La coordinación en Tecnópolis estuvo integrada por Edgardo Feder, Mariano Gochman y Federico Rolón, quienes cuentan con una amplia experiencia en el campo de la educación y la recreación. Ellos tuvieron a su cargo la organización general del proyecto, la supervisión permanente de la propuesta, la coordinación pedagógica y del equipo docente.

En el proceso de elaboración del proyecto

<sup>4</sup> En diálogo con el Programa Radial *Fabricando Alternativas* de Mataderos, emitido por la Radio Frecuencia Zero (FM 92.5). Fuente: Ansol

también contamos con la colaboración de Serena Colombo, docente y directora de la escuela cooperativa Mundo Nuevo.

El equipo docente estuvo compuesto por: Irene Goldfeder, Tomás Nunciato, Silvana Alves, Florencia Raval, Florencia Rolli, Ana Martina Greco, María Victoria Stubrin, Sofía Stubrin, Daniel Mancuso y Laura Pereyra. El equipo fue armado teniendo en cuenta los diversos recorridos y formaciones en el campo de la educación.

El equipo se organizó en parejas pedagógicas para poder llevar a cabo la coordinación de las actividades y cubrir el horario completo de atención al público.

Se realizaron reuniones de equipo para intercambiar y evaluar el trabajo, compartir las distintas formas de llevar adelante las actividades y las experiencias con los grupos.

#### LA PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En líneas generales, la propuesta que llevamos adelante en la “Escuela cooperativa” se trató de un conjunto de juegos cooperativos de resolución grupal y con un momento de reflexión final coordinado por los docentes.

Para comenzar a planificar esta propuesta, la primera pregunta que nos hicimos fue ¿cómo hacemos para transmitir un contenido cooperativo de manera significativa en un tiempo corto, a personas que no nos conocen y que no vienen especialmente a conocer sobre el cooperativismo? Para tratar de responder a esta pregunta tomamos como criterio principal armar actividades de corta duración para un público diverso –actividades que atenderían esa diversidad-, y que permitieran poner en práctica un trabajo colaborativo, donde fuese necesario que los participantes se organicen y tomen algunas decisiones juntos. Una de nuestras inquietudes era poder lograr una vinculación y articular con las escuelas

cooperativas y de gestión social. Para ello, en el mes de julio convocamos a una reunión en Tecnópolis con Luis Bolzán de la Federación de Cooperativas y Entidades Afines de Enseñanza FECEABA y Javier Giménez de la escuela de gestión social Creciendo Juntos. Con ellos intercambiamos ideas, compartimos información sobre las escuelas públicas de gestión social y pensamos maneras posibles de mostrar el trabajo de todas ellas.

#### LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

El objetivo general que nos propusimos fue el de ofrecer al público una instancia de acercamiento al ámbito del cooperativismo y la educación cooperativa, priorizando la vivencia de una experiencia colectiva a través de actividades basadas en los valores y principios cooperativos.

La “Escuela cooperativa” logró constituirse en un espacio de encuentro, donde todos y todas las que participaron aceptaron hacer algo en conjunto, en contacto con otros, a través de las palabras, del cuerpo, del intercambio de ideas y de la reflexión conjunta.

“Las cooperativas implican: democracia, participación y objetivos claros, jugar y jugarse.”

Mensaje de un participante.

“Aprendimos que el cooperativismo ayuda a resolver situaciones de dificultad y que no es el individuo sino todo el grupo que sale beneficiado.”

Mensaje de un participante.

“Descubrí que si todos juntos cooperamos y nos ayudamos, podemos formar un mundo mejor.”

Mensaje de un participante.

El diálogo con el público principalmente y

los folletos elaborados especialmente para esta ocasión nos permitieron dar a conocer y brindar información general acerca de la educación cooperativa en la Argentina y las escuelas cooperativas en particular. Los participantes, tanto niñas y niños, jóvenes como adultos, vivenciaron y pusieron en juego los valores cooperativos de manera lúdica y participativa, llevándose una noción general sobre la temática y la posibilidad de seguir profundizando en ella.

“Partimos de la idea de que los diálogos se construyen, que los juegos se disfrutan. Muchos participantes se fueron con nuevas preguntas, con caras de que se jugó diferente, que se habló de otras realidades.”

Irene Goldfeder,  
coordinadora del espacio.

Los grupos escolares, acompañados por sus docentes, participaron de las diversas propuestas de actividades, tanto lúdicas como reflexivas, que tuvieron como eje aspectos vinculados al cooperativismo y la educación cooperativa. Los docentes manifestaron haber conocido nuevos aspectos vinculados a la temática, se pudieron llevar algunas herramientas y propuestas concretas para realizar con sus grupos en la escuela. Es de destacar el interés que despertó la temática cooperativa en los docentes que pasaron por el stand. Muchos de ellos visitaron Tecnópolis antes de ir con sus grupos de alumnos, y nos dejaron sus datos para recibir información y coordinar un encuentro.

“Hoy aprendimos sobre la democracia, a cooperar, compartir, ayudar, y divertirnos entre todos con las mismas ideas y los mismos objetivos.”

E.S.B. N° 55

“El trabajo en equipo como el que se realiza

en las cooperativas nos enseña a respetar las opiniones de los demás, a socializar para tomar decisiones y llegar a un acuerdo donde todos estén conformes.”

Valentina, Brenda, Guadalupe, Florencia y Sofía.  
Colegio IPET N° 300, Luque, Córdoba

“El trabajo cooperativo es una experiencia donde se ponen en juego las necesidades de la escuela, de las familias y en función de ellos se trabaja.”

Silvana Perini.  
Escuela cooperativa de trabajo, Córdoba Capital.

Una de las cooperativas que nos visitó fue la Cooperativa de trabajo Renacer, de Ezeiza. Luego de la actividad nos dejaron el siguiente mensaje:

Estamos en la cooperativa para tener un trabajo con dignidad, y juntos luchamos por la igualdad. No nos fue fácil porque cada uno piensa diferente. Gracias a Nación tuvimos la oportunidad de conocer Tecnópolis. Nos encantó y disfrutamos mucho juntos en familia. Fue muy importante explicarle la manera de cómo se trabaja a los niños, que es con la colaboración de todos.

Esta frase da cuenta, entre otras cosas, de uno de los objetivos que nos propusimos: el encuentro intergeneracional, el diálogo, el intercambio y la transmisión entre adultos y niños, entre aquellos que son asociados a una cooperativa y vivencian cotidianamente lo que implica el trabajo cooperativo, con aquellos que no tienen esa experiencia, con los alumnos, los docentes, los jóvenes y las familias. Todos ellos pudieron reconocer distintas prácticas cotidianas de trabajo en conjunto, de toma de decisiones y de resolución de problemas de forma colectiva. Este reconocimiento, el de la cercanía de lo coo-

perativo y sus valores, facilita y promueve la identificación y el reconocimiento a este tipo de organizaciones.

Otro aspecto significativo de la propuesta fue la inclusión de los adultos en el juego. En general no entraban pensando en jugar y, ante la invitación, la mayoría aceptó y se los vio pasar un momento de disfrute.

“Es importante ver como los niños aprenden el cooperativismo por medio del juego y como la ayuda a pensar y reflexionar.”

Mensaje de un participante.

“Dialogamos sobre la igualdad, el derecho a opinar, a compartir ideas, a trabajar unidos para conseguir un fin en común, trabajar jugando en familia y nos dimos cuenta de que nos sirve en la vida cotidiana.”

Mensaje de un participante.

Pero el encuentro no fue solamente intergeneracional, también se produjo un encuentro entre personas de distintas realidades geográficas, culturales y socioeconómicas. Fue muy significativa la presencia de aquellos sectores que no suelen acceder a eventos culturales y educativos de este tipo y que gracias a la movilización de organizaciones sociales y estatales pudieron llegar. No solo pasaron por la “Escuela cooperativa” personas de la provincia de Buenos Aires o de la Capital, sino que nos visitaron de todo el país y de otros países.

Estos aspectos hacen de Tecnópolis un espacio atravesado por lo político, donde se pone en juego la igualdad, la participación democrática y el ejercicio de derechos.

“Hay otra forma más digna de trabajo, lo principal es animarse a romper la lógica peyimista e individualista que nos imponen. Con

alegría y de forma colectiva hay que apostar a transformar.”

Mensaje de la Cooperativa de trabajo  
“La mesa de los sueños”.

“El trabajo en conjunto como cooperativa nos lleva a la unión, la comprensión y la camaradería. Así podemos todos juntos avanzar hacia una vida más digna.”

Mensaje de un participante.

## OTROS ASPECTOS VINCULADOS AL PROYECTO

EL DISEÑO DEL INTERIOR DEL STAND “ESCUELA COOPERATIVA” Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS MATERIALES

Para esta tarea convocamos a Juan Pablo Raval, docente y artista plástico, quien se encargó de hacer la ambientación del espacio. También tuvo a su cargo la realización de objetos y el material didáctico para todas las actividades. Para poder representar un aula de una escuela se requirió de un mobiliario básico: un pizarrón, un escritorio, estanterías con libros, afiches escolares. Lo que marcó una diferencia fue el atractivo diseño en las paredes, realizado manualmente.

Para el equipamiento nos contactamos con la Cooperativa de trabajo La Nacional, que construyó el mobiliario de todos los espacios del Pueblo Cooperativo.

Los espacios condicionan la forma en que nos desenvolvemos en ellos y, en este caso, al tratarse de una escuela, un ámbito reconocido por todos, pueden despertarse ciertas reacciones que tienen que ver con las experiencias personales que cada uno transitó en su biografía escolar. Algunos jóvenes y adultos entraban decididos, con buena predisposición mientras que a otros les costaba un poco más y trataban de quedarse mirando la actividad hasta que se animaban a par-



ticipar. Es posible afirmar que hubo en general una valoración positiva de la escuela como institución y de la importancia de la educación en general. Algunos docentes nos comentaron sus ganas de contar con algunos de los materiales de la actividad en sus escuelas y que se sentían muy bien representados por el espacio.

### MATERIALES DIDÁCTICOS Y DE JUEGO

Los materiales representaron una parte central para la realización de las actividades. Fueron bien recibidos por los participantes, su empleo resultó accesible y facilitaron la reflexión posterior. Las intenciones en su diseño fueron que brindaran la posibilidad de adaptación a los múltiples destinatarios, que fuesen llamativos y, al mismo tiempo, sencillos. Utilizamos materiales y objetos de fácil construcción y al alcance de todos. Esta definición se tomó sin desconocer las características de Tecnópolis, que busca mostrar el desarrollo industrial, tecnológico y digital, pero privilegiando el hecho de mostrar materiales que los docentes pudieran conseguir o construir para recrear las propuestas de juego. Materiales que podrían llegar a encontrarse en una escuela.

### MATERIALES IMPRESOS

En Idelcoop elaboramos dos folletos informativos para entregar al público, en formato de tríptico. Para definir el contenido también contamos con la colaboración de Serena Colombo. Los folletos fueron impresos a través de la Red Gráfica Cooperativa, por la cooperativa Chilavert Artes Gráficas.

Uno se tituló “Cooperativismo y Educación” y abordaba brevemente algunos aspectos de la enseñanza del cooperativismo en la escuela, de las cooperativas escolares y de los juegos cooperativos, y algunas maneras de llevar adelante experiencias de educación cooperativa. El otro, titulado “Escuelas Cooperati-

vas”, abordaba las características generales de las cooperativas, y cómo se puede organizar una escuela cooperativa y de gestión social. El sentido de los mismos fue contar con un elemento para difundir la temática que permitiera a aquellos interesados en profundizar un poco más acceder a cierta información introductoria y disparadora.

También se elaboraron cinco afiches que estuvieron expuestos en las paredes de la Escuela y presentaron las siguientes temáticas: las cooperativas; los valores cooperativos; los principios cooperativos; la cooperación en la escuela y la cooperativa escolar.

### LAS ACTIVIDADES

La propuesta inicial fue puesta a prueba desde la apertura de Tecnópolis, que coincidió con el período de vacaciones de invierno. El caudal de público fue intenso y constante: durante esas dos semanas recorrieron el Parque un millón y medio de personas.

El público estuvo compuesto mayoritariamente por familias y pequeños grupos, mucha gente de la provincia de Buenos Aires y de diversas provincias del país. Por los comentarios de los visitantes se podría suponer que gran parte de la población que asistió a Tecnópolis accedía por primera vez a una muestra educativa, cultural y artística de este tipo.

Como el público rotaba de forma muy rápida, para poder transmitir una idea general del espacio y de la temática nos propusimos centrar las reflexiones sobre lo cooperativo a partir de mostrar que hay otra forma de jugar y divertirse, diferente a la competitiva; que para resolver los desafíos es necesaria la participación y la colaboración de todos; que en los grupos se pone en juego la escucha, el respeto y que en este hacer colectivo cobra mayor relevancia el proceso por sobre el resultado.

Entre las repercusiones que las actividades tuvieron en la gente podemos mencionar las



siguientes: que los movilizaba hacer algo con otros, que resolver un desafío colectivamente era placentero, que no siempre se logra el objetivo y que no es fácil ponerse de acuerdo, pero al final nos enriquecemos todos, que había que escuchar al otro, probar distintas formas de resolver una tarea, que había que distribuir roles, que a veces cada uno tomaba primero la tarea que le resultaba cómoda y cuando entraba en la dinámica del juego se permitía probar otras cosas, modificar la actitud, la postura corporal.

Algunos ejemplos de consignas:

1. En la biblioteca de la escuela se mezclaron todos los libros. Como ordenarlos es una tarea que tenemos que resolver entre todos, hay que organizarse, ponerse de acuerdo y definir algún criterio para guardarlos. Para trasladarse hasta la biblioteca tienen que utilizar los “Patines Cooperativos” (un dispositivo lúdico compuesto por dos tablas largas de madera con cintas para enganchar los zapatos, implica la coordinación de dos personas paradas sobre dos patines).
2. En esta escuela hay una huerta que se cuida entre todos y llegó el momento de cosechar, para ello tenemos que trasladar las verduras y las frutas hasta la cocina utilizando un conjunto de canaletas (tubos de cartón cortados al medio). ¿De qué forma se podría realizar esta tarea?
3. Nos fuimos de campamento con la Escuela y como estuvo lloviendo hay muchas zonas inundadas. Para llegar hasta el lugar de acampe sin mojarnos tenemos que ir pasando por unas islas (círculos de tela) que cada vez se van haciendo más chicos. Nadie puede pisar por fuera de la isla. ¿Cómo nos organizamos?

“Aprendimos a trabajar en equipo y sin competir a pesar de que tenemos diferentes maneras de pensar.”

Mensaje de un participante.

“Durante el recorrido he descubierto compañerismo, que hay que dialogar y ponerse de acuerdo para ayudarnos y poder cooperar entre todos para tener buenos resultados.”

Mensaje de una participante.

Cuando concluyó el período de las vacaciones, se sumaron las visitas de las escuelas. Los grupos que comenzaron a venir permanecían por más tiempo y esto nos permitió profundizar más el intercambio.

Para convocar a los grupos escolares, y que los docentes conocieran y eligieran la propuesta antes de visitar el Parque, comenzamos a contactarnos con los guías del Ministerio de Educación y de Tecnópolis que pasaban a recorrer y conocer el Pueblo Cooperativo, los fuimos invitando a pasar y les contamos la propuesta. Algunos de los guías comenzaron a traer a los grupos directamente a la Escuela.

Uno de los materiales más importantes que formó parte de la propuesta fue “El libro de la cooperación”. El mismo fue un objeto pensado para dejar un registro de las escuelas que fuesen visitando el stand. El libro fue un medio que reflejó por escrito, o a través de un dibujo, las reflexiones de los participantes. Estuvo expuesto en el stand para que todos pudieran verlo y recorrer sus páginas. También se incluyeron fotos tomadas durante el desarrollo de las actividades.

Las consignas para la escritura tenían que ver con aquellas reflexiones y aprendizajes que la propuesta de la Escuela cooperativa, el diálogo entre los participantes o la visita por el Pueblo les suscitaban.

“Aprendimos a trabajar en equipo y a poder cooperar en equipo. Además de todo eso, cada uno podía expresar lo que opinaba.”

Mensaje de un participante.

#### LA DINÁMICA

Para llevar a cabo la propuesta, los coordinadores de la Escuela iban invitando a participar a las personas o grupos que visitaban el Pueblo Cooperativo o transitaban por sus calles más cercanas. La invitación era simple: “Pasar a conocer una escuela cooperativa y a jugar un rato con otros”. Una vez dentro de la Escuela, se les daba la bienvenida y una breve explicación sobre el sentido del espacio: “Aquí vamos a conocer algunas cosas sobre las cooperativas y lo vamos a hacer jugando. Para eso va a ser necesario ponerse de acuerdo”.

La propuesta de la Escuela Cooperativa podía realizarse en tres espacios distintos, dentro del local de la Escuela, recorriendo el Pueblo o en el Auditorio.

Dentro de la Escuela: los visitantes ingresaban en pequeños grupos de hasta 20 personas aproximadamente, dadas las dimensiones del espacio. Una vez reunidos, se iban explicando y resolviendo las distintas consignas. Los coordinadores iban definiendo con cada grupo cuáles de las actividades eran las más acordes según las características, las edades, las inquietudes. Para finalizar, se invitaba a formar una ronda en el piso para realizar una reflexión colectiva sobre lo vivenciado a través de algunas preguntas, como por ejemplo: ¿Qué cosas tenían en común los juegos que hicimos? ¿Se pudieron ayudar? ¿Alguien perdió? ¿Cómo nos sentimos haciendo algo con otros? Y las respuestas tenían que ver con que se resolvían entre todos, que no ganaba uno solo, que había que ponerse de acuerdo, escucharse, que no era fácil pero al lograr el objetivo todos se beneficiaban, entre muchas

otras. También se les pedían ejemplos sobre las cosas que se pueden resolver colectivamente en la escuela, con amigos o con la familia, y los ejemplos que surgían tenían que ver, en el caso de la escuela, con elegir un nombre del grupo, arreglar o construir algo para el aula, armar las normas de convivencia, juntar plata para un viaje; en el caso de los amigos, con organizar una comida, un viaje; en el caso de la familia, con organizarse para limpiar, cocinar, hacer las compras.

Luego de conversar un rato, se les mostraba “El libro de la cooperación” y se les proponía, a los que quisieran, que dejaran un mensaje o un dibujo para compartir con otros visitantes.

Por el Pueblo: cuando el grupo escolar era numeroso y excedía la capacidad del espacio, la actividad se presentaba de otra manera. Se dividía al grupo en dos partes y mientras una mitad hacía la actividad dentro de la Escuela, la otra realizaba un recorrido por el Pueblo Cooperativo, buscando información, dialogando con los integrantes de otros espacios del Pueblo. Las preguntas tenían que ver con averiguar qué tipo de cooperativa era, cómo se organizaban para producir, cómo tomaban las decisiones, por qué se organizaban de esa manera, etc. Luego los grupos rotaban y realizaban la otra parte de la actividad. El propósito de recorrer el Pueblo era facilitar el encuentro y el diálogo entre los participantes y los representantes de las cooperativas, para que pudieran contar sus experiencias y las particularidades de este tipo de gestión y organización.

Antes de implementar esta actividad, el INAES reunió a todos los integrantes del Pueblo Cooperativo en la Escuela con el objetivo de conocerlos, para que pudieran vivenciar ellos mismos la propuesta y definir entre todos cómo recibir a los grupos escolares en cada stand. Todos manifestaron entusiasmo y predisposición para recibir a los grupos es-

colares.

En el Auditorio de las Mutuales: los días viernes, trasladábamos a los grupos de adolescentes al Auditorio, ubicado a unos metros de la Escuela. Este espacio de grandes dimensiones nos permitía realizar las mismas actividades pero de manera simultánea con un sistema de postas.

Una de las experiencias más significativas en el galpón fue el trabajo con un grupo de chicos sordomudos: con ayuda de las traductoras que los acompañaban, hicimos la actividad. Los profesores, al retirarse, nos dijeron que les había gustado la actividad especialmente porque los chicos podían participar y llevarla a cabo como cualquier otro grupo, diferenciando este espacio de los montados principalmente con estímulos audiovisuales.

“El cooperativismo es un espacio donde se le da la oportunidad a los jóvenes de participar, opinar, fortaleciendo su formación.”

Mensaje de una docente de la EET N° 278, Las Rosas.

La duración de la actividad con cada grupo era de alrededor de 15 minutos. En algunos casos, particularmente cuando estaban acompañados por docentes, podía extenderse por más tiempo y en el momento final de intercambio se trabajaban más temas.

#### TRABAJO Y RELACIÓN CON EL INAES

Esta propuesta pudo realizarse gracias al apoyo económico y la gestión del INAES. En este proceso contamos con la colaboración directa de Juan Ricci, Simón Saccone, Ricardo Funes, Nora Gilges, Pierina Tegaldo, Sofía Villagra, Eva Cattarin, Roberto Huber, Daniel Pintus.

El Pueblo Cooperativo estuvo coordinado por un equipo del INAES que se encargó de la organización general, la logística y los contenidos (acreditaciones, seguros, alojamiento,

traslados y viandas), de la rotación de los expositores, la coordinación de las actividades del Auditorio y del vínculo con Tecnópolis y el Ministerio de Desarrollo Social. También proveyó a los stands del equipamiento necesario para su funcionamiento.

El INAES convocó y coordinó cada 15 días una reunión con todos los integrantes del Pueblo Cooperativo, donde en forma de asamblea se fueron discutiendo temas vinculados al funcionamiento del Pueblo y se organizaron actividades conjuntas.

A lo largo del desarrollo de la propuesta hemos mantenido el contacto permanente, nos hemos reunidos de forma periódica para ir evaluando y ajustando la propuesta, para pensar juntos e intercambiar ideas, para llevar adelante actividades. Siempre con una actitud de mutua escucha y colaboración dentro de las posibilidades de la propuesta. Podemos decir que salimos todos muy enriquecidos de estos encuentros y de la experiencia.

#### LA DIFUSIÓN

La difusión del espacio se realizó a través de soportes digitales e impresos. A través de la página web del INAES, de la agencia de noticias Ansol y desde una página que se armó especialmente para el Pueblo Cooperativo. Se publicaron artículos sobre la propuesta en la Revista *Acción*, en la *Gaceta* de Cooperar y se editó una publicación propia de distribución gratuita del Pueblo Cooperativo.

#### LOS INTEGRANTES DEL PUEBLO COOPERATIVO

El espacio del Pueblo Cooperativo estuvo integrado por diversas cooperativas, mutuales y Federaciones de varias provincias del país, las cuales mostraron y comercializaron sus productos o servicios. Entre ellas participaron: Confederación Nacional de Cooperativas de Trabajo (CNCT), Confederación Argentina de Mutuales (Conam), Federación

Argentina de Entidades Solidarias de Salud (FAESS), Federación de Cooperativas de Trabajo (Fecootra), Federación Argentina Cooperativa Apícola y Agropecuaria del Litoral (FACAAL), Federación Argentina de Cooperativas Eléctricas (FACE), Red Gráfica Cooperativa, Fedetur, El Hogar Obrero, Durax, Mutualismo Argentino Federado (MAC), Jerárquicos Salud, Cooperativa Pampa Textil, Banco Credicoop Coop. Ltda., Centro Cultural de la Cooperación, Idelcoop, El Correcamino (promotores ambientales), Gcoop, Cooperativa de Trabajo Frigorífico Torgelón 58, Cooperativa Viti-vinicola Fecovita, Bomberos Voluntarios de la Boca, Cooperativa Liebig, un stand para los medios de comunicación del sector y un stand del INAES, entre muchas otras.

Con el tiempo todos los integrantes del Pueblo Cooperativo fuimos intercambiando experiencias, conociéndonos, formando vínculos y amistades. Desde la Escuela salimos al encuentro con los otros, nos propusimos tratar de articular de la mejor manera posible la actividad de la Escuela con las propuestas del Pueblo.

#### LOS VISITANTES

La diversidad del público que visitó Tecnópolis fue notoria. A la Escuela Cooperativa se acercó gente con motivaciones muy variadas, algunos interesados por las escuelas cooperativas y su gestión, otros interesados en saber dónde encontrarlas para evaluar la posibilidad de llevar a sus hijos, otros con ganas de formarse en cooperativismo, y también nos encontramos con personas que están llevando adelante proyectos cooperativos o tienen la intención de hacerlo. Vinieron de muchas escuelas, de centros culturales, organizaciones barriales, asociados de cooperativas, entre muchos otros.

*“Algunos grupos se formaban con gente que no se conocía, y colectivamente y con un objeti-*

*vo en común podían ir resolviendo las actividades.”*

Silvia Alvez.

*“Ha circulado gente de los barrios, de las provincias, de distintas las clases sociales y la actividad de la Escuela sirvió para incluirlos a todos.”*

Sofía Stubrin.

Fuimos registrando el paso de los grupos y las escuelas por escrito y con fotografías. Muchos se acercaron a dejar un contacto para recibir más información.

Observamos cómo la gente se fue apropiando de Tecnópolis, no fueron pocos los casos de visitantes que venían con frecuencia al parque y al espacio de la Escuela. Otro aspecto notorio fue la cantidad de gente trabajando en Tecnópolis para que todo esté limpio, ordenado y cuidado.

Tecnópolis fue, en cierto sentido, una ciudad, un lugar habitado donde la buena convivencia, el cuidado y el respeto son fundamentales. En el espacio de la Escuela se dio lugar a la palabra, se generó un diálogo con la gente que permitió que muchos se fueran con nuevas preguntas e inquietudes. La propuesta tuvo muy buena aceptación en los adolescentes y los jóvenes -un grupo difícil de convocar- quienes mostraron por lo general gran predisposición para jugar. Con este tipo de grupos pudimos compartir buenos momentos de juego, de disfrute y llegar a reflexiones muy interesantes sobre el cooperativismo.

*“La reflexión final era enriquecedora. A partir de algunos disparadores, nos contaban experiencias e iban compartiendo qué entendían sobre el cooperativismo.”*

Sofía Stubrin,  
coordinadora del espacio.

*“Cooperar es trabajar en conjunto, discu-*

*tiendo, respetando, resolviendo, solucionando, ayudando y juntos llegar a ponernos de acuerdo.”*

Mensaje de los alumnos de la Escuela Gregoria Matorras, N° 463, Rosario.

*“Nuestro grupo se identifica con el trabajo cooperativo, a través del teatro abordamos problemáticas sociales que nos incluyen como jóvenes y nos permiten reflexionar. Trabajamos con responsabilidad y compromiso, respetando el trabajo del par.”*

Proyecto adolescente Despertando Conciencias, de la Escuela Municipal de Teatro de Tandil.

*“Para nosotros trabajar en cooperativa es trabajar por un bien y objetivo en común.”*

CENS 3-474 Godoy Cruz, Mendoza.



En el intercambio con los distintos visitantes nos pudimos hacer nuevas preguntas y repensar nuestra tarea. Nos llevamos estos aprendizajes y la gratificación de haber conocido a mucha gente, sus historias, sus proyectos y de haber recibido tantos agradecimientos.

Fue un trabajo intenso y movilizante, la dinámica de Tecnópolis marcó su ritmo. Pero recapitulando todo lo transitado podemos ver un proceso. Ese proceso nos mantuvo en una reflexión constante que fue transformando nuestras prácticas. La modificación de la propuesta inicial era esperable y deseable, no todo lo planificado se hizo, se agregaron actividades, otras se replantearon sobre la marcha, respondiendo a los emergentes. Todo proyecto debe asumir un grado de flexibilidad necesaria. Y no podemos negarlo, nos quedamos con las ganas de compartir más tiempo con los grupos, pero desde el principio supimos que no iba a ser algo sencillo, dado el contexto general de una muestra tan grande e interesante, con tantas propuestas y donde la gente estaba con ganas y con el derecho de seguir recorriendo.

No sabemos si este proyecto va a continuar en una nueva edición de Tecnópolis, pero esperamos volver a encontrarlos y a encontrarnos.